

الدراسات الاجتماعية

الصف الثاني

الفصل الدراسي الأول

2

فريق التأليف

- أ. د. علي مفلح محافظة (رئيساً)
أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفاً)
أ. د. إبراهيم عبد القادر القاعود (مشرفاً) أ. د. بسام عبدالسلام البطوش (مشرفاً)
هناء ضيف الله المومني مي حسين جمعة
د. أسمي فرحان الشراب (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 📠 06-5376266 ✉ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2024/4)، تاريخ 2024/6/6 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2024/58)، تاريخ 2024/6/26 م، بدءاً من العام الدراسي 2024 / 2025 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 849 - 9

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/730)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: الدراسات الاجتماعية: كتاب الطالب: الصف الثاني، (الفصل الدراسي الأول)

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 372.83

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومتقحة

الواصفات: / التربية الاجتماعية// أساليب التدريس// المناهج// التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج 1 (108) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

المراجعة التربوية

د. وفاء عوني الخضراء

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبد الحليم صويص

1445 هـ / 2024 م

2025 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

5

6

الأُسرةُ في وطني

8

الدَّرْسُ (1): الأُسرةُ الأُرْدُنِّيَّةُ

17

الدَّرْسُ (2): الحِوَارُ في الأُسرةِ

25

الدَّرْسُ (3): المُجْتَمَعُ في وَطَنِي

34

الدَّرْسُ (4): آدابُ السُّلوكِ

الوَحْدَةُ الأُولَى

42

حُقوقُ الطِّفْلِ

44

الدَّرْسُ (1): حَقِّي في الأَمَانِ وَالسَّلَامَةِ

50

الدَّرْسُ (2): حَقِّي في الرِّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ

58

الدَّرْسُ (3): حَقِّي في التَّعْلِيمِ

67

الدَّرْسُ (4): حَقِّي في اللَّعْبِ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

76

أنا وَمُجْتَمَعِي

78

الدَّرْسُ (1): المُجْتَمَعُ الأُرْدُنِّيُّ

86

الدَّرْسُ (2): مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا

93

الدَّرْسُ (3): مُنَاسِبَاتُنَا الوَطَنِيَّةُ

100

الدَّرْسُ (4): المِهْنُ في وَطَنِي

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

المقدمة

يوصل المركز الوطني لتطوير المناهج أداء رسالته بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، منطلقاً من الرؤية الملكية السامية للتعليم في الأردن؛ من أجل الارتقاء بالمستوى المعرفي والمهاري والوجداني للطلبة، وتحقيق التعليم النوعي المتميز.

جاء كتاب الدراسات الاجتماعية للصف الثاني منسجماً مع خطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاملاً مضامين الإطار العام والإطار الخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرها ومؤشرات أدائها؛ بما يسهم في إعداد جيل يتمتع بالمواطنة الصالحة. وقد روعي في تأليفه معايير النظرية البنائية ومؤشراتها، التي تعدّ الطالب المحور الأساس في عمليتي التعلم والتعليم.

يتألف هذا الكتاب من ثلاث وحدات، هي: الأسرة في وطني، وحقوق الطفل، وأنا ومجتمعي. ولا شك أن محتوى هذا الجزء يُعزّز مهارات البحث وعمليات التعلم عند الطلبة مثل: الملاحظة والتصنيف والتمييز، ويتضمّن أسئلة ومراجعات تُنمّي مهارات البحث التي تُمكن الطلبة من الوصول إلى المعلومات بأنفسهم، ويُبرز المنحى التكاملي بين الدراسات الاجتماعية وبقية المباحث الدراسية.

يحتوي هذا الجزء على نشاط منزلي يدعم فيه أولياء الأمور أبناءهم الطلبة، ويسهم في بناء القيم الإنسانية والاجتماعية والوطنية لدى الطلبة، ويُعزّز مهارات التفكير ومهارات حلّ المشكلات لديهم، ويتضمّن أيضاً أسئلة تُثير التفكير وتُراعي الفروق الفردية لدى الطلبة، ويحتوي على أنشطة تطبيقية بأسلوب تفاعلي يُنمّي الطلبة معرفياً ومهارياً ووجدانياً.

وأخيراً، نأمل أن يسهم هذا الكتاب في تعلم الدراسات الاجتماعية وتعليمها ويُساعد المعلم/ المعلمة على ذلك.

المركز الوطني لتطوير المناهج

الأسرة في وطني

1



الفكرة العامة 

تُرَبِّي الأُسرةُ أفرادها، وتَجْعَلُهُم قَادِرِينَ عَلَى بِنَاءِ المُجْتَمَعِ.

الأسرة الأردنية

1

ألاحظ وأناقش:



الفكرة الرئيسية

يُوجَدُ فِي وَطَنِي نَوْعَانِ مِنَ
الْأُسْرِ، هُمَا: الْأُسْرَةُ النَّوَاءُ
وَالْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ.

المفاهيم والمصطلحات

Family الأسرة

Nuclear Family الأسرة النوّاء

Extended Family الأسرة الممتدّة

أنا لَيْلى، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي؛
أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ.
عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِي أَرْبَعَةٌ،
وَتُسَمَّى أُسْرَتِي الْأُسْرَةُ النَّوَاءُ.



أنا سامي، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي
بَيْتٍ وَاحِدٍ، وَيَسْكُنُ مَعَنَا جَدِّي
وَجَدَّتِي وَعَمَّتِي. تَتَكَوَّنُ أُسْرَتِي
مِنْ سَبْعَةِ أَفْرَادٍ، وَتُسَمَّى أُسْرَتِي
الْأُسْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ.



1 ماذا نَسَمِّي الْأُسْرَةَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَوْلَادِ وَيَعِيشُونَ فِي بَيْتٍ
وَاحِدٍ؟

2 هَلِ الْأُسْرَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ فِي الصُّورَتَيْنِ أَعْلَاهُ مِنْ حَيْثُ النَّوْعُ؟

3 ما الْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ أَعْلَاهُ؟





أَذْكُرُ

عَدَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي

أَلْوَنُ:



أَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِي الَّتِي أَعِيشُ مَعَهُمْ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ:

أَبِي

أُمِّي

أَخِي

أَخْتِي

عَمِّي

عَمَّتِي

جَدِّي

جَدَّتِي

يُطْلَقُ
عَلَى الْأُسْرَةِ الَّتِي
تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ
وَالْأَبْنَاءِ، الَّذِينَ يَعِيشُونَ مَعًا فِي
بَيْتٍ وَاحِدٍ أُسْرَةً صَغِيرَةً
(نُؤَاةً).



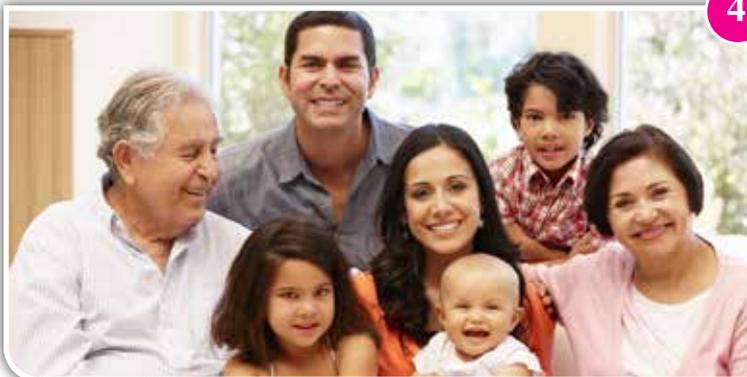
يُطْلَقُ
عَلَى الْأُسْرَةِ الَّتِي
تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ
وَالْأَبْنَاءِ وَالْجَدِّ وَالْجَدَّةِ وَالْأَعْمَامِ،
الَّذِينَ يَعِيشُونَ مَعًا أُسْرَةً
كَبِيرَةً (مُمْتَدَّةً).



..... الْأُسْرَةُ الَّتِي أَنْتَمِي إِلَيْهَا، هِيَ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ نَوْعَ الْأُسْرَةِ؛ (هَلْ هِيَ مُمْتَدَّةٌ أَمْ نُوَاةٌ):





آتَمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ الْأُسْرَةِ لِلْأَفْرَادِ:



2

الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.



1

التَّعَاوُنَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.



4

الرِّعَايَةَ وَالْاهْتِمَامَ لِأَفْرَادِ
الْأُسْرَةِ جَمِيعِهِمْ.



3

مُشَارَكَةَ الْأُسْرَةِ فِي الْحِوَارِ
وَتَبَادُلِ الْأَرَاءِ.

أُمَرُّ قَلَمِي عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



أُحِبُّ وَأُحْتَرِّمُ أَفْرَادَ
أُسْرَتِي جَمِيعَهُمْ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أُمَارِسُهَا مَعَ أُسْرَتِي:



أَقْضِي مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي أَوْقَاتًا مُمْتَعَةً فِي التَّنَزُّهِ وَالرَّحَلَاتِ.



أُسَاعِدُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.



أُشَارِكُ أَفْرَادَ أُسْرَتِي الْأَلْعَابَ وَالْهَوَايَاتِ الْمَفْضَلَةَ.



أَزُورُ الْأَقْرَابَ وَالْأَصْحَابَ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَذْكُرُ أَنْشِطَةً أُخْرَى أُمَارِسُهَا مَعَ أُسْرَتِي.



مراجعة الدرس

1 أكتب نوع الأسرة التي تمثلها الصور الآتية (هل هي مُمتدَّة أم نواة؟):



.....



.....



.....

2 أَلَوْنُ  التي تُمَثِّلُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



أ- تَتَكَوَّنُ الأُسْرَةُ النُّوَاهُ مِنَ الوَالِدَيْنِ وَالأَبْنَاءِ وَالأَجْدِّ وَالأَجْدَّةِ.



ب- يُوجَدُ فِي وَطَنِي نَوْعَانِ مِنَ الأُسْرِ، هُمَا: النُّوَاهُ وَالمُمتَدَّةُ.

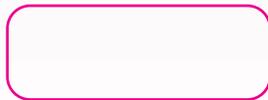


ج- تَتَكَوَّنُ الأُسْرَةُ المُمتَدَّةُ مِنَ الأَجْدِّ وَالأَجْدَّةِ وَالأَبِّ وَالأُمِّ وَالأَبْنَاءِ وَالأَعْمَامِ.

3 أَناقِشْ زُمَلائِي / زَمِيلَاتِي فِي أَهْمِيَّةِ أَنْ أَعِيشَ ضِمْنَ أُسْرَتِي.



4 أَكْتُبُ فِي عَكْسَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:



النُّوَاهُ



الكَبِيرَةُ



بالتعاون مع أسرتي، ألصقُ صورًا لأفرادِ أسرتي، ثم أكتبُ عددهم في



الجوار في الأسرة

2

اقرأ وتناقش



الفكرة الرئيسة

الجوار وسيلة للتفاهم وتبادل الآراء.

المفاهيم والمصطلحات

Dialogue الجوار

الأب: سمعت في نشرة الأخبار أن الجوّ سيكون غداً جميلاً ومشمساً، ما رأيكم أن نذهب في رحلة للتنزه؟

ابنتي لين قائلة: لنذهب إلى حديقة الأمير هاشم للطيور؛ فالحديقة جميلة ونظيفة. قاطعها عون وأخبرهم رغبته في الذهاب إلى متحف الأطفال؛ حيث عروض العلوم المدهشة.

طلبت الأم إلى عون الاستئذان عند التحدث وعدم مقاطعة أخته، وذكرت باداب الجوار. عون: حسناً يا أمي، أنا أعتذر. ما رأيك يا لين أن تختاري مكان الرحلة هذه المرة، وأنا سأختار المكان في المرة القادمة؟

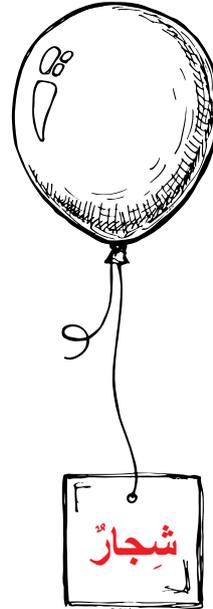
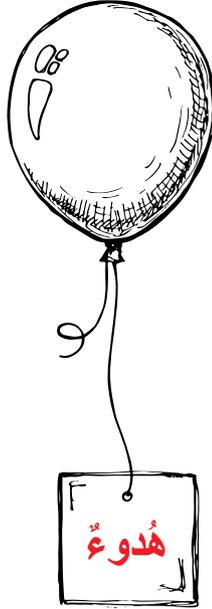
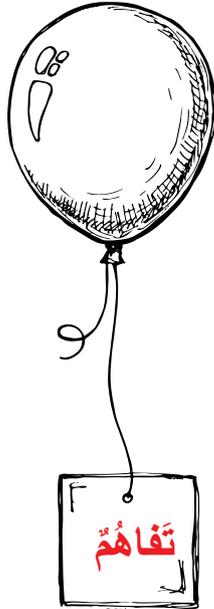
لين: شكراً لك يا أخي، إنها فكرة رائعة.

الأب: أحسنتم يا أحبائي، الجوار بهدوء وتبادل الآراء يؤديان إلى التفاهم.

- 1 ما الموضوع الذي تحدّث به الأب مع أسرته؟
- 2 أبدي رأيي بتصريف عون عندما قاطع حديث أخته.
- 3 ماذا طلبت الأم إلى عون؟
- 4 كيف توصلت الأسرة إلى حلّ يرضي الجميع؟
- 5 لو كنت مكان أحدهم؛ اقترح حلاً آخر.



ألون الذي يدل على الحوار باللون المفضل لدي:



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْهَدَفِ مِنَ الْحِوَارِ،
وَأَكْتُبُهَا فِي



الْخِلَافِ

التَّفَاهُمِ

الْآرَاءِ



تَبَادُلُ

حَلُّ

أَسْتَنْتِجُ



الْحِوَارُ حَدِيثٌ مُتَبَادِلٌ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.



آتَمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِفُ إِلَى آدَابِ الْحِوَارِ:



أَسْتَمِعُ لِلْآخَرِينَ وَلَا أَقَاطِعُهُمْ.



أَحْتَرِمُ آرَاءَ الْآخَرِينَ.



أَنْظُرُ بِإِتْبَاهٍ وَاهْتِمَامٍ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.



أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ.

آتَمَلُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ أَحَدَ الرَّأْيَيْنِ (أَوْافِقُ / لَا أَوْافِقُ):

- 1 تَتَحَاوَرُ سَارَةً مَعَ أُسْرَتِهَا بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ. (.....)
- 2 يَرْفَعُ سَالِمٌ صَوْتَهُ عَالِيًّا؛ لِيُثَبِّتَ صِحَّةَ رَأْيِهِ. (.....)
- 3 يَتَحَدَّثُ خَالِدٌ فَتُقَاطِعُهُ أُخْتُهُ دُونَ اسْتِئْذَانٍ. (.....)
- 4 تَطْلُبُ دَيْمَةً الْإِذْنَ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ وَالِدِهَا. (.....)
- 5 يَنْشَغِلُ زَيْدٌ بِهَاتِفِهِ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ مَعَ جَدِّهِ. (.....)



