المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ الْخامِسُ - كِتابُ التَّمارينِ

الْفَصْلُ الدِّراسِيُّ الثّاني

5

فَريقُ التَّأْليفِ

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. كوثر عماد بدران

حنين جاسر العبد

الولاء "محمّد ماهر" الخطيب

باولا إدمون فاخوري

النّاشِرُ: الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ

يَسُرُّ الْمَرْكَزَ الْوَطَنِيَّ لِتَطْويرِ الْمَناهِجِ اسْتِقْبالُ آرائِكُمْ وَمَلْحوظاتِكُمْ عَلى هذا الْكِتابِ عَنْ طَريقِ الْعُنْواناتِ الْآتِيَةِ:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قـرّرت وزارة التّربيـة والتّعليـم تدريـس هـذا الكتـاب فـي مـدارس المملكـة الأردنيّـة جميعهـا بناء على قـرار المجلـس الأعلى للمركـز الوطنـيّ لتطوير المناهـج (8/ 2024)، تاريخ (16/ 10/ 2024) م، وقـرار مجلس التّربية رقـم (2024/141)، تاريخ (2024/11/17) م. بـدءًا مـن العام الدّراسـيّ 2024/ 2025.

(ردمك) ISBN 978-9923-863-13-8

المملكة الأردنيّة الهاشميّة
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنيّة
(2025/9/5308)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي(كتاب التمارين) : الصف الخامس، الفصل الدراسي الثاني

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2025

رقم التصنيف: 375.001

الواصفات: / تطوير المناهج / / المقررات الدراسية / / مستويات التعليم/ / المناهج/

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

د. أحمد داود خليفة

المراجعةُ العلميّة:

أ.د. ناصر يوسف جابر

المراجعةُ التّربويّة:

أ.د. حمود محمّد عليمات

تصميم الكتاب:

أحمد عبد الغني مجاهد التَّميميّ

التحرير اللغوي:

ياسر ذيب أبو شعيرة

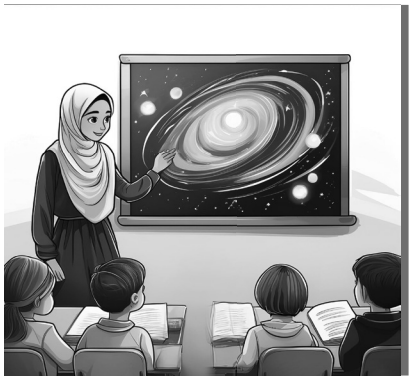
الطّبعة الأولى (التّجريبيّة) 1445 هـ / 2024 م

أعيدت طباعته 2025 م

الْفِهْرِسُ

الْوَحْدَةُ السّادِسَةُ: بِالْعَمَلِ نَحْيا	4
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (زَرَعوا فَأَكَلْنا وَنَزْرَعُ فَيَأْكُلونَ)	5
4: أَكْتُبُ (اتِّصال الْحُروفِ بِـ (ال) التَّعْريفِ، كِتابَةُ مَقالَةٍ)	9
5: أَبْني لُغَتي (جَمْعُ الْـمُؤَنَّثِ السّالِمُ)	12
الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ: الْبيئَةُ داري وَكَياني	13
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (لَيْتَها تَنْقَرِضُ)	14
4: أَكْتُبُ (الْأَلِفُ في نِهايَةِ الْأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ، مَهارَةُ التَّلْخيصِ)	19
5: أَبْني لُغَتي (جَمْعُ التَّكْسيرِ)	22
الْوَحْدَةُ الثّامِنَةُ: مِنَ الشِّعْرِ الْقَصَصِيِّ	24
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (مِشْيَةُ الْغُرابِ)	25
4: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ، مَهارَةُ نَثْرِ الشِّعْرِ)	29
5: أَبْني لُغَتي (الْـمَعْرِفَةُ: (الْعَلَمُ، الْـمُعَرَّفُ بِـ (ال)، والنَّكِرَةِ))	31
الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ: مَعالِمُ مُدْهِشَةٌ	32
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْقَرْيَةُ الْفِرْعونِيَّةُ)	33
4: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ، تَقْريرٌ عَنْ وَصْفِ لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ)	38
5: أَبْني لُغَتي (الْأَعْدادُ الْـمُفْرَدَةُ (1-10))	40
الْوَحْدَةُ الْعاشِرَةُ: بَهْجَةُ الْعيدِ	41
3: أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ (الْـمَرْجَحونَةُ)	42
4: أَكْتُبُ (الْأَلِفُ الْفارِقَةُ، وَهَمْزَةُ الْمَدِّ، مُراجَعَةٌ، كِتابَةُ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ)	48
5: أَبْني لُغَتي (مُراجَعَةٌ)	51

بِالْعَمَلِ نَحْيا



قالَ تَعالى: ﴿ وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ ﴾

(التَّوْبَةُ:105)

1.3 أَقْـرَأُ

زَرعوا فَأَكَلْناوَنَزْرَعُ فَيَأْكُلونَ

أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُناسِبَةٍ.

أَتَذَكَّرُ دائِمًا تِلْكَ الشَّجَرَةَ الْخَضْراءَ الَّتي تَتَوَسَّطُ كَرْمَنا في "زَيَّ"، لَمْ أَزُرِ الْكَرْمَ مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِ سَنَواتٍ، وَلكِنَّني لا أَنْسى ما قالَتْهُ جَدَّتي "نَمِرَةُ" عِنْدَما زَرَعَتِ الشَّجَرَةَ قَبْلَ عِشْرينَ عامًا حينَ قالَتْ: أَنا أَعْرِفُ أَنَّني لَنْ أَذوقَ الصَّنَوْبَرَ الَّذي سَتَحْمِلُهُ هذِهِ الشَّجَرَةُ؛ لِأَنَّها لَنْ تُثْمِرَ قَبْلَ خَمْسَةَ عَشَرَ عامًا.

كُنْتُ فِي التّاسِعَةِ مِنْ عُمْري، لَمْ أُفَكِّرْ أَوْ أَفْهَمْ بِالتَّحْديدِ ما قالَتْهُ جَدَّتي أَوْ ماذا تَقْصِدُ بِقَوْلِها هذا، وَالْآنَ فَقَطْ عَرَفْتُ أَنَّها لَمْ تَذُقْ طَعْمَ حَبّاتِ الصَّنَوْبَرِ، وَلَمْ تَرَ الْأَكْوازَ الَّتي حَمَلَتْها الصَّنَوْبَرَةُ.