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِفُ إِلَى آدَابِ الْحِوَارِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ آدَابِ الْحَدِيثِ مَعَ الْأَخْرَيْنِ فِي مَا يَأْتِي:



مَنْ فَضِّلِكَ، تَكَلَّمَ بِهِدْوً. آسِفٌ عَلَى الْمُقَاتَعَةِ. أَشْكُرُكَ، كَلَامٌ جَمِيلٌ. لُطْفًا، انْتَظِرْ قَلِيلًا.

- 1 عِنْدَمَا يُنَادِينِي أَحَدٌ وَأَنَا أَتَحَدَّثُ مَعَ الْأَخْرَيْنِ؛ أَقُولُ لَهُ:
- 2 عِنْدَمَا يُعْجِبُنِي حَدِيثٌ أَحَدِهِمْ؛ أَقُولُ لَهُ:
- 3 عِنْدَمَا أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَأَعْرِفُ أَنِّي أَخْطَأْتُ؛ أَقُولُ لَهُ:
- 4 عِنْدَمَا يُكَلِّمُنِي أَخِي الصَّغِيرُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ؛ أَقُولُ لَهُ:



أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمْلَائِي / زَمِيلَاتِي لِنَشِيدِ آدَابِ الْحِوَارِ.

أَفَكِّرُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَلَّمُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ:



مراجعة الدرس

1 أصل بخط بين الصورة والعبارة الدالة على الهدف من الحوار:



الشجار والخلاف

تبادل الآراء

2 أضع إشارة (✓) بجانب الجملة الصحيحة، وإشارة (×) بجانب الجملة غير الصحيحة:

أ- يستمع خالد جيدًا لحديث جده. ()

ب- تتكلم لميس بصوت عالٍ في حوارٍ يدور مع أسرتهما. ()

ج- يقاطع ليث حديث والديه بصورة متكررة. ()

د- أتحدثُ بهدوءٍ مع الآخرين. ()

3 أتناقش مع زملائي / زميلاتي في ما إذا كان الحوار دون كلام، فكيف سيكون ذلك؟



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، أَصْنَعُ  مُكَعَّبَ الْحِوَارِ، وَالْعَبُّ بِهِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:

	ما لُعبتي المُفضَّلةُ؟	
ما المِهنةُ الَّتِي أُحِبُّ أَنْ أَعَلِّمَهَا؟	ما الشَّيْءُ الَّذِي جَعَلَنِي أَبْتَسِمُ الْيَوْمَ؟	ما المَكَانُ الَّذِي أُحِبُّ زِيَارَتَهُ مَعَ أُسْرَتِي؟
	هَلْ أَتَعَاوَنُ مَعَ رُؤْمَلَائِي / رُؤْمِلَاتِي فِي المَدْرَسَةِ؟	
	هَلْ تَعَلَّمْتُ شَيْئًا جَدِيدًا الْيَوْمَ؟	

المُجْتَمَعُ فِي وَطَنِي

أَقْرَأُوا نَبَأَ مَش



اشْتَرَكْتُ كَرَمَ وَسَلَمَى وَسَالِمَ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الْوَطَنِيَّةِ بِعُنْوَانِ (هُنَا أَسْكُنُ)؛ رَسَمْتُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَكَانَ سَكْنِهِ وَمَا يُحِيطُ بِهِ، وَقَدَّمُوهَا إِلَى لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ.

أَنَا كَرَمٌ، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي مَدِينَةٍ عَمَّانَ، فِي مَبْنَى سَكْنِي مُرْتَفِعٍ تُحِيطُ بِهِ الْخِدْمَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ وَالْمُجَمَّعَاتُ التِّجَارِيَّةُ. شَوَارِعُ مَدِينَتِي وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ.



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ فِي وَطَنِي مِنْ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

City	المَدِينَةُ
Village	القَرْيَةُ
Badia	الْبَادِيَةُ

أَنَا سَلَمَى، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي الْكَبِيرَةِ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مُحَافَظَةِ إِزْبِدَ، فِي بَيْتٍ رِيفِيٍّ يُطِلُّ عَلَى أَرْضٍ مَزْرُوعَةٍ بِالْحُبوبِ وَالْخَضَارِ وَالْفَوَاكِه.



أَنَا سَالِمٌ، أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي الْكَبِيرَةِ فِي الْبَادِيَةِ الْجَنُوبِيَّةِ. نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ شَعْرٍ مَصْنُوعٍ مِنْ شَعْرِ الْمَاعِزِ، وَنَرَحُلُ بِاسْتِمْرَارٍ بِأَحْثِينَ عَنِ الْمَاءِ وَالْمَرَاعِي.





- 1 أَيْنَ يَعِيشُ كَرَمٌ؟
- 2 ماذا يُحِيطُ فِي الْمَبْنَى الَّذِي يَسْكُنُهُ كَرَمٌ؟
- 3 أَيْنَ تَعِيشُ سَلْمَى؟
- 4 ما الَّذِي يُمَيِّزُ الْقَرْيَةَ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا سَلْمَى؟
- 5 أَيْنَ يَعِيشُ سَالِمٌ؟
- 6 مِمَّ صَنَعَتْ أُسْرَةُ سَالِمٍ بَيْتَهُمْ؟
- 7 لِمَاذَا تَرَحَّلَ أُسْرَةُ سَالِمٍ بِاسْتِمْرَارٍ؟

أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَنْطِقَةَ الَّتِي أَسْكُنُ فِيهَا فِي وَطَنِي:



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى مُجْتَمَعِ الْمَدِينَةِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ:



2

يَكْتَرُ فِيهَا عَدَدُ السُّكَّانِ، وَتَرْتَفَعُ
الْمَبَانِي السَّكْنِيَّةُ.



1

تَمْتَازُ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ
وَالنَّظِيفَةِ.



4

تَتَوَافَرُ فِيهَا مُؤَسَّسَاتٌ كَثِيرَةٌ؛ كَالْبَنُوكِ
وَالوِزَارَاتِ وَالْمَدَارِسِ وَالْجَامِعَاتِ
وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْحَدَائِقِ.



3

يَعْمَلُ سُكَّانُهَا فِي الْوِظَائِفِ
الْحُكُومِيَّةِ وَالتَّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ.

اسْمَ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، هِيَ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِفُ إِلَى مُجْتَمَعِ الْقَرْيَةِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ:



يُسَاعِدُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الْمُمْتَدَّةِ
جَمِيعُهُمْ فِي أَعْمَالِ الزَّرَاعَةِ وَتَرْبِيَةِ
الْمَوَاشِي.



تَمْتَازُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَالْهَوَاءِ
النَّقِيِّ، وَعَدَدُ سُكَّانِهَا قَلِيلٌ
بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ.



تُرَوِّدُ الْمَدِينَةَ بِحَاجَاتِهَا مِنْ
الْخَضْرَوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْمُنْتَجَاتِ
الْحَيَوَانِيَّةِ.



تَتَّصِفُ بَعْضُ شَوَارِعِهَا بِالضِّيْقِ،
وَبِأَنَّهَا غَيْرُ مُعَبَّدَةٍ.



ماذا لو انتقل كلُّ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ إِلَى الْمُدُنِّ؟



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآيِيَّةَ، ثُمَّ أَعْرِفُ إِلَى مُجْتَمَعِ الْبَادِيَةِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ:

1



تَمْتَأُزُ الْبَادِيَةُ الْأُرْدُنِّيَّةُ بِجَمَالِهَا،
وَرِمَالِهَا النَّاعِمَةِ، وَبَسَاطَةِ
الْعَيْشِ فِيهَا.

2



يَسْكُنُ أَهْلُهَا فِي بُيُوتِ الشَّعْرِ.

3



يَعْتَمِدُ أَهْلُهَا فِي عَيْشِهِمْ عَلَى رَعْيِ
الْإِبِلِ وَالْمَاشِيَةِ، وَيَتَنَقَّلُونَ مِنْ
مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.

4



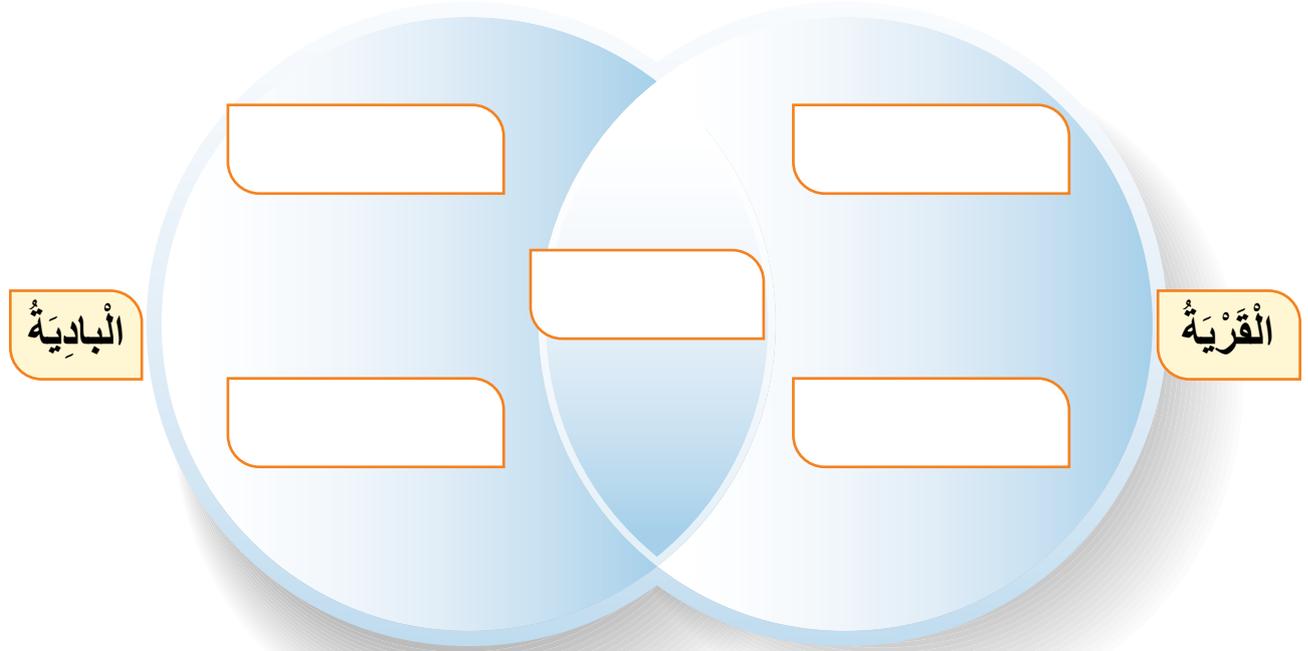
يَسُودُ فِيهَا نَمَطُ الْأُسْرَةِ الْمُمْتَدَّةِ
الْمُتَعَاوِنَةِ.



لِمَاذَا كَانَ يَتَنَقَّلُ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟



أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدُ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَالْأَخْتِلَافِ بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ فِي وَطَنِي الْأُرْدُنِّ:



بَعْضُ شَوَارِعِهَا
غَيْرٌ مُعَبَّدَةٌ.

أُسْرَةٌ مُمْتَدَّةٌ

تَرْبِيَةُ الْمَاشِيَةِ

الزَّرَاعَةُ

بُيُوتُ الشَّعَرِ

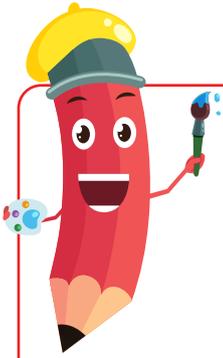


تَتَنَوَّعُ الْمُجْتَمَعَاتُ فِي وَطَنِي وَتَتَكَامَلُ وَتَتَعَاوَنُ فِي مَا بَيْنَهَا.

أرَدُّدُ وَالْوَنُّ:



أرَدُّدُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



أَحْسَرُ وَأَفْتَحِرُ
بِأَنْبَاءِ وَطَنِي،
الَّذِينَ يَتَّعَاوَنُونَ
مَعًا عَلَى
بِنَاءِ الْوَطَنِ.



أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأَسْتَمِعُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي لِنَشِيدِ أَيْنَ نَحْنُ.

مراجعة الدرس

1 قارن بين أنواع معيشة الأسر الأردنية؛ بناءً على الجدول الآتي:

نوع الأسرة	نوع المسكن	نوع العمل	مكان المعيشة
			المدينة
			القرية
			البادية

2 أضع إشارة (✓) بجانب الجملة الصحيحة، وإشارة (x) بجانب الجملة غير الصحيحة:

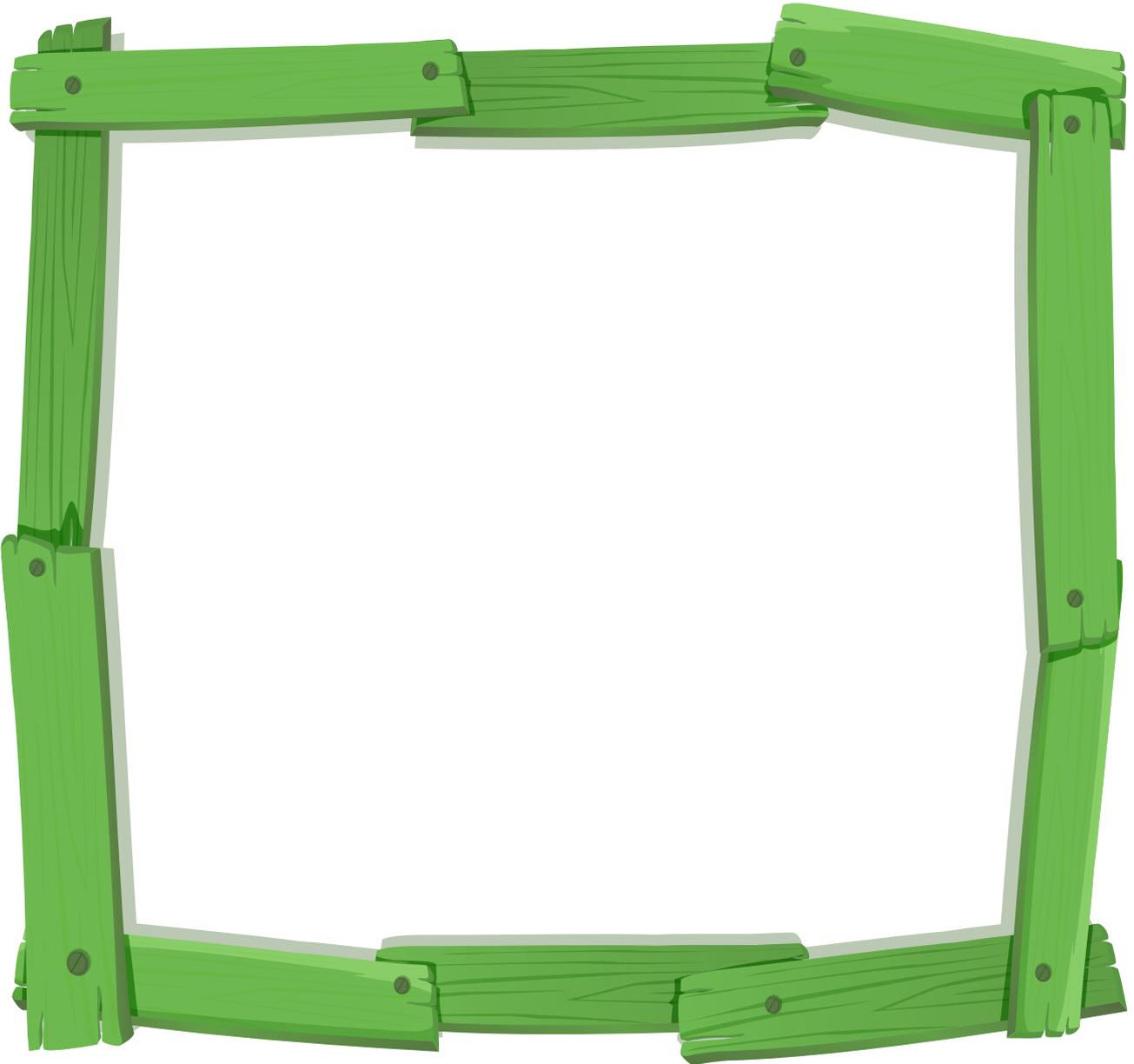
- أ- تمتاز شوارع المدينة بأنها واسعة ونظيفة. ()
- ب- عدد السكان في البادية يفوق عددهم في المدينة. ()
- ج- يتعاون الجميع على بناء الوطن. ()

3 أناقش زملائي / زميلاتي في نوع المعيشة التي أزرعُ فيها؟ لماذا؟





بالتعاون مع أُسرتي أو مُعلّمي / مُعلّمتي، أزور مكانًا في وطني (مدينة أو قرية أو بادية)،
وَألتقط صورة وألصقها داخل الإطار، أو أرسم صورة للمكان الذي زُرته.