ما أَجْمَلَ جَدَّتي! وَما أَجْمَلَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ الشّامِخَةَ! أَرى الْكِبْرِياءَ يَتَمَثَّلُ فيها.

وَدَّعَتْ جَدَّتي الْحَياةَ بَعْدَ مُدَّةٍ قَصيرَةٍ مِنْ غَرْسِ تِلْكَ الشُّجَيْرَةِ الصَّغيرَةِ في كَرْمِنا، وَكُنْتُ أُحِسُّ بِأَنْفاسِها كُلَّما مَرَرْتُ بِالْقُرْبِ مِنَ الصَّنَوْبَرَةِ، وَأَتَذَكَّرُ أَنَّها أَحَبَّتْني وَأَحَبَّتْ كَرْمَنا، وَتَرَكَتْ لَنا عِرْقًا أَخْضَرَ، وَكوزَ صَنَوْبَرٍ، وَحُبًّا لِلْحَياةِ لا يَنْضَبُ.

قُلْتُ لِأُمّي وَخالَتي ذاتَ يَوْمٍ: أُريدُ أَنْ أَرى الصَّنَوْبَرَةَ، لَقَدِ اشْتَقْتُ لَها.

أَجابَتْ أُمّي: لكِنَّ الطَّقْسَ بارِدٌ، وَبَوادِرُ ريحٍ غَرْبِيَّةٍ تَلوحُ في الْأُفُقِ.

أَصْرَرْتُ عَلى الذَّهابِ، وَوَصَلْنا مَحَطَّةَ "زَيَّ" ظُهْرًا، فُجِعْتُ عِنْدَما رَأَيْتُ السِّياجَ يُحيطُ بِالْكَرْمِ كَالسِّوارِ، وَقَفْتُ حائِرَةً، إِنَّني أَراها مِنْ بَعيدٍ شامِخَةً خَضْراءَ جَميلَةً كَما عَهِدْتُها، وَلكِنَّني لا أَسْتَطيعُ الْوُصولَ إِلَيْها؛ فَالأَرْضُ مَحْروثَةٌ وَرَطْبَةٌ، وَلا أَرى أَكْوازًا ظاهِرَةً عَلى فُروعِها.

قَرَّرْتُ الزَّحْفَ تَحْتَ السِّياجِ لِأَصِلَ إِلَيْها. أُريدُ أَنْ أَشُمَّها، وَأَتَمَتَّعَ بِوُجودِها في أَرْضِنا، وَقَفَتْ أُمّي وَخالَتي خَلْفَ السِّياجِ تَنْظُرانِ إِلَيَّ وَأَنا أَزْحَفُ إِلَيْها. وَصَلْتُ إِلى

حَيْثُ الشَّجَرَةُ، فَنَظَرْتُ حَوْلي أُريدُ بَعْضَ أَكْوازِ الصَّنَوْبَرِ الَّتي كُنْتُ أَجْمَعُها سابِقًا مِنْ تَحْتِ الصَّنَوْبَرَةِ عِنْدَما كُنْتُ طِفْلَةً، لَيْسَ هُناكَ أَثَرٌ لِأَكْوازِ الصَّنَوْبَرِ.

عَانَقْتُ ساقَ الشَّجَرَةِ وَنَظَرْتُ بِاتّجاهِ الْغَرْبِ، وَرَأَيْتُ كَوْمَةً مِنَ التُّرابِ عَلى بُعْدِ مِتْرٍ مِنْ ساقِ الشَّجَرَةِ.

مَشَيْتُ إِلى كَوْمِ التُّرابِ، وَبَدأْتُ أَحْفِرُ بِأَظافِري، وَقَفَزْتُ فَرِحَةً؛ فَقَدْ وَجَدْتُ أَكْوازَ الصَّنَوْبَرِ مَدْفونَةً داخِلَ كَوْمَةِ التُّرابِ، بَدَأْتُ أَجْمَعُ الْأَكْوازَ، جَمَعْتُ وَجَمَعْتُ، ثُمَّ صِحْتُ، وَقُلْتُ لِأُمّي وَخالَتي: أَنا هُنا أَجْمَعُ أَكْوازَ الصَّنَوْبَرِ، أَنا في غايَةِ الْفَرَحِ، سَنَذوقُ صَنَوْبَراتِ جَدَّتي.

عُدْنا إِلى الْبَيْتِ، وَأَنا سَعيدَةٌ وَراضِيَةٌ، وَأَخَذْتُ أَعُدُّ أَكْوازَ الصَّنَوْبَرِ السَّوْداءَ ذاتَ الْقِشْرَةِ الْقاسِيَةِ، وَاكْتَشَفْتُ... كَمْ كَانَتْ شَهِيَّةً تِلْكَ الأَيّامُ!

وَضَعْتُها فِي طَبَقٍ جَميلٍ، وَأَخَذْتُ أَنْظُرُ إِلَيْها وَأَقولُ: زَرَعَتْ جَدَّتي "نَمِرَة" صَنَوْبَرَةً، وَلَمْ تَذُقْ طَعْمَ أَكْوازِها، وَلكِنَّني أَرى أَنَّ الْجَدّاتِ يَعِشْنَ في داخِلِنا كَما تَعيشُ حَبَّةُ الصَّنَوْبَرِ الْبَيْضاءُ داخِلَ كوزِها.

(هُدى سالم فاخوري، سِراجُ الْحَصّادينَ، سِلْسِلَةُ كِتابِ الطِّفْلِ، وَزارَةُ الثَّقافَةِ، 2019م، بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يُعْرَفُ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ بِأَوْراقِهِ الصُّلْبَةِ الضَّيِّقَةِ، وَيَتَمَيَّزُ بِقُدْرَتِهِ عَلى التَّكَيُّفِ مَعَ الظُّروفِ الْبيئِيَّةِ القاسِيَةِ. تُثْمِرُ أَشْجارُ الصَّنَوْبَرِ بَعْدَ سَنَواتٍ عِدَّةٍ، تَتَراوَحُ عادَةً بَيْنَ 5 إِلى 15 سَنَةً بَعْدَ الزِّراعَةِ أَوِ الْبَذْرِ.

"زَيُّ" قَرْيَةٌ أُرْدُنِيَّةٌ في مُحافَظَةِ الْبَلْقاءِ، تُشْتَهَرُ بِزِراعَةِ الصَّنَوْبَرِ وَالْعِنَبِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يأتي، وَأَنْتَبِهُ إِلى أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ في أَثْناءِ قِراءَتي:

ما أَجْمَلَ جَدَّتي! وَما أَجْمَلَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ الشّامِخَةَ!

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

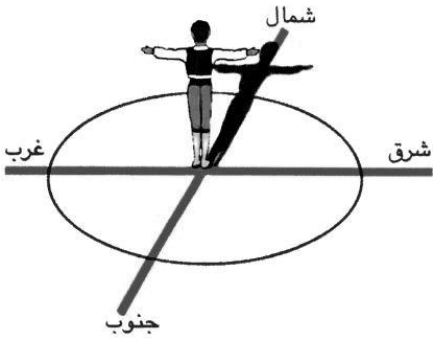
1 أَخْتارُ مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ) تَرَكَتْ لَنا حُبًّا لِلْحَياةِ لا يَنْضَبُ. (لا يوجَدُ – لا يُذْكَرُ – لا يَجِفُّ)

ب) تَلوحُ في الْأُفُقِ بَوادِرُ ريحٍ غَرْبِيَّةٍ. (عَلاماتُ – غَيْماتُ – نَسَماتُ)

ج) لَيْسَ هُناكَ أَثَرٌ لِأَكْوازِ الصَّنَوْبَرِ. (نَتيجَةٌ – وُجودٌ – نِهايَةٌ)

2 أُكْمِلُ الْفَراغَ بِالِاتِّجاهِ الْمُناسِبِ مُعْتَمِدًا عَلى الشَّكْلِ الْمُرْفَقِ:



أ) عَانَقْتُ ساقَ الشَّجَرَةِ وَنَظَرْتُ بِاتِّجاهِ ....**الغرب**..... .

ب) تَتَراكَمُ الثُّلوجُ عَلى مُرْتَفَعاتِ عَجْلونَ ..... الْبِلادِ.

ج) تَقَعُ الْمَدينَةُ الْقَديمَةُ ..... النَّهْرِ.

د) تَقَعُ الْعَقَبَةُ ..... الْأُرْدُنِّ.

3 وَرَدَ في النَّصِّ عَدَدٌ مِنَ الْآراءِ وَالْحَقائِقِ، أَذْكُرُ مِثالًا لِكُلٍّ مِنْهُما.

رَأْيٌ: ..... حَقيقَةٌ: .....

4 أُبَيِّنُ الْـحالَةَ النَّفْسِيَّةَ الْـمُرافِقَةَ لِلْعِبارةِ الْآتِيَةِ:

- فُجِعْتُ عِنْدَما رَأَيْتُ السِّياجَ يُـحيطُ بِالْكَرْمِ. .....

5 أَرْسُمُ دائرةً جانِبَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) كانَ لِلرَّوابِطِ الْعائِلِيَّةِ وُجودٌ واضِحٌ خاصَّةً عِنْدَما:

- فَرِحَتِ الْـحَفيدَةُ لِرُؤيَةِ الصَّنَوبَرَةِ.
- تَأَثَّرَتِ الْـحَفيدَةُ بِتَعَليمِ الْـجَدَّةِ.

ب) أَظْهَرَ هَذا النَّصُّ الْـمُرونَةَ عِنْدَ الْفَتاةِ عِنْدَما:

- قَرَّرَتِ الزَّحْفَ تَـحْتَ السِّياجِ.
- وَجَدَتْ أَكْوازَ الصَّنَوْبَرِ.

ج) غَرَضُ الْكاتِبَةِ مِنَ الْقِصَّةِ:

- بَيانُ تَكَيُّفِ الصَّنَوْبَرِ مَعَ الظُّروفِ الْبيئِيَّةِ.
- الْعَمَلُ وَالْأَمَلُ بِالنَّتائِجِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ.

6 أُكْمِلُ الْـجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتابَةِ السَّبَبِ أَوِ النَّتيجَةِ لِكُلٍّ مِـمّا يَأْتي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
زَحَفْتُ تَـحْتَ السِّياجِ.	.....
.....	لَمْ تَذُقْ جَدَّتي الصَّنَوْبَرَ الَّذي زَرَعَتْهُ.

7 أُوَضِّـحُ الْـمَقْصودَ بِعِبـارَةِ: "الْـجَدّاتُ يَعِشْـنَ في داخِلِنـا كَما تَعِيشُ حَبَّـةُ الصَّنَوْبَـرِ الْبَيْضاءُ داخِـلَ كوزِها".

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَخْتارُ عنوانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ، وَأُعَلِّلُ اخْتِياري.

4 أَكْتُبُ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

اتِّصال الْحُروفِ بِـ (ال) التَّعْريفِ

1 أَصِلُ الْـحُروفَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِماتِ، وَأَنْتَبِهُ إِلى نُطْقِها وَطَريقَةِ كِتابَتِها:

الْحَرْفُ	الْكَلِـمَةُ	الكَلِمَةُ بَعْدَ اتِّصالِ الحَرْفِ بِها
ف	الْجَدَّةِ	.....
ل	الصَّنَوْبَرِ	.....
ب	الْأَرْضِ	.....

2 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب) أَسْـتَمِعُ لِلنَّـصِّ مَـرَّةً أُخْـرى مَـعَ أَحَدِ أَفْـرادِ أُسْـرَتي، وَأُقَيِّـمُ مَعَـهُ كِتابَتي بِتَحْديـدِ مُسْـتَوى الْإِتْقانِ لِـكُلٍّ مِمّـا يَأْتي:

الْمِعْيارُ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ (ال) التَّعْريفِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ عِنْدَ اتِّصالِ الْحُروفِ بِها.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

السّينُ-الشّينُ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

غرس الجدّ الشّجرة قبل خمس عشرة سنة.