آدابُ السُّلُوكِ

4

أَلِصِّبْ وَأَلِصِّبْ



1

الفكرة الرئيسية

للسُّلُوكِ آدابٌ تُراعى بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَتَمْنَحُهُمُ السَّعَادَةَ وَالشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ.

المفاهيم والمصطلحات

Behavior	السُّلُوكُ
Permission	الإِسْتِذْنَانُ



2

- 1 أَصِفْ مَا أَرَى فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (1)
- 2 أَذْكَرُ بَعْضًا مِنْ آدَابِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ
- 3 أَصِفْ مَا أَرَى فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (2)
- 4 أَيْنَ يَقِفُ الطِّفْلَانِ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (2)، بَعْدَ خُرُوجِهِمَا مِنَ السَّيَّارَةِ؟



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآيِيَّةَ، ثُمَّ أَعْرِفُ إِلَى بَعْضِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي أَسْتَأْذِنُ فِيهَا:



2

أَرْفَعُ يَدِي قَبْلَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ.



1

أَسْتَأْذِنُ وَالِدِيَّ عِنْدَ رَغْبَتِي فِي
اِقْتِنَاءِ حَيْوَانِ أَلْيَفٍ.



4

أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا أَحْتَاجُ إِلَيْهَا



3

أَسْتَأْذِنُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي قَبْلَ
اسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

التي تُمثِّلُ آدابَ السُّلوكِ الصَّحيحِ:



داخِلَ



أُرْسِمُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِفُ إِلَى السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:



2

إِذَا تَهْتُ فِي السُّوقِ التِّجَارِيِّ؛ فَاتَّوَجَّهْ
إِلَى مُوظَّفِ الْأَمْنِ لِيسَاعِدَنِي.



1

إِذَا أَرَعَجَنِي أَمْرٌ مَا؛ فَأُخْبِرُ
وَالِدِي بِهِ.



4

إِذَا تَوَاصَلَ مَعِي شَخْصٌ غَرِيبٌ
عَلَى مَوَاقِعِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ؛
فَأُخْبِرُ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.



3

إِذَا خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي السَّيَّارَةِ؛
فَأَجْلِسُ فِي الْمَقْعَدِ الْخَلْفِيِّ، وَأَحَافِظُ
عَلَى الْهُدُوءِ.

أَحْرِصْ عَلَى السُّلُوكِ الْجَيِّدِ وَحُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي الْأَوْقَاتِ جَمِيعِهَا.



أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تُنَاسِبُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ فِي مَا يَأْتِي:

أَضَعُهَا فِي
الْمَكَانِ
الْمُخَصَّصِ.

أَعْتَذِرُ مِنْ
مُعَلِّمِي /
مُعَلِّمَتِي.

أَسْتَأْذِنُ
جَارَنَا.

أَتَوَجَّهُ إِلَى
مَكْتَبِ الْأَمْنِ.

أَسْتَأْذِنُ
وَالِدِيَّ.

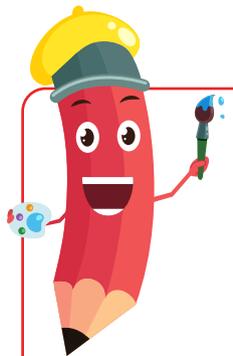
- 1 أَرَدْتُ قَطْفَ حَبَّةِ زُمَانٍ مِنْ حَدِيقَةِ جَارِنَا:
- 2 أَرُغِبُ فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِي / صَدِيقَاتِي بَعْدَ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:
- 3 طَلَبْتُ جَدَّتِي إِخْرَاجَ الْقَمَامَةِ مِنَ الْبَيْتِ:
- 4 نُهُتُ فِي السُّوقِ:
- 5 تَأَخَّرْتُ وَلَمْ أَحْضِرِ الطَّابُورَ الصَّبَاحِيِّ:



أَرَدُّدُ وَالْوَنِّ:



أَرَدُّدُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَلْوَنُهَا بِالْأَلْوَانِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا:



تَعَلَّمُوا آدَابَ
السُّلُوكِ وَنُظَمِّيهِمَا.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

1 أصِلُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا (أُوافِقُ / لا أُوافِقُ) في المَواقِفِ الآتِيَةِ:



أُوافِقُ

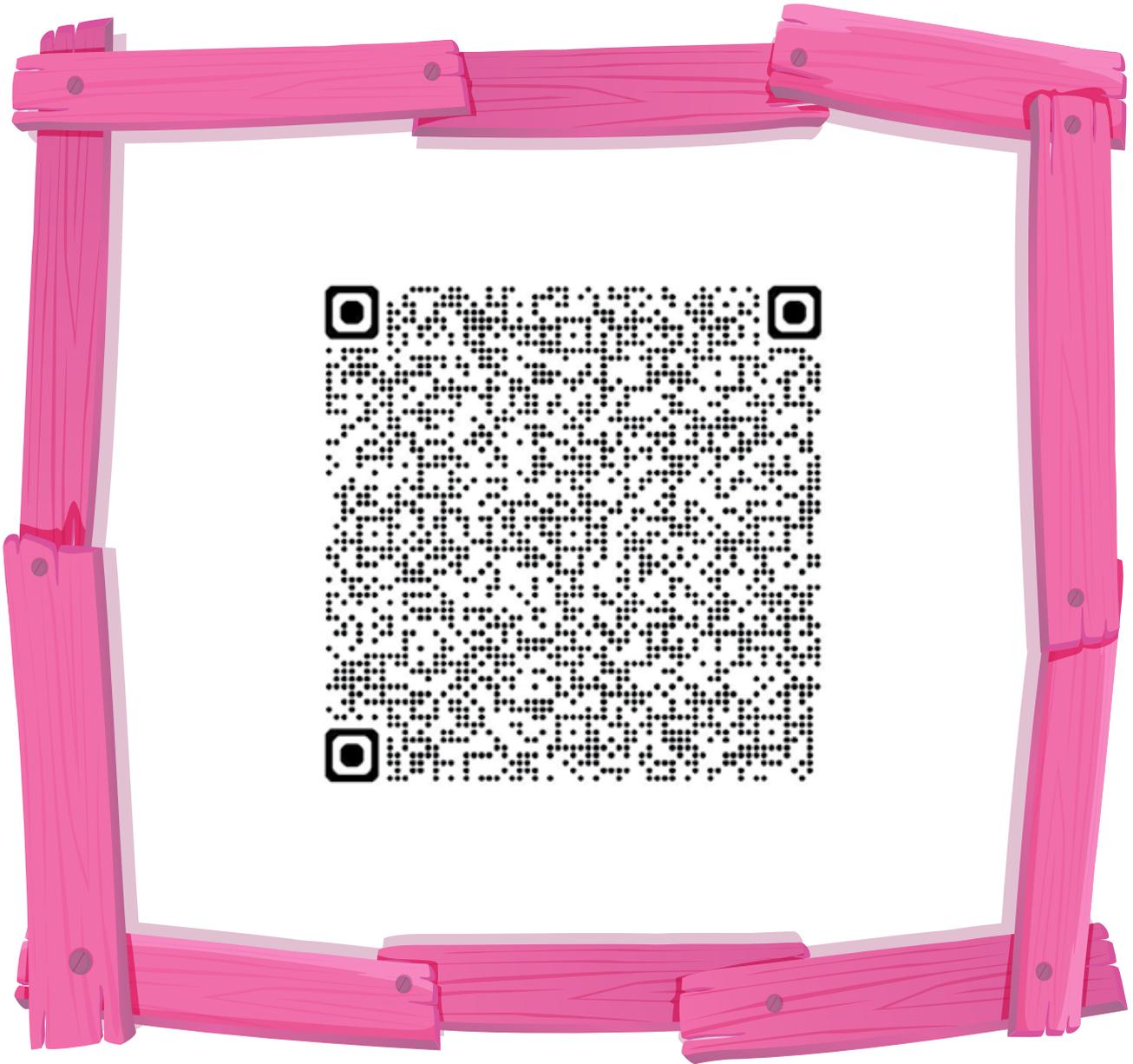
لا أُوافِقُ

2 أُقِيمُ سُلُوكِي دَائِمًا.

✘	✔	السُّلُوكُ
		 <p data-bbox="1177 378 1473 453">أَقْرَعُ الْجَرَسَ بِهُدُوءٍ.</p>
		 <p data-bbox="874 570 1473 708">أَسْتَأْذِنُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي قَبْلَ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِهِ الْخَاصَّةِ.</p>
		 <p data-bbox="954 804 1473 942">نَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، بَعْدَ جُلُوسِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ جَمِيعِهِمْ.</p>
		 <p data-bbox="930 1038 1473 1176">أَسْتَأْذِنُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي قَبْلَ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ مِنَ الصَّفِّ.</p>
		 <p data-bbox="1002 1293 1473 1368">أَزُورُ عَمَّتِي فِي الْأَوْقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.</p>
		 <p data-bbox="1265 1495 1473 1570">أُرَتِّبُ سَرِيرِي.</p>
		 <p data-bbox="938 1708 1473 1783">أَلْتَزِمُ بِوَقْتِ اللَّعِبِ الْمُحَدَّدِ مِنَ الْأَهْلِ.</p>



أَمْسَحُ الرَّمْزَ، ثُمَّ أَلْعَبُ اللَّعْبَةَ الْإِلِكْتْرُونِيَّةَ عَنْ آدَابِ السُّلُوكِ.





الفِكرَةُ العامَّةُ

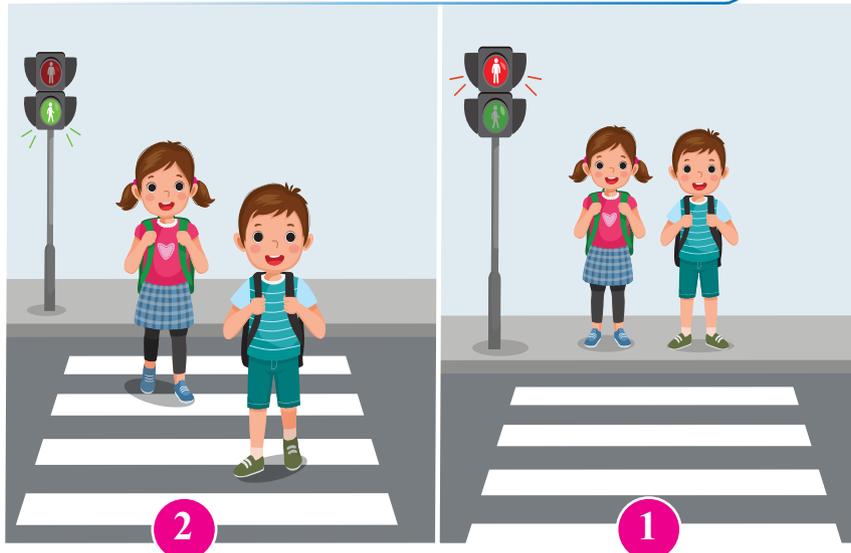
لِكُلِّ طِفْلِ الحَقِّ في الرِّعايَةِ الصِّحِّيَّةِ، وَالتَّعْلِيمِ، وَاللَّعِبِ الأَمِنِ.



حَقِّي فِي الْأَمَانِ وَالسَّلَامَةِ

1

أَلِصِّطْ وَأَلِصِّصْ



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

لِلْعُبُورِ الْأَمِنِ طَرَائِقُ صَحِيحَةٌ
يَجِبُ مُرَاعَاتُهَا.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Right حَقٌّ

Road طَرِيقٌ

Safety أَمَانٌ

- 1 أَبْحَثْ عَنِ الْفُرُوقِ الْمُخْتَلِفَةِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ بَوَضْعِ ○ عَلَيْهَا.
- 2 إِيَّامٌ يُشِيرُ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ الظَّاهِرُ فِي إِشَارَةِ الْمَرُورِ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (1)؟
- 3 إِيَّامٌ يُشِيرُ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الظَّاهِرُ فِي إِشَارَةِ الْمَرُورِ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (2)؟
- 4 مِنْ أَيِّنَ عَبَرَ الطِّفْلَانِ الشَّارِعَ؟
- 5 مَتَى عَبَرَ الطِّفْلَانِ الشَّارِعَ بِأَمَانٍ؟



أَخْتَبُ



أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) بِجَانِبِ إِشَارَةِ
الْمَرُورِ الْخَاصَّةِ بِالْمَشَاةِ الَّتِي تَعْنِي:
«أَعْبُرُ الشَّارِعَ بِأَمَانٍ».

اتأمل الصور الآتية، ثم أتعرف إلى كيفية عبور الطريق بأمان:



2

أنظرُ يسارًا.



1

أقفُ على الرصيف، وأنتبه جيدًا
قبل عبور الشارع.



4

أنظرُ يسارًا مرةً أخرى.



3

أنظرُ يمينًا.



5

أعبُرُ الشارعَ بخطِّ مُستقيمٍ مع أحدِ
أفرادِ أسرتي.



أُرَتِّبُ خُطُواتِ عُبُورِ الطَّرِيقِ بِأَمَانٍ بِكِتَابَةِ الأَرْقامِ مِنْ (1-5) فِي ○ :



أَنْظُرُ يَمِينًا.



أَنْظُرُ يَسَارًا مَرَّةً أُخْرَى.



أَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ، وَأَنْتَبَهُ جَيِّدًا
قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ.