2) .....

1) غرس الجدّ الشّجرة قبل خمس عشرة سنة.

4.4 أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

كِتابَةُ مَقالَةٍ (80 -120) كَلِمَةً

1. أَكْتُبُ في دَفْتَري مَقالَةً تَتَراوَحُ بَيْنَ (80-120) كَلِمَةً عَنِ أَشْجارِ الصَّنَوْبَرِ، مُسْتَعينًا بِالْمُخَطَّطِ الْآتي، وَمُسْتَرْشِدًا بِما يَلي مِنَ الْعِباراتِ:

- يُمْكِنُني تَرْقيمُ الْعِباراتِ، وَكِتابَةُ الرَّقْمِ داخِلَ الْمُخَطَّطِ.

(انْتِشارُ أَشْجارِ الصَّنَوْبَرِ في دُوَلِ حَوْضِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ - مَنْعُ التُّرْبَةِ مِنَ الِانْجِرافِ- قَدْ يَصِلُ ارْتِفاعُها إِلى (40) مِتْرًا- التَّعَرُّضُ لِلْآفاتِ الزِّراعِيَّةِ كَالطُّفَيْلِيَّاتِ وَالْحَشَراتِ- أَكْلُ الثِّمارِ- ثِمارُها أُسْطوانِيَّةُ الشَّكْلِ- تَحْقيقُ رِبْحٍ مادِيٍّ بِبَيْعِ الثِّمارِ- عَدَمُ إِقْبالِ النّاسِ عَلى زِراعَتِها؛ لِأَنَّها تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَويلًا لِلإِثْمارِ- أَوْراقُها طَويلَةٌ شَديدَةُ الاخْضِرارِ- اسْتِخْدامُ الْأَخْشابِ في صِناعَةِ الْأَثاثِ - تَنْقِيَةُ الْهَواءِ- تَوْفيرُ مِساحاتٍ خَضْراءَ صالِحَةٍ لِلتَّنَزُّهِ)

مُخَطَّطُ الْكِتابَةِ

عُنْوانُ الْمَقالَةِ: .....

الْمُقَدِّمَةُ

سُؤالٌ يُثيرُ الْقارِئَ

– ماذا تَعْرِفُ عَنْ أَشْجارِ الصَّنَوْبَرِ؟

– .....

الْعَرْضُ

التَّعْريفُ

الْفَوائِدُ

فَوائِدُ زِراعَتِها:

.....

.....

.....

الْأَضْرارُ

أَضْرارُها:

.....

.....

.....

(وَصْفُ الشَّجَرَةِ)

.....

.....

الْخاتِمَةُ

رَأْيُ الْكاتِبِ

.....

.....

.....

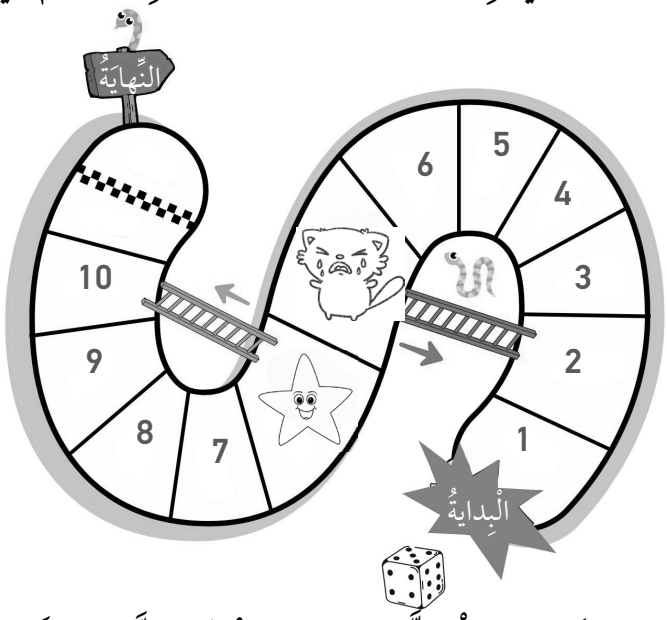
.....

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نعم	لا
1. اخْتَرْتُ عُنْوانًا جاذِبًا.		
2. تَرَكْتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
3. بَدَأْتُ بِطَريقَةٍ تَجْذِبُ الْقارِئَ، بِالِاسْتِفْهامِ أَوِ التَّعَجُّبِ.		
4. رَتَّبْتُ أَفْكاري، وَنَظَّمْتُها لِتَوْضيحِ الْفِكْرَةِ.		
5. اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ الْـمُناسِبَةَ.		
6. خَتَمْتُ مَقالَتي بِنَصيحَةٍ لِلْقارِئِ.		

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السّالِمُ

● أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، بِالِاسْتِجابَةِ لِلْمُهِمَّةِ الْـمُطابِقَةِ لِلرَّقْم في الشَّكْلِ الْآتي:



1. أُحَوِّلُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ إِلى صيغَةِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السّالِمِ، مُنْتَبِهًا لِلضَّبْطِ الصَّحيحِ:
(كَتَبَتِ الطّالِبَةُ فِقْرَةً عَنْ فَوائِدِ الْأَشْجارِ). .....
2. أُوَظِّفُ شَفَوِيًّا كَلِمَةَ (الْعامِلاتُ) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي تكونُ فيها مَرْفوعَةً.
3. أَجْمَعُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ: (السَّيّارَةِ – الصّادِقُ). .....
4. أَعودُ إِلى الرَّقْمِ (3)، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ الْجَمْعِ في كُلِّ كَلِمَةٍ. .....
5. أُوَظِّفُ شَفَوِيًّا كَلِمَةَ (الطَّبيبات) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي تكونُ فيها مَجْرورَةً.
6. أَضْبِطُ الْفاعِلَ في جُمْلَةِ: (شَرَحَتِ الْـمُعَلِّمات الدَّرْسَ).
7. أَضْبِطُ الْـمَفْعولَ بِهِ في جُمْلَةِ: (رَسَمَتْ أُخْتي اللَّوْحات الْجَميلَةَ).
8. أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في جُمْلَةِ: (تَقْطَعُ الطّائِرَةُ مَسافاتٍ بَعيدَةً).

.....

9. أَصِفُ شَفَوِيًّا دَوْرَ الْمُرَبِّياتِ في الْـمُجْتَمَعِ بِاسْتِخدامِ جَمْعِ الْـمُؤَنَّثِ السّالِمِ.
10. أَمْلأُ الفَراغَ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ سالِمٍ: (تَعاوَنَتِ ..... في إِنْجازِ مَشْروعِهِنَّ).

الْبيئَةُ داري وَكِياني

الْبيئَةُ أَمْنٌ وَسَلامٌ بِيَدي أَحْميها وَلِساني

مَعْروف رَفيق مَحْمود: شاعِرٌ فِلَسْطينِيٌّ

1.3 أَقْـرَأُ

لَيْتَها تَنْقَرِضُ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ وَسُرْعَةٍ مُناسِبَةٍ.

كَمْ أَنْتَ شُجاعٌ وَقَوِيٌّ يا عامرُ! شَجاعَتي وَقُوَّتي تُسْعِفانِني دائِمًا في الْكَثيرِ مِنَ الْمَواقِفِ، وَلكِنْ لا تُخْبِروا أَحَدًا أَنَّني بِصَراحَةٍ أَنْسى كُلَّ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجاعَةِ عِنْدَما أَراهُ في زاوِيَةِ الْمَطْبَخِ، وَأَكْثَرُ ما أَخْشاهُ أَنْ يَطيرَ تُجاهي، هُنا أَسْتَجْمِعُ كُلَّ شَجاعَتي وَقُوايَ، فَأَجْتازُ كُلَّ الْحَواجِزِ الَّتي تَفْصِلُ بَيْنَ الْمَطْبَخِ وَغُرْفَتي كَعَدَّاءٍ ماهِرٍ.

وَمَرَّةً حينَ وَصَلْتُ غُرْفَتي أَخَذْتُ أُرَدِّدُ: «كَمْ أَمْقُتُكِ أَيَّتُها الْمَخْلوقاتُ الْبَشِعَةُ! يا لَيْتَكِ تَنْقَرِضينَ، هَيّا انْقَرِضي؛ لِأُفاجَأَ بِشَخْصٍ يَحْمِلُ الْعَديدَ مِنَ الْكُتُبِ، مُرْتَدِيًا زِيًّا كَالزِّيِّ الَّذي يَرْتَديهِ الْكَشّافَةُ عادَةً. فَقُلْتُ لَهُ بِذُهولٍ: مَنْ أَنْتَ؟ بَلْ كَيْفَ جِئْتَ إِلى هُنا؟

-أَنا ضِياءٌ، عالِمُ الْبيئَةِ وَالْأَحْياءِ، وَأَنْتَ نادَيْتَني.

-أَنا لَمْ أُنادِ أَحَدًا.

-أَنْتَ كُنْتَ تَصْرُخُ: انْقَرِضي أَيَّتُها الصَّراصيرُ، وَأَنا باحِثٌ مُتَخَصِّصٌ في دِراسَةِ أَسْبابِ الِانْقِراضِ؛ فَجِئْتُ أُساعِدُكَ.

-أَحَقًّا ما تَقولُ؟

-هَيّا مَعي نَجْعَلْها تَخْتَفي.

فَجْأَةً شاهَدْتُ نَفْسي مَعَ الْعالِمِ ضِياءٍ في غابَةٍ كَثيفَةِ الْأَشْجارِ، وَهُنا فَتَحَ الْعالِمُ أَحَدَ كُتُبِهِ وَقالَ: هَلُمّي يا صَراصيرَ الْأَرْضِ.

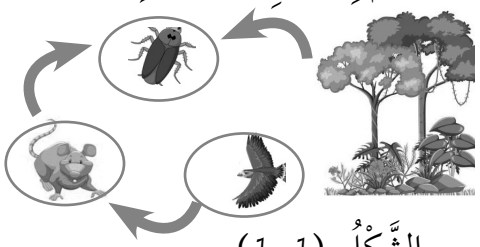
وَما لَبِثَ أَنْ بَدَأَتْ أَسْرابُ الصَّراصيرِ بِالتَّقَدُّمِ نَحْوَ الْكِتابِ وَالدُّخولِ فيهِ، وَبَعْدَ أَنْ دَخَلَتْ كُلُّ الْأَسْرابِ، اسْتَدارَ نَحْوي، وَقالَ: ها قَدِ انْتَهَيْنا، لَمْ يَبْقَ صُرْصورٌ واحِدٌ يَصولُ وَيَجولُ خارِجَ هذا الْكِتابِ.

أَخَذْتُ أَضْحَكُ وَأَقْفِزُ فَرَحًا، وَلكِنْ ما لَبِثَ أَنْ قَطَعَ عَلَيَّ ضَحِكي رُؤْيَةُ بَعْضِ الطُّيورِ وَهِيَ تَتَساقَطُ بِغَزارَةٍ كَالْأَمْطارِ مِنْ أَعالي الْأَشْجارِ مَيِّتَةً، ثُمَّ تَساقَطَ عَدَدٌ مِنَ النُّسورِ وَالطُّيورِ الْجارِحَةِ الْأُخْرى عَلى الْأَرْضِ، بَلْ إِنَّ الْعَديدَ مِنَ الشُّجَيْراتِ وَالنَّباتاتِ الْعُشْبِيَّةِ أَخَذَتْ بِالذُّبولِ حَتّى يَبِسَتْ.

اسْتَدَرْتُ نَحْوَ الْعالِمِ ضِياءٍ مَذْعورًا: أَخْبِرْني: ماذا يَحْصُلُ؟ فَأَجابَني بِكُلِّ ثِقَةٍ: أَلَسْتَ مَنْ طَلَبَ أَنْ تَنْقَرِضَ الصَّراصيرُ مِنَ الطَّبيعَةِ؟

اخْتَفَتِ الصَّراصيرُ، فَفَقَدَتْ بِذلِكَ الْكَثيرُ مِنَ الطُّيورِ وَالْفِئْرانِ مَصْدَرَ غِذائِها، وَلَمّا ماتَتِ الطُّيورُ الصَّغيرَةُ وَالْفِئْرانُ، لَمْ تَجِدِ الطُّيورُ الْجارِحَةُ ما تَأْكُلُ فَماتَتْ. انْظُرِ الشَّكْلَ (1-1).