أَعْبُرُ الشَّارِعَ بِخَطِّ مُسْتَقِيمٍ مَعَ
أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي.



أَنْظُرُ يَسَارًا.



أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأُشَاهِدُ مَقْطَعًا مَرِيئًا (فيديو) عَنْ خُطَوَاتِ عُبُورِ الشَّارِعِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنْ كَيْفِيَّةِ عُبُورِ الشَّارِعِ.

أَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ إِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ فِي وَطَنِي:



يُوجَدُ فِي وَطَنِي حَدَائِقُ مُروريةً لِلأَطْفَالِ؛ لِتَعْلِيمِ السَّلَامَةِ المُرورية.



تُسَاعِدُ شُرَطَةُ المُرورِ عَلَى تَسْهِيلِ المُرورِ، وَتَنْظِيمِ السَّيْرِ فِي الشُّوَارِعِ.



تُوجَدُ شُؤاخِصُ مُروريةً؛ لِأَخْذِ الحِيطَةِ وَالْحَذَرِ مِنْ قِبَلِ السَّائِقِينَ.

أَسْتَنْتِجُ



أَلْتَزِمُ بِإِشَارَةِ المُرورِ حِينَ أَعْبُرُ الطَّرِيقَ؛ فَالْإِشَارَةُ الحَمْرَاءُ تَعْنِي (قَفْ)، وَالْإِشَارَةُ الخَضْرَاءُ تَعْنِي (سِرْ بِأَمَانٍ). وَيَجِبُ عَلَى المُشَاهِدِ وَالسَّائِقِينَ الأَلْتِزَامَ بِقَانُونِ السَّيْرِ فِي وَطَنِي.

مراجعة الدرس

1 أٌبدي رأيي بكتابة (سُلوِكٍ سَلِيمٍ / سُلوِكٍ غَيْرِ سَلِيمٍ) تَحْتِ كُلِّ مِنَ الصُّوَرِ الآتِيَةِ:



2 أُنَاقِشُ زُمْلَاتِي / زَمِيلَاتِي فِي أَهْمِيَّةِ اتِّبَاعِ قَوَاعِدِ عُبُورِ الشَّارِعِ؟



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي / مُعَلِّمَتِي وَزَمِيلَاتِي، أَطَبَّقُ خُطُواتِ عُبُورِ الشَّارِعِ فِي سَاحَةِ
الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَصِفُ شُعُورِي بِالذَّوْرِ الَّذِي قُمْتُ بِهِ.



قَفِّي فِي الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ

أَقْرَأْ وَأُنَاقِشْ



شَعَرْتُ رَعْدَ بَأَلَمٍ فِي مَعِدَّتِهَا؛ فَتَوَجَّهْتُ مَعَ وَالِدِهَا إِلَى أَقْرَبِ مَرَكَزٍ صَحِّيٍّ فِي الْحَيِّ. فَحَصَّ الطَّبِيبُ رَعْدَ وَطَلَبَ إِجْرَاءَ بَعْضِ الْفُحُوصَاتِ الطَّبِيبِيَّةِ، ثُمَّ كَتَبَ لَهَا الدَّوَاءَ الْمُنَاسِبَ. ذَهَبَ وَالِدُ رَعْدَ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَأَحْضَرَ لَهَا الدَّوَاءَ.



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

الرِّعَايَةُ الصَّحِّيَّةُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ لِلْأَطْفَالِ؛ فَهِيَ تُسَاعِدُهُمْ عَلَى النُّمُوِّ السَّلِيمِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

الرِّعَايَةُ الصَّحِّيَّةُ Health Care

أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَمْحُفْ الْإِجَابَةَ مِنْ صُنْدُوقِ الْحُرُوفِ:



- 1 أَيْنَ ذَهَبَتْ رَعْدَ عِنْدَمَا شَعَرَتْ بِالْأَلَمِ؟
- 2 مَنِ الَّذِي فَحَصَ رَعْدَ؟
- 3 مَاذَا وَصَفَ الطَّبِيبُ لِرَعْدَ؟
- 4 مِنْ أَيْنَ أَحْضَرَ وَالِدُ رَعْدَ الدَّوَاءَ؟
- 5 مَا الْحَقُّ الَّذِي حَصَلَتْ عَلَيْهِ رَعْدَ؟

ا	ل	ط	ب	ي	م
ا	ل	د	و	ب	ر
ا	ل	ط	ا	ء	ك
ح	ق	ي	د	ل	ز
ا	ل	ر	ء	ي	ص
ا	ة	ي	ا	ة	ح
ل	ط	ح	ي	ة	ي

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَعْرِفُ إِلَى حَقِّ الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ فِي وَطَنِي:



يَتَوَافَرُ أَطِبَاءٌ مُخْتَصِّونَ لِعِلاجِ
الْمَرُضَى وَإِجْرَاءِ الْعَمَلِيَّاتِ
الْجِرَاحِيَّةِ.



تَنْتَشِرُ الْمَرَاكِزُ الصَّحِّيَّةُ فِي الْأَحْيَاءِ
وَالْمَنَاطِقِ السَّكْنِيَّةِ فِي وَطَنِي.



تُقَدَّمُ الْمَطَاعِيمُ الضَّرُورِيَّةُ مَجَّانًا
لِلْأَطْفَالِ.



تَتَوَافَرُ الْأَدْوِيَّةُ وَالْعِلَاجُ فِي
الْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالصَّيْدَلِيَّاتِ وَالْمَرَاكِزِ
الصَّحِّيَّةِ.

أُخْتَبُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّثُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنِ حَقِّ الرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ فِي وَطَنِي، ثُمَّ أَكْتُبُهَا
تَحْتَ الصُّورَةِ:



أُسْتَنْتَجُ



لِلرِّعَايَةِ الصَّحِّيَّةِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي اسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا:



العلاج.



المطاعيم تقي من الأمراض.

الرعاية
الصحية

الصحة والقوة.



النمو.



ماذا لو لم يحصل الأطفال على حق الرعاية الصحية؟

قانون حقوق الطفل لسنة 2022م في المملكة الأردنية الهاشمية
نص قانون حقوق الطفل في المادة (10): للطفل الحق في الحصول
على الخدمات الصحية الأولية المجانية.





ماذا يجب أن أعمل؛ كي أحصل على الرعاية الصحية المناسبة؟



ألتزم بتعليمات الطبيب،
وأتناول الدواء حسب
الوصفة الطبية.



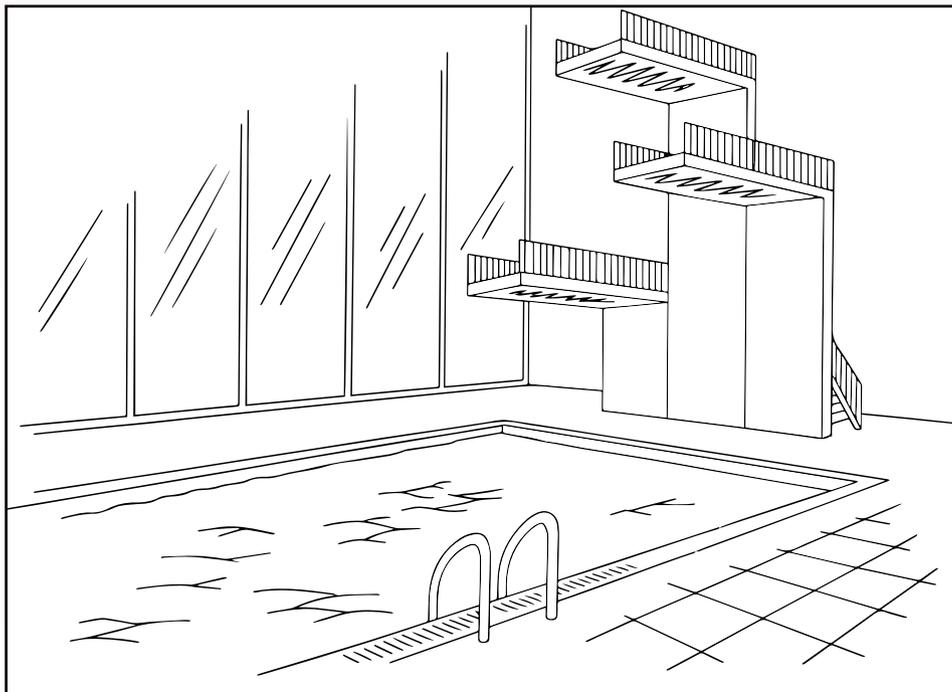
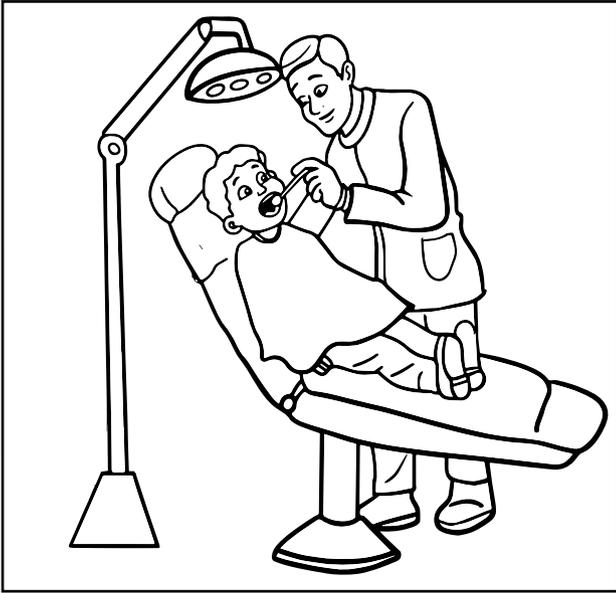
أحترم النظام والمواعيد،
وألتزم بالهدوء في
المستشفيات والمراكز
الصحية.



أحافظ على مرافق
المستشفى والمراكز
الصحية.

مراجعة الدرس

ألون الصورة التي تمثل حق الرعاية الصحية للطفل:  1



2 أَرَسُمُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1. الكَلِمَةُ الَّتِي لَا تُرْتَبِطُ بِحَقِّ الرِّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ، هِيَ:

أ- المُسْتَشْفَيَاتُ. ب- المُطَاعِيمُ. ج- الحَدَائِقُ.

2. إِحْدَى الفِئَاتِ الآتِيَةِ تُمَثِّلُ حَقَّ الرِّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ لِلطُّفْلِ:

أ- الأَطْبَاءُ. ب- المُهَنْدِسُونَ. ج- المُحَامُونَ.

3 أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي عَنِ الرِّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي أَحْصَلْتُ عَلَيْهَا فِي بَلَدَتِي.





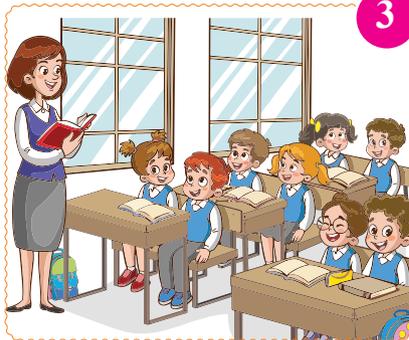
أُساعدُ الطُّفْلَ المَرِيضَ عَلى الوُصُولِ إِلى المُسْتَشْفَى؛ كَئِىَ يَتَلَقَّى العِلاجَ.



حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ

3

أَلِصِّطْ وَأُنَاقِشْ



الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

التَّعْلِيمُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ لِلْأَطْفَالِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

Education

التَّعْلِيمُ

- 1 إلى أَيَّنَ يَتَوَجَّهُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (1)؟
- 2 أَيَّنَ يُوجَدُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (2)؟
- 3 مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (3)؟
- 4 مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (4)؟
- 5 كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ الَّتِي أَذْهَبُ فِيهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- 6 مَا أَهْمِيَّةُ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟





أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآيِيَّةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى مَا يَتَوَافَرُ فِي الْمَدْرَسَةِ لِضَمَانِ حَقِّ التَّعْلِيمِ:



2

الْكُتُبُ الدِّرَاسِيَّةُ



1

الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ



4

الْمَكْتَبَةُ



3

الْعُرْفُ الصَّفِيَّةُ



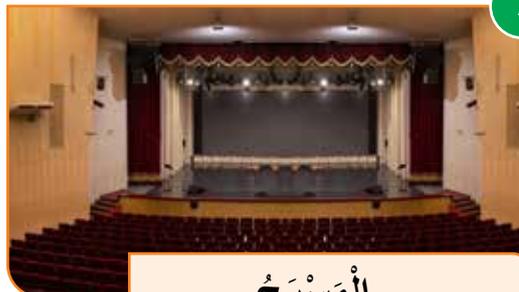
6

الْمَلْعَبُ



5

الْمُخْتَبِرَاتُ



7

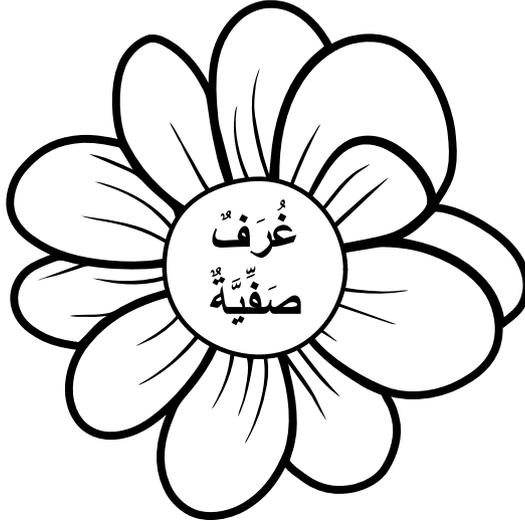
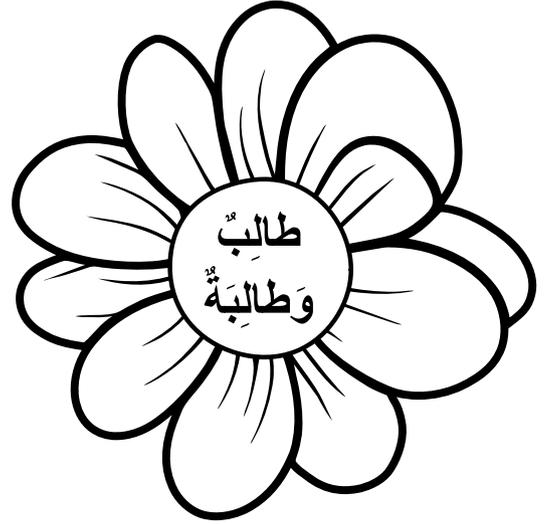
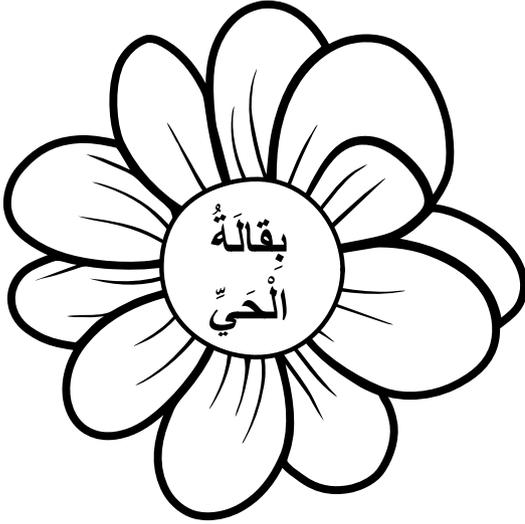
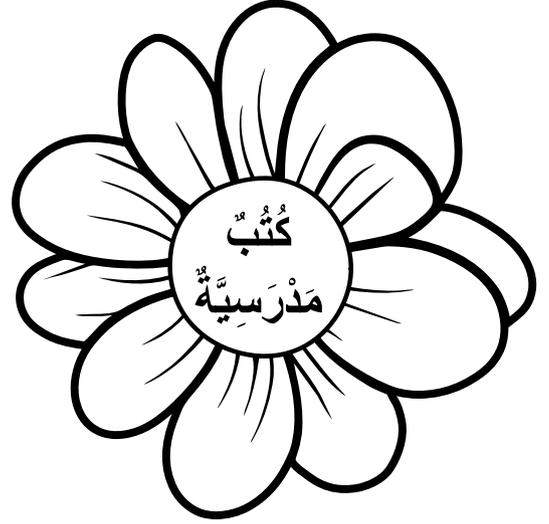
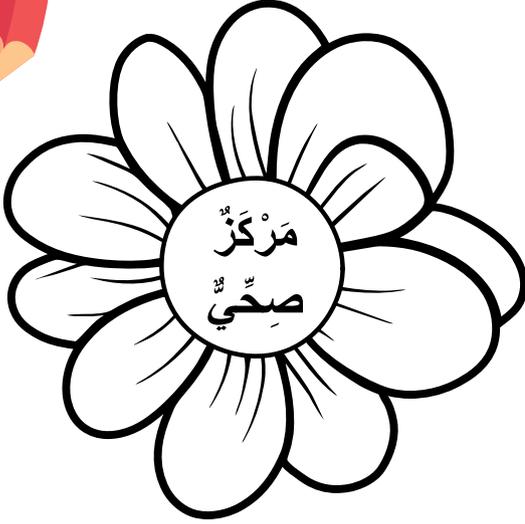
الْمَسْرَحُ