- وَلِمَ يَبِسَتِ الشُّجَيْراتُ وَالْأَعْشابُ؟ لا تَقُلْ لي إِنَّ لِلصَّراصيرِ عَلاقَةً بِذلِكَ.
- بِالْفِعْلِ، هِيَ مَنْ تَسَبَّبَ في ذلِكَ، أَلا تَعْلَمُ أَنَّ الصَّراصيرَ تَقومُ بِتَحْويلِ ما تَأْكُلُ إِلى سَمادٍ عُضْوِيٍّ تَتَغَذّى عَلَيْهِ الشُّجَيْراتُ وَباقي النَّباتاتِ؟
- أَيُعْقَلُ أَنَّ اخْتِفاءَ الصَّراصيرِ قَدْ تَسَبَّبَ بِكُلِّ ذلِكَ؟
- بَلْ لَوِ انْتَظَرْنا أَكْثَرَ، فَلَرُبَّما زالَتْ هذِهِ الْغابَةُ بِرُمَّتِها مِنَ الْوُجودِ.



الشَّكْلُ (1-1)

فَتَحْتُ كِتابَ الْعالِمِ ضِياءٍ مُسْرِعًا، وَرُحْتُ أُنادي: اخْرُجي أَيَّتُها الصَّراصيرُ، لا أُريدُ لِهذِهِ الْغابَةِ الْجَميلَةِ أَنْ تَفْنى، ثُمَّ اسْتَدَرْتُ إِلى الْعالِمِ مُرْدِفًا: أَرْجوكَ، اطْلُبْ إِلَيْها أَلّا تَقْتَرِبَ مِنْ مَنْزِلي، فَأَنا أَمْقُتُها.

- مِنَ الطَّبيعِيِّ أَنْ تَمْقُتَها وَيَمْقُتَها النّاسُ، فَهِيَ تَنْقُلُ الْكَثيرَ مِنَ الْأَمْراضِ. وَأَمّا أَلّا تَقْتَرِبَ مَنْزِلَكَ، فَهذا أَمْرٌ يَتَعَلَّقُ بِكَ، فَاحْرِصْ عَلى أَنْ يَكونَ بَيْتُكَ نَظيفًا، وَخالِيًا مِنْ بَقايا الطَّعامِ، وَضَعْ دائِمًا مُبيداتٍ لِلصَّراصيرِ في الْأَماكِنِ الرَّطْبَةِ الْمُظْلِمَةِ.
- حَسَنًا، فَهِمْتُ عَلَيْكَ، وُجودُها في الْغابَةِ أَمْرٌ ضَروريٌّ وَلكِنَّ وُجودَها في الْمَنازِلِ يُعَدُّ خَطَأً.
- تَمامًا، وَالْآنَ اسْمَحْ لي أَنْ أَذْهَبَ.

عُدْتُ إِلى مَنْزِلي، وَرُحْتُ أُرَدِّدُ: اخْرُجي مِنْ مَنْزِلي أَيَّتُها الصَّراصيرُ لكِنْ لا تَنْقَرِضي، إِيّاكِ أَنْ تَنْقَرِضي.

(يَمام خَرْتَش، شَبَكَةُ الْألوكَةِ، بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

تُعَـدُّ الصَّراصيـرُ مِـنَ الْـحَشَراتِ الَّتـي تَسْـتَطيعُ البَقاءَ عَلـى قَيْدِ الْـحَياةِ في ظُـروفٍ بيئيَّةٍ قاسِـيةٍ، وَتُعَـدُّ بَعْـضُ أَنْواعِها مِـنَ الْآفاتِ الزِّراعِيَّـةِ وَالْـمَنْزِلِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهـا تَلْعَـبُ دَوْرًا مُهِمًّا في تَـحَلُّلِ الْـمَوادِّ العُضْوِيَّةِ وَإِعـادَةِ تَدْويرِها فـي الطَّبيعَةِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَأْتي، وَأَتَـمَثَّلُ أُسْلوبَ الِاسْتِفْهامِ في أَثْناءِ قِراءَتي:

مَنْ أَنْتَ؟ بَلْ كَيْفَ جِئْتَ إِلى هُنا؟

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الَّتي تُوَضِّحُ مَعْنى الْـمُفْرَداتِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ في الْفِقرَةِ الآتِيَةِ:

أَخافُهُ – أَقْطَعُ – تَتَعاقَبُ – أَسْتَعيدُ – تُساعِدانَني – تُبْعِدُ

شَـجاعَتي وَقُوَّتي تُسْـعِفانِني **تُساعِدانَني**... دائِمًـا في الْكَثيرِ مِنَ الْـمَواقِفِ. وَلكِنْ أَنْسى كُلَّ شَـيْءٍ يَتَعَلَّـقُ بِالشَّـجاعَةِ عِنْدَمـا أَراهُ في زاوِيَـةِ الْـمَطْبَخِ، وَأَكْثَرُ ما أَخْشـاهُ ..... أَنْ يَطيـرَ تُجاهـي، هُنـا أَسْـتَجْمِعُ ..... كُلَّ شَـجاعَتي وَقُـوايَ، فَأَجْتازُ ..... كُلَّ الْـحَواجِزِ الَّتي تَفْصِلُ ..... بَيْنَ الْـمَطْبَخِ وَغُرْفَتي.

2 أَرْسُمُ دائرةً جانِبَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ لِكُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) لَعِبَ ضِياءٌ دَوْرًا مُهِمًّا في هذِهِ القِصَّةِ وَهُوَ دَوْرُ:

★ عالِمِ الْأَحْياءِ. ★★ مُنْقِذِ الْغاباتِ. ★★★ الْبَطَلِ الشُّجاعِ.

ب) لَـمْ يَبْقَ صُرْصورٌ واحِدٌ يَصولُ وَيَـجولُ خارِجَ هذا الْكِتابِ.

في الْعِبارَةِ إِشارَةٌ إِلى:

★ الصّورَةِ. ★★ اللَّوْنِ. ★★★ الْحَرَكَةِ.