أَلْوَنُ:



أَلْوَنُ الَّتِي تَتَّصَمَنُ مَكُونَاتٍ مَوْجُودَةً فِي مَدْرَسَتِي:



أَسْتَنْتِجُ



أَكْتَسِبُ مَعْرِفَةً وَمَهَارَاتٍ مُتَنَوِّعَةً؛ عِنْدَمَا أُمَارِسُ حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ.

أَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ حَقِّ التَّعْلِيمِ لِلطُّفْلِ:

أَهْمِيَّةُ حَقِّ التَّعْلِيمِ لِلطُّفْلِ



تَعَلُّمُ الْمَهَارَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ،
مِثْلُ: الْبَحْثِ وَحَلِّ الْمَشْكَلاتِ



تَعَلُّمُ الْحِسَابِ وَالْعُلُومِ
الْمُخْتَلَفَةِ.



تَعَلُّمُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.



تَعَلُّمُ الْقِيَمِ وَالسُّلُوكِ
الصَّحِيحِ.



كَشْفُ مَوَاهِبِ الطُّفْلِ
وَقُدْرَاتِهِ.



تَكْوِينُ الصَّدَاقَاتِ.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأُنشِدُ مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي أَنْشُودَةَ حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ.

أَتَخَيَّلُ



مَاذَا لَوْ حُرِمْتُ مِنْ حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ؟



أَصِلْ بِحَطِّ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الصُّورِ الْمُجَاوِرَةِ.



مُخْتَبِرُ الْعُلُومِ



غُرْفُ صَفِيَّةٍ مُجَهَّزَةٌ لِلتَّعَلُّمِ؛
(كُتُبٌ وَمَقَاعِدُ).



سَاحَاتٌ وَمَلَاعِبُ



مُعَلِّمُونَ وَمُعَلِّمَاتٌ

تُوفِّرُ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ مَنَصَّةً تَعْلِيمِيَّةً إلكترونيَّةً، هِيَ: (مَنَصَّةُ دَرَسِكَ).

★ دَرَسِكَ



ماذا يجب أن أعمل؛ كي أحصل على تعليم جيد؟



أحافظ على نظافة صفّي ومرافقي
مدرستي.



أذهب إلى مدرستي مبكراً، وأشارك
في الطابور الصباحي.



أدرس بجدّ وأحلّ واجباتي المدرسية،
وأحافظ على كُتبي وأدواتي.



أحترم الجميع في مدرستي وأتقبلهم،
والتزم بالقوانين المدرسية.

اتّخيل



ماذا لو لم نحافظ على المرافق المدرسية؟



أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأَكْتُبُ اسْمَ الْمُبَادِرَةِ الَّتِي أَطَلَقْتُهَا الْمَلِكَةُ رانيا العبد الله
لِتَحْسِينِ الْبِيئَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؟



نصت المادة (٢٠) من الدستور الأردني على
أن: التعليم الأساسي إلزامي للأردنيين وهو
مجاني في مدارس الحكومة.



مراجعة الدرس

1 ألوّن الشكل الذي يُعبّر عن رأيي في كلِّ من المواقف الآتية:

		حقُّ التَّعليمِ حقٌّ من حُقوقِ الطِّفْلِ.
		لا يَلتزمُ سَميرٌ بحلِّ واجباتِهِ المُدرسيَّةِ.
		يُعيدُ خالدُ الكِتابَ الَّذي يَسْتعيرُهُ من مَكْتَبَةِ المُدرسةِ في الوَقْتِ المُحدَّدِ.
		تَرسُمُ رندٌ على مَقْعَدِها في الصَّفِّ.
		تَسْتَمعُ زينةٌ باهْتِمامٍ إلى مُعَلِّمتِها في أثناءِ الشَّرْحِ.



2 أَمَلًا الفِراغَ بما هو مُناسِبٌ في كلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ- أَتَعَلَّمُ كَيْ أَصْبِحَ في المُسْتَقْبَلِ.

ب- عِبارةٌ تُعبِّرُ عن حُبِّي لِمُعَلِّمي / مُعَلِّمتي:



بالتعاون مع أُسرتي، أُعبّر عن حُبِّي وانتمائي لِمَدْرَسَتِي بِاقْتِرَاحِ مُسَابَقَةٍ لِمُبَادَرَةٍ (لِمَدْرَسَتِي أَنْتَمِي)، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي.

لِمَدْرَسَتِي
أَنْتَمِي.

الاسْمُ:

الْمَدْرَسَةُ:

الصَّفُّ:

عُنْوَانُ مُبَادَرَتِي:

اسْمُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي:

حَقِّي فِي اللَّعِبِ

أُلِحِظْ وَأُنَاقِشْ



2



1

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

اللَّعِبُ حَقٌّ أَسَاسِيٌّ مِنْ حُقُوقِ
الأَطْفَالِ.

المَفَاهِيمُ وَالْمُصْطَلَحَاتُ

اللَّعِبُ
الْأَمِنُ
Play
Safe

- 1 ماذا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَتَيْنِ (1) و (2)؟
- 2 أذْكَرُ مَكَانَ اللَّعِبِ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (1)؟
- 3 أذْكَرُ مَكَانَ اللَّعِبِ فِي الصُّورَةِ رَقْمِ (2)؟
- 4 أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ (1) و (2) فِي الجَدْوَلِ الآتِي:



الصُّورَةُ (2)	الصُّورَةُ (1)	المُقَارَنَةُ
		مَكَانُ اللَّعِبِ (أَمِنٌ / غَيْرُ أَمِنٍ).
		مِنْ حَيْثُ الإِزْعَاجُ (مُزْعِجٌ لِلآخَرِينَ / غَيْرُ مُزْعِجٍ).
		المَكَانُ الَّذِي أُفْضِلُ اللَّعِبَ فِيهِ (المَلْعَبُ / الشَّارِعُ).

أَلْوَنُ:



تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمَكَانَ الْأَمِنَ لِلْعِبِّ:

أَلْوَنُ



أَفْكَرُ



لِمَاذَا يُعَدُّ اللَّعِبُ ضَرُورِيًّا لِلْأَطْفَالِ؟



اللَّعِبُ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْأَطْفَالِ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُهُمْ عَلَى النُّمُوِّ السَّلِيمِ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْأَيَّةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَمَاكِنِ اللَّعِبِ الْأَمِينِ:



2

فِي حِينِنَا مَلَاعِبُ لِمُمَارَسَةِ
الرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ.



1

فِي وَطَنِي حَدَائِقُ عَامَّةٌ وَمُنْتَزَهَاتٌ.



4

يُتَابِعُ الْوَالِدَانُ أَبْنَاءَهُمَا فِي أَثْنَاءِ
اسْتِخْدَامِ الْإِنْتِرْنِتِ وَالْأَلْعَابِ
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.



3

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَاتٌ وَاسِعَةٌ
وَنَظِيفَةٌ وَآمِنَةٌ لِلَّعِبِ.

أَذْكُرُ أَسْبَابًا أُخْرَى تَجْعَلُ الْمَدْرَسَةَ بِيئَةً آمِنَةً لِلَّعِبِ.



أَلْوَنُ:



أَلْوَنُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

يَا تَرَافِ وَالِدِيَّ

أَلْعَبُ وَأَصْدِقَائِي
كُرَّةَ الْقَدَمِ...

فِي مَلْعَبِ الْحَيِّ

أَتَدْرَبُ عَلَى الْمَهَارَاتِ
الرِّيَاضِيَّةِ مَعَ مُعَلِّمِي
/ مُعَلِّمَتِي...

فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ

أَسْتُخْدِمُ اللُّوْحَ
الإِلِكْتْرُونِيَّ
(التَّابِلِت)...

آتأمل الصور الآتية، ثم أتعرف إلى نتائج اللعب الآمن:



اكتساب المهارات
المختلفة.



المتعة والفائدة.



التعلم والنمو.

أذكر نتائج أخرى للعب الآمن.....

آتأمل الصور الآتية، ثم أتعرف إلى اللعب الآمن:



لا أعب إلى وقت
متأخر من الليل.



لا أعرض نفسي أو
زملائي للخطر.



أختار المكان والوقت
المناسبين.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصَنِّفُهَا إِلَى لَعِبٍ آمِنٍ أَوْ لَعِبٍ غَيْرِ آمِنٍ:



لِللَّعِبِ الْأَمِنِ أَمَاكِنُ وَأَوْقَاتٌ مُعَيَّنَةٌ يَجِبُ التَّقَيُّدُ بِهَا.

مراجعة الدرس

1 أرسم 😊 داخل الذي يمثل اللعب الآمن:



2 أضع حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:

1. يُعَدُّ مِنَ اللَّعِبِ الآمِنِ:

أ- اللَّعِبُ فِي الشَّارِعِ.

ب- اللَّعِبُ فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

ج- اللَّعِبُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِاصْطِفَافِ السَّيَّارَاتِ.

2. وَاحِدَةٌ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ تُعَدُّ سُلُوكًا غَيْرَ صَحِيحٍ:

أ- يَرْمِي لَيْثٌ وَهِنْدَ الْحِجَارَةَ عَلَى السَّيَّارَاتِ الْمَارَّةِ.

ب- يَلْعَبُ أَيَّمَنُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِالْكُرَاتِ الرَّجَاجِيَّةِ (الْجُلُولِ).

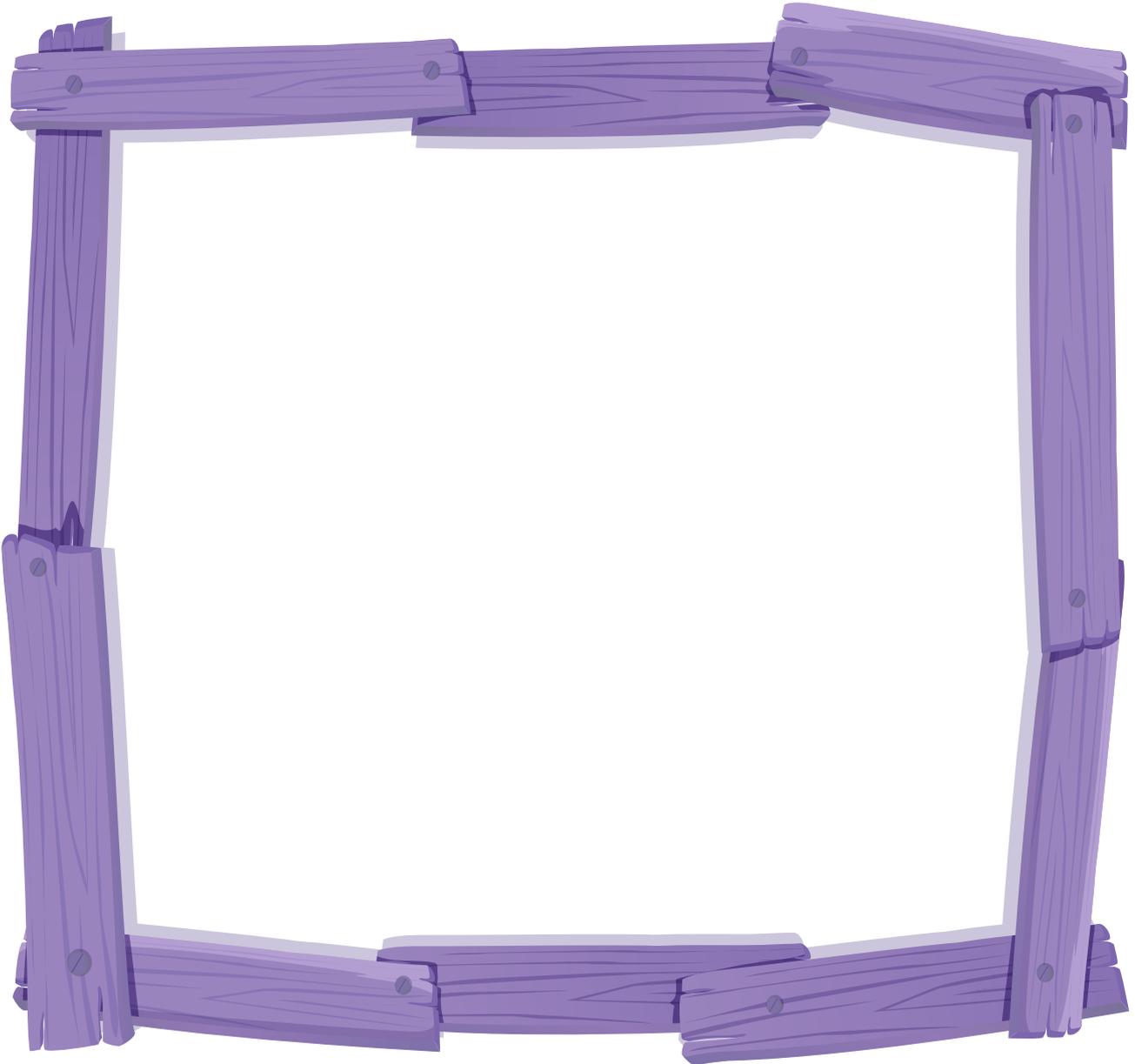
ج- تُجِيدُ أَسْمَاءُ لُعْبَةَ كُرَّةِ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ.

3 أناقِشْ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي أَهْمِيَّةِ اخْتِيَارِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِلْعِبِ.





أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأَخْتَارُ لُغَبَةً أَصْنَعُهَا مِنْ مَوَادِّ مُتَوَافِرَةٍ فِي مَنْزِلِي وَأُلصِقُ لَهَا
صُورَةً فِي الْإِطَارِ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الصَّفِّ.





الفِكرَةُ العامَّةُ 

لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ تُمَيِّزُهُ عَنِ غَيْرِهِ.



المُجْتَمَعُ الأُرْدُنِيُّ

1

أَقْرَأُوا وَانصَحُوا



أنا جود وهذا بيتنا أعيش فيه مع أفراد
أسرتي. في البيت المجاور تسكن
جارتي ديمة مع أسرتها الكبيرة.



الفكرة الرئيسية

المُجْتَمَعُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَفْرَادِ
يَعِيشُونَ فِي وَطَنِ وَاحِدٍ،
وَتَجْمَعُهُمْ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ
وَرَوَابِطٌ أُخْرَى مُشْتَرَكَةٌ.

المفاهيم والمصطلحات

Individual	الفرد
Family	الأسرة
Neighborhood	الحي
Society	المجتمع

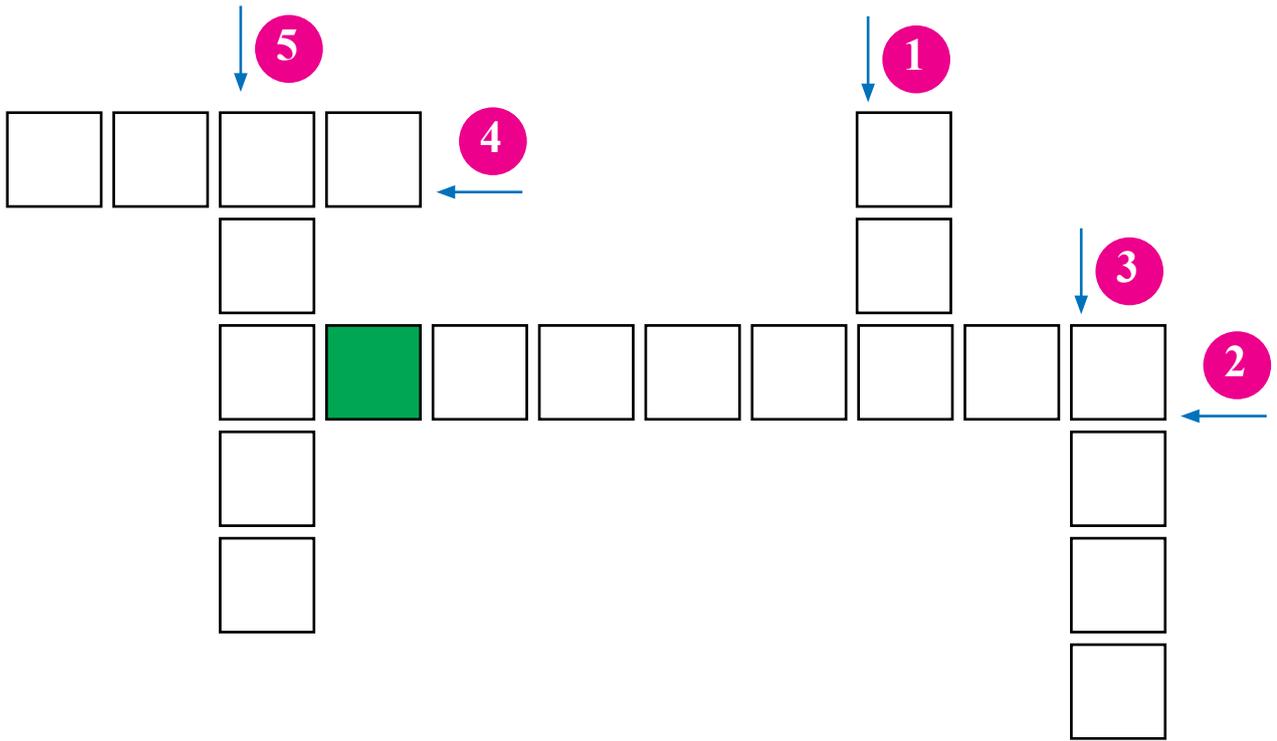
أذهب مع ميس وأبناء الجيران إلى المدرسة
الموجودة في الحي. يقع حينا في عمان، وهي
عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية.



يتعاون أبناء حينا على الحفاظ على نظافته. ويشارك
أبناء وطني بروابط عديدة منها: اللغة والتاريخ
والعادات والتقاليد التي يشتهر بها المجتمع الأردني.

بالرجوع إلى النص السابق، أحل الكلمات المتقاطعة الآتية بالتعاون مع زملائي / زميلاتي؛
حسب الرقم واتجاه السهم:

- 1 اسم البنت في الصورة
- 2 المكان الذي تذهب إليه جود وميس وأبناء الجيران معاً هو
- 3 تعيش أسرتي جود وميس في منطقة واحدة تسمى
- 4 عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية هي
- 5 أبناء وطني الذين يشتركون في صفات وروابط مشتركة، نطلق عليهم اسم
ال.....

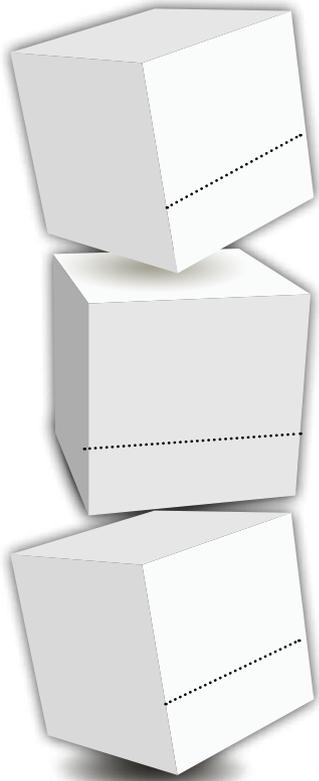




أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ مُكَوِّنَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ:



أُرَتِّبُ مُكَوِّنَاتِ مُجْتَمَعِي الْآتِيَةَ بِالْأَسْتِعَانَةِ بِالشَّكْلِ (مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ):



أَنَا

مُجْتَمَعِي

أُسْرَتِي



مَاذَا لَوْ كَانَ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ جَمِيعُهُمْ أَطْفَالًا فَقَطْ؟

أَلْوَنُ:



أَصَنَّفُ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى الْمُجْتَمَعِ بِاللَّوْنِ الَّذِي أَفْضَلُهُ.



بَيْنَتْ وَاحِدًا

وَطَنًا

أَفْرَادًا بَيْنَهُمْ صِلَةً قَرَابَةً

مَخْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنْ

الْأَسْرَى وَالْأَفْرَادِ



أَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَعَرِّفُ إِلَى بَعْضِ صِفَاتِ المُجْتَمَعِ الأُرْدُنِيِّ:



يَتَوَزَّعُ أَبناءُ مُجْتَمَعِي الأُرْدُنِيِّ عَلَى
المَدِينَةِ وَالقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ.



المُجْتَمَعُ الأُرْدُنِيُّ جُزءٌ مِنَ المُجْتَمَعِ
العَرَبِيِّ، يَشْتَرِكُ مَعَهُ بِاللُّغَةِ
والتَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ.



مِنَ الصِّفَاتِ المُشْتَرَكَةِ بَيْنَ أَبناءِ
مُجْتَمَعِي الأُرْدُنِيِّ، التَّعَاوُنُ وَالتَّسَامُحُ
وَاحْتِرَامُ الأَخرِ.

أذكرُ رَوَابِطَ أُخرى يَشْتَرِكُ بِهَا المُجْتَمَعُ الأُرْدُنِيُّ.....





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَمَّا أَقَوْمُ بِهِ تُجَاهَ مُجْتَمَعِي:



أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ
بِلَادِي وَوَطَنِي.



أَحْتَرِمُ أَفْرَادَ
مُجْتَمَعِي جَمِيعَهُمْ.



أَلْتَزِمُ بِعَادَاتِ
مُجْتَمَعِي وَتَقَالِيدِهِ.



أَدْرُسُ وَآتَعَلَّمُ
لِأَبْنِي وَوَطَنِي.

مراجعة الدرس

1 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

العَرَبِيّ

مُسَاعَدَةً
الْآخَرِينَ

وَطَنٍ

الْأَفْرَادِ

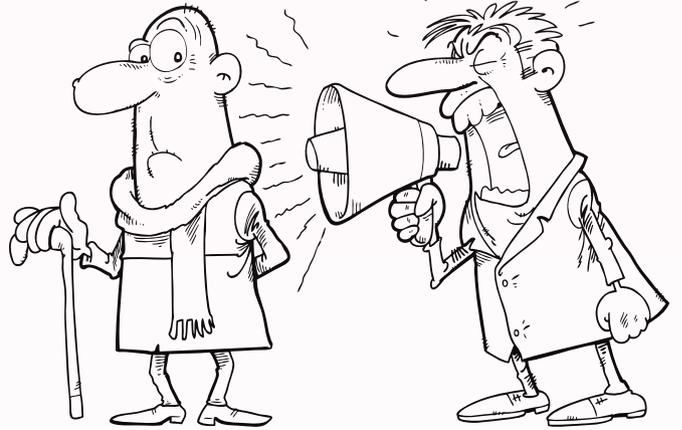
الْمُدُنِ

أ- الْمَجْتَمَعُ هُوَ مَجْمُوعَةٌ مِنْ يَعِيشُونَ فِي وَاحِدٍ،
وَتَجْمَعُهُمْ صِفَاتٌ وَرَوَابِطٌ مُشْتَرَكَةٌ.

ب- الْمَجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ جُزْءٌ مِنَ الْمَجْتَمَعِ

ج- يَتَّصِفُ الْمَجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا:

2 أَلْوَنُ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الْجَيِّدَ فِي مَا يَأْتِي:



3 أُنَاقِشُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي فِيهَا.



أَكْتُبُ جُمْلَةً أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ مَشَاعِرِي تُجَاهَ الْمُجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ، ثُمَّ أَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي /
زَمِيلَاتِي فِي الصَّفِّ.

Three horizontal dotted lines are provided within the frame for writing.

مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا

أَقْرَأْ وَانصَحْ



اسْتَعَارَتْ شَهْدَ كِتَابًا مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، عَنْ مُغَامِرَاتِ السَّنْدْبَادِ وَرِحْلَتِهِ فِي الْأُرْدُنِّ؛ فَوَجَدَتْ فِيهِ هَذَا النَّصِّ. مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُجِيبْ عَمَّا يَلِيهِ.

الفكرة الرئيسية

لِلْمُجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ وَقِيَمٌ وَرِثَةٌ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.

المفاهيم والمصطلحات

العادات والتقاليد
Traditions
القيم
Values

وَصَلَ مُتَعَبًا بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَشَاقَّةٍ إِلَى



؛ فَشَاهَدَ



بَيْتٍ مِنْ

رَأَاهُ سَعْدٌ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَاسْتَقْبَلَهُ فِي بَيْتِهِ.



وَقَدَّمَ لَهُ ثُمَّ طَلَبَ إِلَى زَوْجَتِهِ تَحْضِيرَ



الطَّعَامِ لِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ.

- 1) أَيْنَ يُوجَدُ الْبَيْتُ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ السَّنْدْبَادُ؟
- 2) مَاذَا فَعَلَ سَعْدٌ عِنْدَمَا رَأَى السَّنْدْبَادَ؟
- 3) مَا اسْمُ الْعَادَةِ الْأُرْدُنِّيَّةِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِاسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ وَالتَّرْحِيبِ بِهِ؟





أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَادَاتِ فِي وَطَنِي:



التَّعَاوُنُ فِي قَطْفِ
الرَّيْتُونِ وَمَوَاسِمِ
الْحَصَادِ.



مُشَارَكَةُ الْأَقْرَابِ
وَالْجِيرَانِ وَالْأَصْدِقَاءِ
فِي مُنَاسِبَاتِهِمْ.



التَّرْحِيبُ بِالضَّيْفِ،
وَتَقْدِيمُ الضِّيَافَةِ لَهُ.



تَقْدِيمُ الْعَوْنِ
وَالْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ
يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.



يَرْتَدِي الأُرْدُنِّيُونَ والأُرْدُنِّيَاتُ الزِّيَّ التُّرَاثِيَّ الشَّعْبِيَّ فِي المُنَاسَبَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

أَذْكُرُ  مَوْقِفًا ارْتَدَيْتُ فِيهِ الزِّيَّ التُّرَاثِيَّ الشَّعْبِيَّ، وَاتَّحَدَّثُ عَنْهُ.

أَسْتَنْتِجُ 

مُسَاعَدَةُ المُحْتَاجِ، مِنَ العَادَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا المُجْتَمَعُ الأُرْدُنِّيُّ.



أَمْسَحُ الرَّمْزَ، ثُمَّ أَتَجَوَّلُ فِي رِحْلَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ فِي مَتْحَفِ الْحَيَاةِ الشَّعْبِيَّةِ.



1 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَدُلَّ عَلَى عَادَةِ أُرْدُنِيَّةٍ: (الْمُحْتَاجِ، عَادَاتِنَا، مِنْ، مُسَاعَدَةٌ).

2 أَحْذِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ صُنْدُوقِ الْحُرُوفِ:
(مُسَاعَدَةٌ، عَادَاتِنَا، الْمُحْتَاجِ، مِنْ)

م	ر	ج	ا	ت	ح	م	ل	ا
ن	ة	د	ع	ا	س	م	ل	م
ك	ا	ا	ن	ت	ا	د	ا	ع

3 أَجْمَعُ مَا تَبَقِيَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعَثَةِ؛ لِأَكْتُبَ اسْمَ عَادَةِ أُرْدُنِيَّةٍ أُخْرَى:

مراجعة الدرس

1 أكتب العادة الأردنية التي تمثلها الصور الآتية:

المشاركة
والتعاون



مساعدة
المحتاج



ارتداء الزي
التراثي



2 أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَبْذِي رَأْيِي فِيهَا.

2



1



4

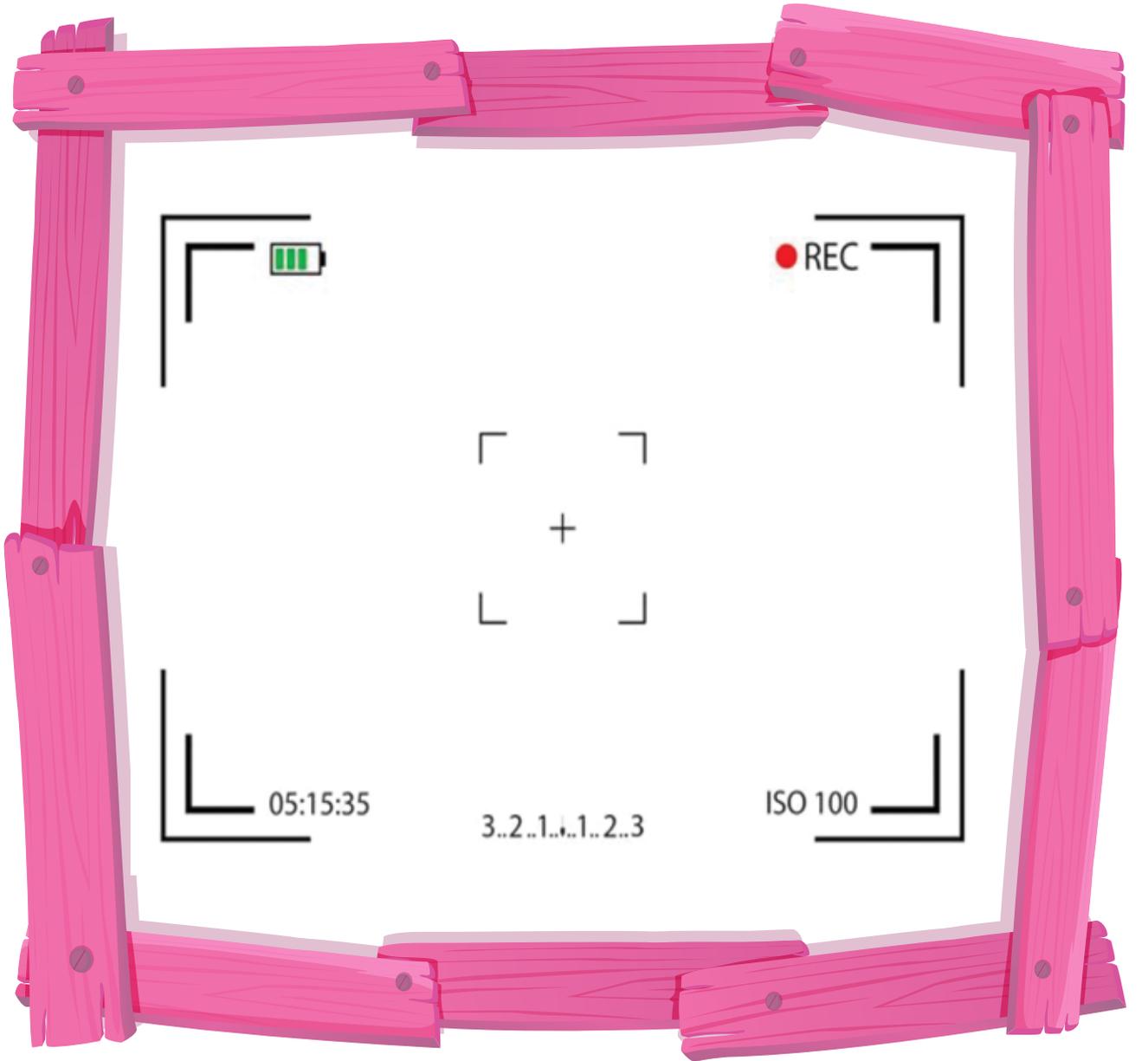


3





بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي، أُصَوِّرُ مَقْطَعَ فِيدِيُو بِعُنْوَانِ: أَنَا أُزْدُنِيُّ / أَنَا أُزْدُنِيَّةٌ. أُعَرِّفُ عَن نَفْسِي
وَأَتَحَدَّثُ عَن عَادَةِ أُزْدُنِيَّةٍ. وَمِنْ ثَمَّ، أَنَشُرُهُ عَلَى مَنصَّةٍ أَوْ صَفْحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



مُنَاسِبَاتُنَا الْوَطَنِيَّةُ

3

اقرأ وتلوه



الفكرة الرئيسة

يحتفل الأردنيون في مناسباتٍ
وطنية عديدة منها: عيدُ
الاستقلالِ ويومُ الجلوسِ
الملكِيِّ ويومُ العلمِ.

المفاهيم والمصطلحات

Motherland	الوطنُ
Independence	الاستقلالُ
Jordan	الأردنُ
King	الملكُ
Flag	العلمُ

استعدَّ فارسٌ وجودٌ للذهابِ إلى مدرستهما صباحًا، فازتدي
كلُّ منهما لباسًا تراثيًا مميزًا بدلًا من الزيِّ المدرسيِّ؛ بِمناسبةِ
عيدِ الاستقلالِ الوطنيِّ. التقطتِ الأمُّ صورًا لهما، وعبرتِ
العائلةُ عن فرحتها بهما، وقالوا: كلُّ عامٍ والوطنُ وقائدُ
الوطنِ بخيرٍ.

- 1 لماذا لم يرتد فارس وجود الزيِّ المدرسيِّ في هذا اليوم؟
- 2 هل سبق أن شاركت في مثل هذه الاحتفالات في مدرستك؟



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا:



في 25 أيار من كلِّ عام، تُقَامُ اسْتِعْرَاضَاتٌ عَسْكَرِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.



اسْتَقَلَّتِ الْمَمْلَكَةُ الْأُرْدُنِيَّةُ الْهَاشِمِيَّةُ فِي 25 أيار من عام 1946م.



يَرْتَدِي الْأُرْدُنِيُّونَ وَالْأُرْدُنِيَّاتُ الزِّيَّ الثَّرَائِيَّ الشَّعْبِيَّ.



يَحْتَفِلُ الْأُرْدُنِيُّونَ وَالْأُرْدُنِيَّاتُ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطْنِيَّةِ.

أَتَحَدَّثُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ مَظَاهِرِ الْأَحْتِفَالِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطْنِيَّةِ.

أَسْتَنْتِجُ

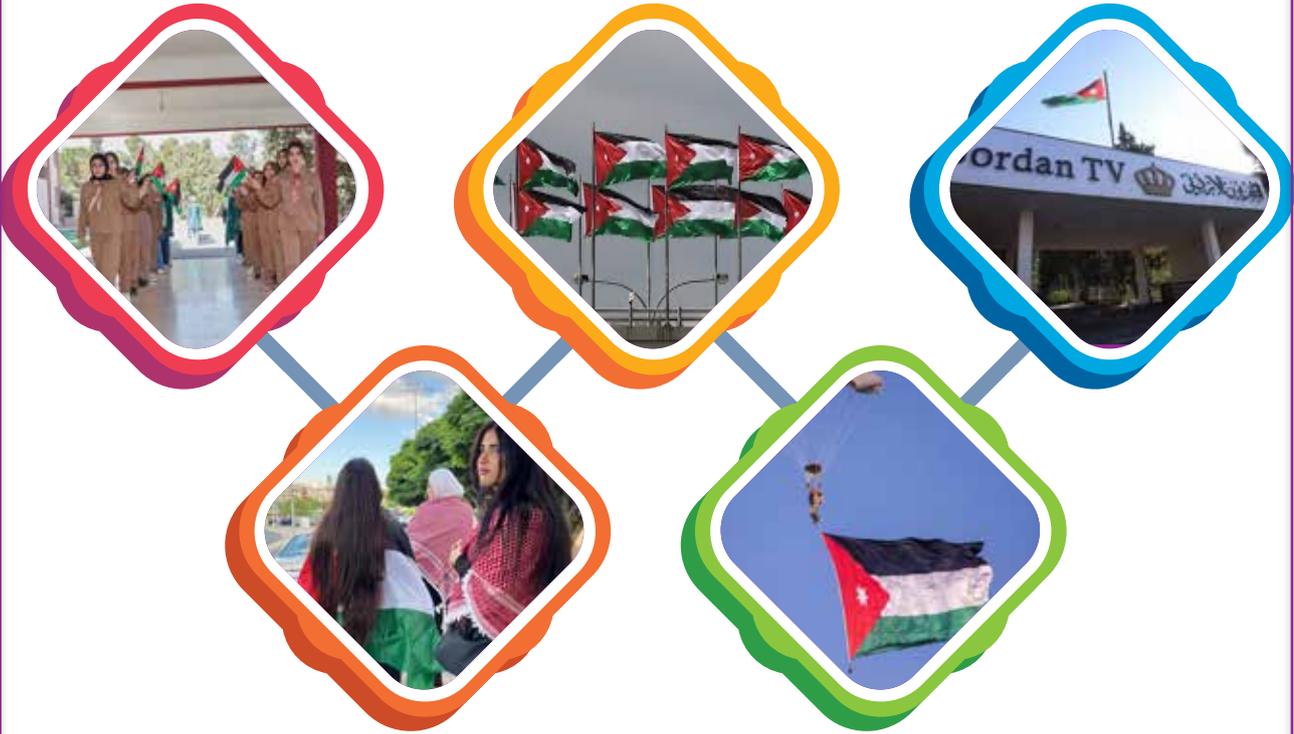


عيدُ الأَسْتِقْلَالِ هُوَ يَوْمٌ وَطَنِيٌّ يَحْتَفَلُ بِهِ الأُرْدُنِيُّونَ فِي كُلِّ عَامٍ.

أَفَكِّرُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى يَوْمِ العَلَمِ الأُرْدُنِيِّ وَبَعْضًا مِنْ مَظَاهِرِ الأَحْتِفَالِ بِهِ:



يَحْتَفَلُ الأُرْدُنِيُّونَ وَالأُرْدُنِيَّاتُ فِي 16 نَيْسَانَ مِنْ كُلِّ عَامٍ بِيَوْمِ العَلَمِ الأُرْدُنِيِّ



أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأَسْتَمِعُ لِنَشِيدِ السَّلَامِ المَلَكِيِّ.



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى عِيدِ الْجُلُوسِ الْمَلَكِيِّ وَبَعْضًا مِنْ مَظَاهِرِ الْأَحْتِفَالِ بِهِ:



2



1

يُصَادَفُ عِيدُ الْجُلُوسِ الْمَلَكِيِّ يَوْمَ 9 حُزَيْرَانَ مِنْ كُلِّ عَامٍ.



4

تَعْرِفُ الْفِرْقُ الْمَوْسِيقِيَّةَ مَقْطُوعَاتٍ
مِنَ الثَّرَاثِ الْأُرْدُنِيِّ وَمَعْزُوفَاتِ الْقُوَاتِ
الْمُسْلِحَةِ، وَتُغَنِّي الْأَهَاذِيحَ الْأُرْدُنِيَّةَ.



3

يُعَبِّرُ الْأُرْدُنِيُّونَ عَن فَرَحَتِهِمْ بِأَدَاءِ
الدَّبَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ.

أَذْكُرُ مَنَاسِبَةً وَطَنِيَّةً أُرْدُنِيَّةً تُصَادَفُ يَوْمَ 9 حُزَيْرَانَ مِنْ كُلِّ عَامٍ؛ فَمَنْ أَنَا؟





أرسم على اليوم الذي يُصادف عيد الاستقلال، ثم أكتبه تحت الصورة.

أيار

الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت
3	2	1				
10	9	8	7	6	5	4
17	16	15	14	13	12	11
24	23	22	21	20	19	18
	30	29	28	27	26	25

التاريخ:

مراجعة الدرس

1 أكمل الفراغ في ما يأتي:

أ- يرتدي الأردنيون والأردنياتُ في المناسبات والاحتفالات الوطنية.

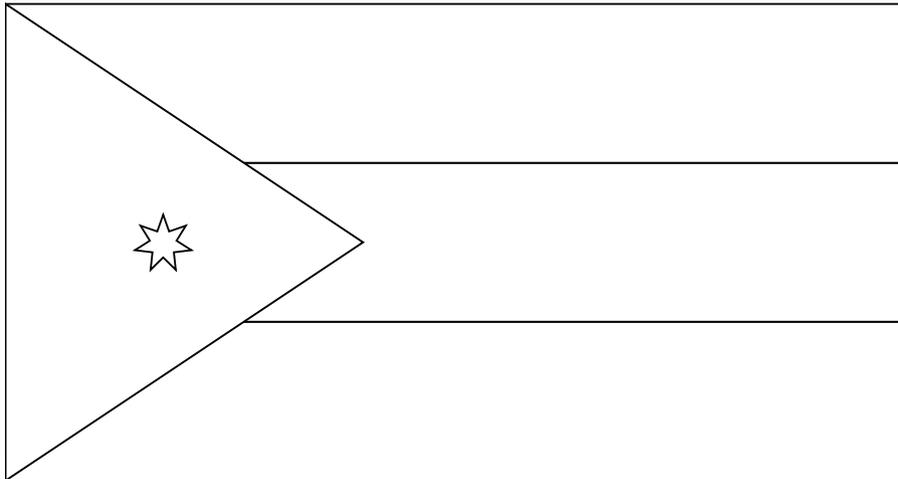
ب- يحتفل الأردنيون والأردنيات بعيد الاستقلال الذي يُصادفُ
من كل عام.

ج- تُخصّص مدرستي البرنامج الإذاعي في يوم 16 نيسان عن يوم



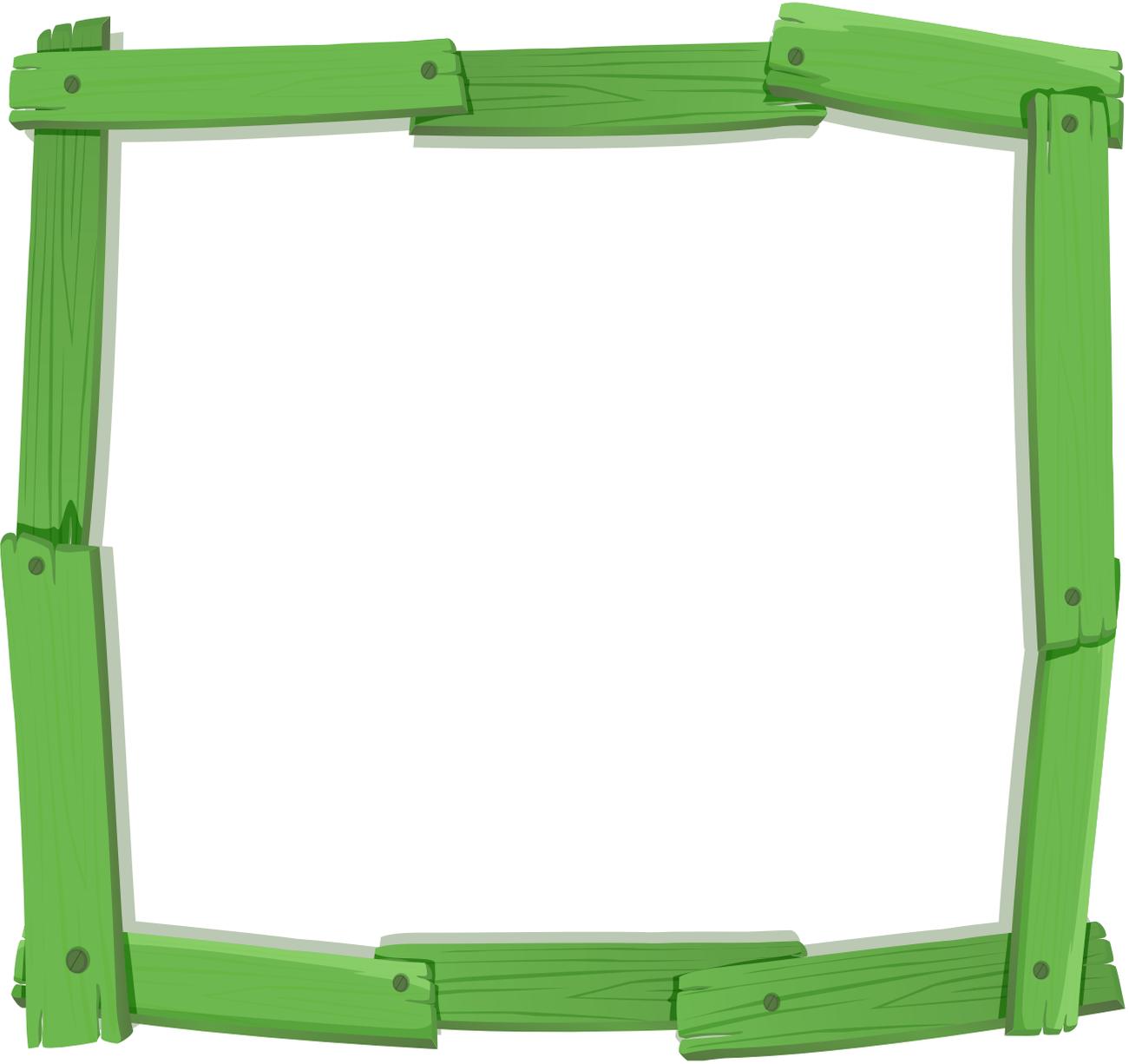
2 أناقش زملائي / زميلاتي في الصورة الآتية،
وأبدي رأيي فيها.

3 ألون العلم الأردني باللوانه الجميلة:





بِاسْتِخْدَامِ بَرْنَامِجِ الرَّسَامِ (Paint) أَوْ أَحَدِ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ؛ أَرَسُمُ الْعَلَمَ الْأُرْدُنِيِّ وَأُشَارِكُهُ
مَعَ زُمَلَائِي / زُمِيلَاتِي فِي مَعْرَظِ الْمَدْرَسَةِ.



المِهْنُ فِي وَطَنِي

اقرأ واُنشِ



عَادَتْ جَنَى مِنْ مَدْرَسَتِهَا وَمَعَهَا هَذِهِ اللَّعْبَةُ. هَلْ يُمَكِّنُ مُسَاعَدَتُهَا بِإِكْمَالِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَفْرَادٍ يُقَدِّمُونَ لَنَا خِدْمَاتٍ فِي وَطَنِنَا؟ وَمِنْ ثَمَّ، تَكْوِينُ كَلِمَةٍ مُمَيَّزَةٍ.

1 تُرَشِّدُنِي وَتُعَلِّمُنِي؛ مَا يُسَاعِدُنِي عَلَى الْحُصُولِ عَلَى التَّعْلِيمِ الْمُنَاسِبِ.

2 يُسَاعِدُنِي عَلَى الْحُصُولِ عَلَى الرَّعَايَةِ الصَّحِيَّةِ.

3 تُسَاعِدُ أُسْرَتِي عَلَى عَمَلِيَّاتِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، وَالْحُصُولِ عَلَى مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ.

4 يُسَاعِدُ أُسْرَتِي عَلَى تَصْمِيمِ الْمَسْكَنِ الْمُنَاسِبِ وَتَجْهِيزِهِ.

أُكَوِّنُ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمَوْجُودَةِ فِي

□ □ □ □

كَلِمَةً مُفِيدَةً:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

يَعْمَلُ الْأَفْرَادُ فِي مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ تَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَ، فَمِنْهُمْ الْأَطِبَّاءُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتُّجَّارُ وَالْخَبَّازُونَ وَالبَائِعُونَ وَغَيْرُهُمْ.

المفاهيم والمصطلحات

المِهْنَةُ	Occupation
المُعَلِّمُ	Teacher
المُهَنْدِسُ	Engineer
البَّائِعُ	Seller
الطَّيِّبُ	Medical Doctor
المُبْرِمِجُ	Programmer

1 ط

2 م

3 ا

4 م

د

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ الْمِهَنِ فِي وَطَنِي:



2

المُبرمجُ / المُبرمجة: يُعدُّ البرامجَ الحاسوبيةَ والألعابَ الإلكترونيةَ المتنوعةَ.



1

الخياطُ / الخيطة: يصمّم الثيابَ ويخيطها ويصلحها.



4

الممرضُ / الممرضة: يعمل مع الطبيب والفريق الطبي؛ لتأمين الرعاية الصحية للمرضى.



3

الطاهي / الطاهية: يحضّر الطعامَ في المُستشفياتِ والمطاعمِ والفنادقِ والمناسباتِ وغيرها.



6

النَّجَّارُ: يَصْنَعُ الْأَثَاثَ الْخَشَبِيَّ،
وَيُزَيِّنُهُ وَيُصْلِحُهُ.



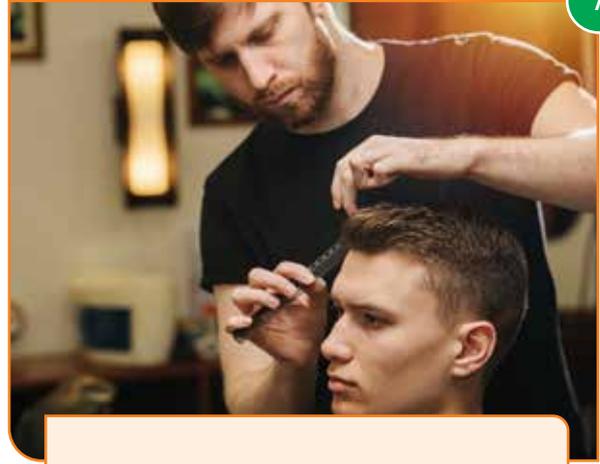
5

عَمَالُ الْوَطَنِ: يُسَاعِدُونَ عَلَى الْمُحَافَظَةِ
عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ وَالْمَرَاقِي
الْعَامَّةِ فِي وَطَنِي.



8

فَنِّي الصِّيَانَةِ (السَّبَّاكُ): يَرْكَبُ
مَوَاسِيرَ وَأَنْبِيِبَ الْمِيَاهِ وَالصَّنَابِيرَ،
وَيُصْلِحُهَا.



7

الْحَلَّاقُ: يَقْصُ الشَّعْرَ وَيُصَفِّفُهُ.

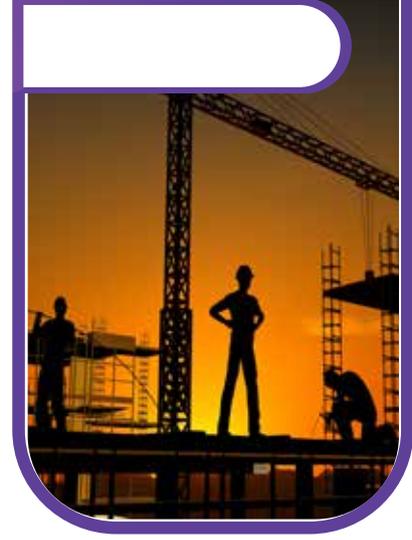
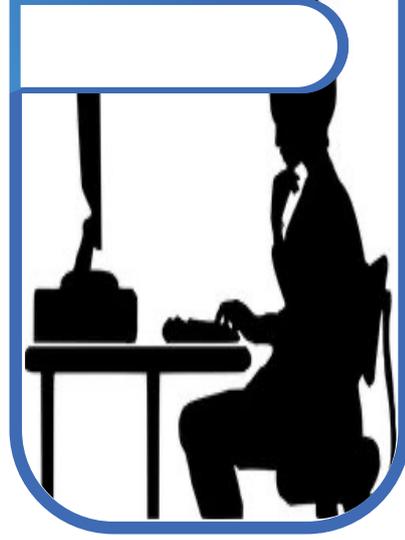
أَسْتَنْتِجُ



الْمِهْنُ هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْأَفْرَادُ؛ لِخِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَبِنَاءِ الْوَطَنِ.



أَكْتُبُ اسْمَ الْمِهْنَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا الصُّورُ الْآتِيَةُ:



أَتَحَدَّثُ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي يَعْمَلُ فِيهَا أَفْرَادُ أُسْرَتِي.

أَقْرَأُ النَّصْرَ الْآتِيَّ:



لِكُلِّ مِهْنَةٍ مِنْ الْمِهْنِ دَوْرٌ وَأَهْمِيَّةٌ، وَلَا نَسْتَطِيعُ الْأَسْتِغْنَاءَ عَنْ أَيِّ مِهْنَةٍ دُونَ بَدِيلٍ.
وَقَدْ ظَهَرَتْ بَعْضُ الْمِهْنِ الْحَدِيثَةِ مِثْلِ عَامِلِ التَّوْصِيلِ، الَّذِي يُوْصِلُ لَنَا مَا نَحْتَاجُ
إِلَيْهِ مِنْ أَغْرَاضٍ وَأَطْعِمَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً فِي السَّابِقِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَعْمَالٍ قَدِيمَةٍ تَطَوَّرَتْ فِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ:



مَصْنَعٌ لِعَزْلِ
الصُّوفِ حَدِيثًا.



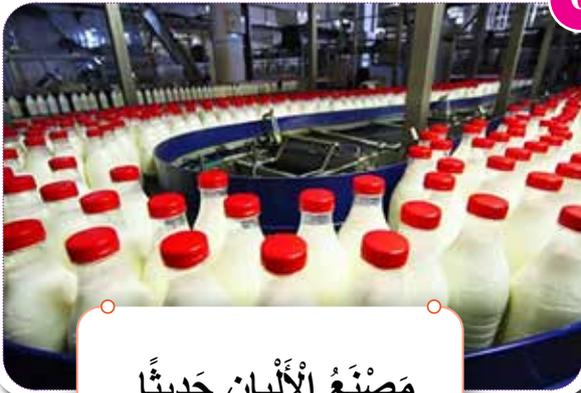
عَزْنُ الصُّوفِ قَدِيمًا.



حِرَاثَةُ الْأَرْضِ
بِآلَةِ الْمِحْرَاثِ.



حِرَاثَةُ الْأَرْضِ قَدِيمًا.



مَصْنَعُ الْأَلْبَانِ حَدِيثًا.



إِنْتَاجُ الْأَلْبَانِ قَدِيمًا.

8



بائع السِّلَعِ حَدِيثًا.

7



بائع السِّلَعِ (الدَّوَّاجُ)
قَدِيمًا.

أَلْوَنُ:



الَّذِي يَدُلُّ عَلَيَّ مَنْ يُقَدِّمُ لَنَا الْمَعْلُومَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ الصَّحِيَّةَ
الْمُنَاسِبَةَ لِلدَّوَاءِ عِنْدَ شِرَائِهِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:

الصَّيْدَلَانِيَّ / الصَّيْدَلَانِيَّةُ

الْمُحَاسِبُ / الْمُحَاسِبَةُ

مُدِيرُ / مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ

أَتَخَيَّلُ



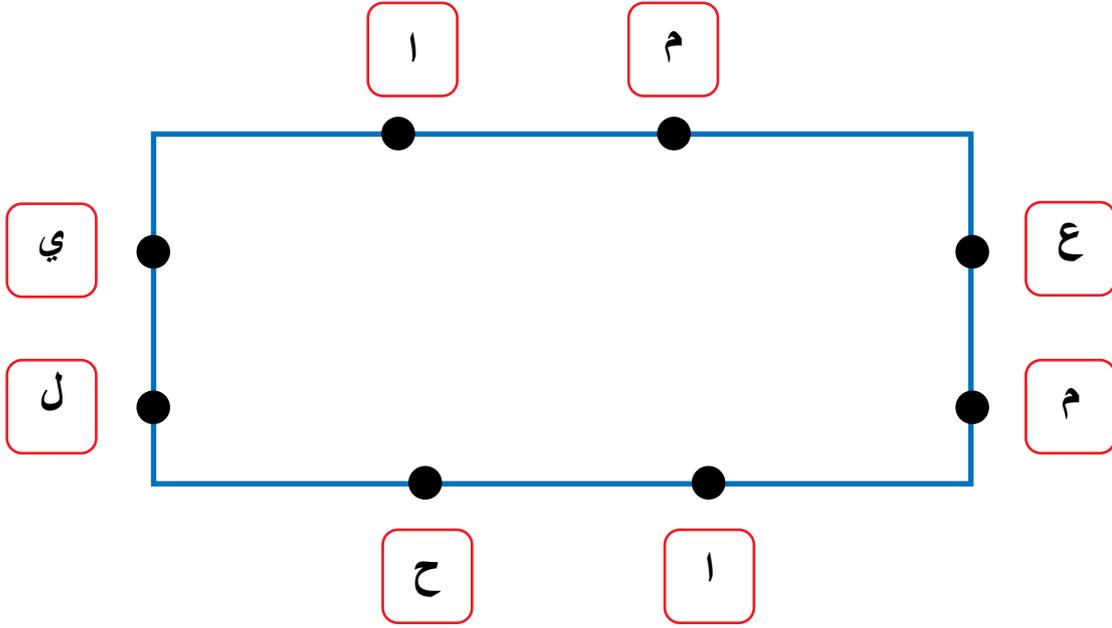
مَاذَا لَوْ اخْتَفَتَ مِهْنَةُ الْمُزَارِعِ وَلَمْ تَعُدْ مَوْجُودَةً؟



أَمْسَحُ الرَّمَزَ، وَأَسْتَمَعُ لِنَشِيدِ (عَمِّي مَنْصُورِ النَّجَّارِ).



أَصِلْ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَأُكَوِّنْ مِنَ الْأُحْرُفِ أَسْمَاءَ مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا عَلَى.....:

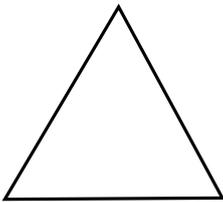


.....

أُلْوَنُ:



أُلْوَنُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ الشَّكْلَ الَّذِي نَتَجُ مِنْ تَوْصِيلِ النَّقَاطِ (فِي الشَّكْلِ السَّابِقِ).



يَعْمَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ فِي مِهَنٍ مُخْتَلِفَةٍ لِبِنَاءِ الْوَطَنِ.

مراجعة الدرس

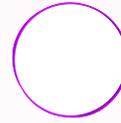
1 أقرأ الجملة، ثم أجب عن سؤال من أنا:

أ- أعد الطعام، فمن أنا؟

ب- أعد البرامج والألعاب الإلكترونية، فمن أنا؟

ج- أعمل بجد من الصباح الباكر، وأعتني بأرضي ومزروعاتي، فمن أنا؟

2 أضع (✓) تحت المهنة التي تصنع لنا الأثاث والأدوات من الأخشاب.



3 أتحدث عن المهنة التي أحب أن أتعلّمها لأفيد بها أفراد مجتمعي.



بالتعاون مع إدارة مدرستي، نتفق مع معلمنا / معلمتنا على تخصيص يوم مُحددٍ للقدوم إلى
المدرسة بالزي الخاص بالمهنة التي نحبها وأدواتها إن أمكن. وأعرّف بمهنتي التي أحب أن
أعمل بها في المستقبل.