3 أُكْمِلُ الْـجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ -حَسَبَ فَهْمي لِلنَّصِّ-:

أ) مِنْ صِفاتِ عامِرٍ: .....

ب) قَدَّمَ ضِياءٌ بَعْضَ النَّصائِحِ لِإِبْقاءِ الْـمَنْزِلِ نَظيفًا، وَخالِيًا مِنَ الصَّراصيرِ، وَمِنْها:

.....

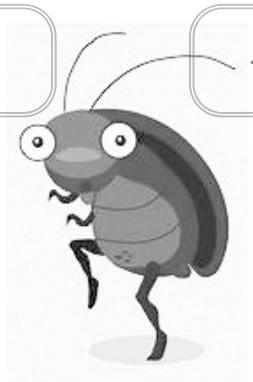
.....

4 أَعودُ إِلى الْفِقْرَةِ الْأولى، في الصَّفْحَةِ (14)، وَأَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ، وَأُرْفِقُها بِفِكْرَتَيْنِ داعِمَتَيْنِ:

الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ: .....

.....

.....

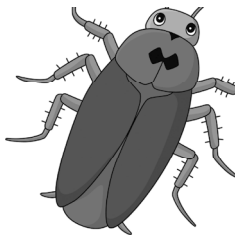


5 أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ (1-1)، في الصَّفْحَةِ (15)، وَأُبَيِّنُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الْقَضاءِ عَلى الصَّراصيرِ، وَمَوْتِ الطُّيورِ الْجارِحَةِ.

.....

.....

6 أُقارِنُ بَيْنَ آراءِ عامِرٍ وَمَواقِفِهِ تُجاهَ الصَّراصيرِ، قَبْلَ لِقاءِ ضِياءٍ، وَبَعْدَهُ.

قَبْلَ لِقاءِ ضِياءٍ		بَعْدَ لِقاءِ ضِياءٍ
.....		.....
.....		.....

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

أَخْتارُ التَّعْبيرَ الْأَجمَلَ بِنَظَري، وَأُعَلِّلُ اخْتِياري:

1 فَأَجْتازُ كُلَّ الْحَواجِزِ الَّتي تَفْصِلُ بَيْنَ الْمَطْبَخِ وَغُرْفَتي كَعَدَّاءٍ ماهِرٍ.

2 ما لَبِثَ أَنْ قَطَعَ عَلَيَّ ضَحِكي رُؤْيَةُ بَعْضِ الطُّيورِ وَهِيَ تَتَساقَطُ بِغَزارَةٍ كَالْأَمْطارِ مِنْ أَعالي الْأَشْجارِ.

لِأَنَّهُ : .....

4 أَكْتُبُ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْأَلِفُ في نِهايَةِ الْأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ

1 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْأَفْعالِ الْآتِيَةِ بِالْأَلِفِ الْمُناسِبَةِ (ا، ى):

أ) بَنـ..... الْعُمّـالُ مَصْنَعًا لِإِعادَةِ التَّدْويرِ.

ب) دَعـ..... الْمُزارِعُ اللّهَ أَنْ يُنْزِلَ الْمَطَرَ.

ج) تَوَقَّفَتِ الْمَصانِعُ عَنْ بَثِّ دُخانِها؛ فَصَفـ..... الْجَوُّ.

2 أَبْحَثُ مَعَ أَفْرادِ أُسْرَتي عَنْ:

- فِعْلٍ يَنْتَهي بِـ (ى) بِمَعْنى (أَزالَ التَّجاعيدَ عَنِ الْمَلابِسِ): .....
- فِعْلٍ يَنْتَهي بِـ (ا) بِمَعْنى (رَكَضَ): .....

3 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

.....

.....

.....

....

ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

الْمِعْيارُ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْأَلِفَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ (ا، ى) في نِهايَةِ الْأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

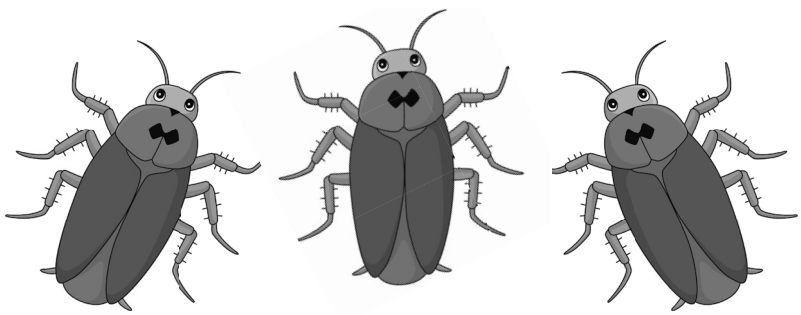
الصّادُ- الضّادُ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

تنقل الصّراصير كثيرًا من الأمراض.

2) .....

1) تنقل الصّراصير كثيرًا من الأمراض.

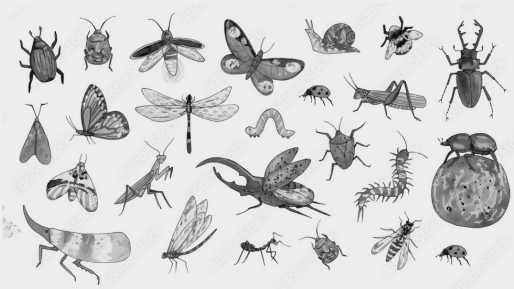


4.4 أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

مَهارَةُ التَّلْخيصِ

1 . أ. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأُلَخِّصُها مُسْتَعينًا بِمُخَطَّطِ الْأَفْكارِ، الْمُشارِ إِلَيْهِ في كِتابِ الطّالِبِ:

الْحَشَراتُ في حَياتِنا



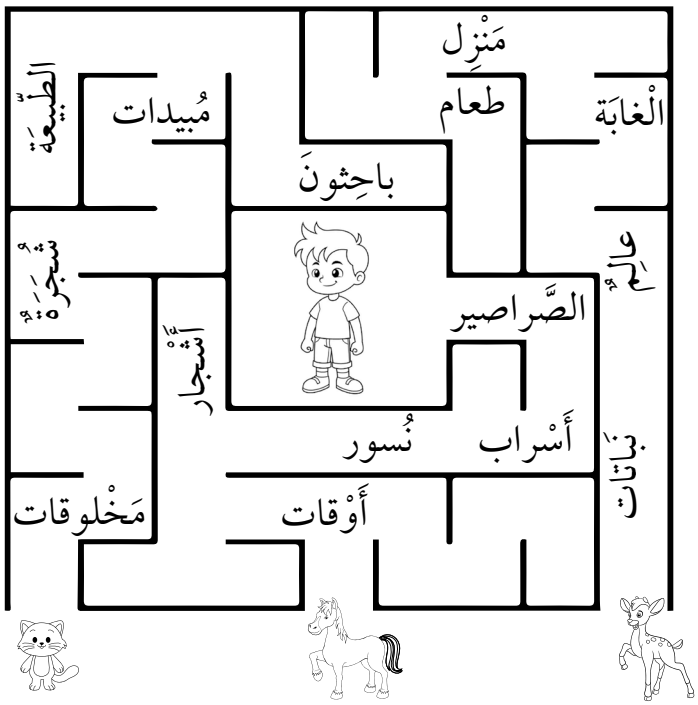
تُمَثِّلُ الْحَشَراتُ جُزْءًا كَبيرًا مِنْ سُكّانِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَيُقَدِّرُ الْباحِثونَ أَنَّ عَدَدَ فَصائِلِها قَدْ يَبْلُغُ نَحْوَ خَمْسَةِ مَلايينَ فَصيلَةٍ، وَتُمَثِّلُ نَحْوَ 80٪ مِنْ مُجْمَلِ عَدَدِ الْكائِناتِ الْحَيَوانِيَّةِ، وَهِيَ أَحَدُ أَفْرُعِ مَمْلَكَةِ الْحَيَوانِ الْأَرْبَعينِ؛ وَلِذلِكَ أَكَدَّ الْباحِثونَ دَوْرَها في سَيْرِ الْحَياةِ الطَّبيعِيِّ عَلى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، مُوَضِّحينَ إِسْهامَها في أَنْشِطَةٍ عِدَّةٍ، مِنْها الْحِفاظُ عَلى خُصوبَةِ التُّرْبَةِ وَالتَّنَوُّعِ الْحَيَوِيِّ، وَحِمايَةُ السَّلاسِلِ الْغِذائِيَّةِ الَّتي تُتيحُ الطَّعامَ لِمُخْتَلَفِ الْحَيَواناتِ وَالطُّيورِ وَالْأَسْماكِ وَالْإِنْسانِ، وَمُساعَدَتُها عَلى إِنْتاجِ مُنْتَجاتٍ طِبِّيَّةٍ وَصِناعِيَّةٍ عِدَّةٍ، مُحَذِّرينَ مِنَ الْمَخاطِرِ النّاتِجَةِ عَنِ انْقِراضِها كَتَأَثُّرِ الْإِنْتاجِ الزِّراعِيِّ؛ فالْحَشَراتُ تُسْهِمُ في تَلْقيحِ أَنْواعٍ مِنَ الْمَحاصيلِ، وَفي تَكاثُرِ مُعْظَمِ النَّباتاتِ الْبَرِّيَّةِ الْمُزْهِرَةِ.

ب. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نَعَمْ	لا
1. نَظَّمْتُ كِتابَتي في مُخَطَّطٍ لِلْأَفْكارِ.		
2. تَرَكْتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
3. عَرَضْتُ الْأَفْكارَ الرَّئيسَةَ، وَأَعَدْتُ صِياغَةَ الْأَفْكارِ الدّاعِمَةِ بِكَلِماتِيَ الْخاصَّةِ.		
4. اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ.		

جَمْعُ التَّكْسيرِ

① أَيُّ الْحَيَواناتِ يُمْكِنُها الْوُصولُ إِلى عامِرٍ؟ لِمَعْرِفَةِ الْإِجابَةِ أَتَتَبَّعُ طَريقَ جَمْعِ التَّكْسيرِ في الشَّكْلِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْمُهِمَّةِ الْآتِيَةِ:

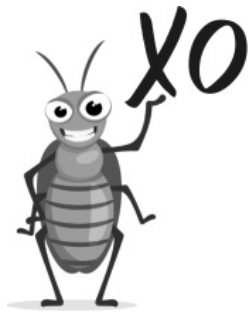


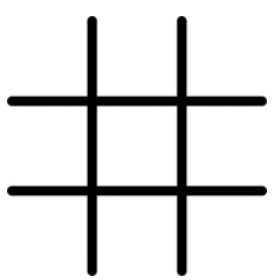
- أَمْلَأُ الْفَراغَ بِجَمْعِ تَكْسيرٍ مُراعِيًا الضَّبْطَ الصَّحيحَ: يَمْقُتُ عامِرٌ .....

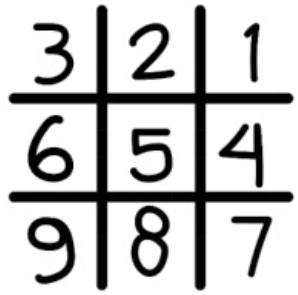
② أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الَّتي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بَعْدَ جَمْعِها جَمْعَ تَكْسيرٍ، مُنْتَبِهًا إِلى حَرَكَةِ الْمُفْرَدِ:

كَثَّفَتِ الْبَلَدِيَّةُ ..... **أَعْمالَ** ..... (**عَمَلَ**) رَشِّ الْمُبيداتِ الْحَشَرِيَّةِ، وَمُكافَحَةِ الْقَوارِضِ وَالْحَشَراتِ عَقِبَ ازْدِيادِ الشَّكْوى مِنَ الْمُواطِنينَ حَوْلَ انْتِشارِها في ..... (**الْمَنْطِقَةِ**) السَّكَنِيَّةِ؛ لِلتَّعامُلِ مَعَها وَفْقَ ..... (**الْبَرْنامَجِ**) الْمُحَدَّدَةِ في ظِلِّ عَدَمِ تَوَفُّرِ ..... (**الْعَدَدِ**) الْكافِيَةِ مِنَ الْآلِيّاتِ في ..... (**الْوَقْتِ**) الْحالِيَّةِ.

3 أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، بِالِاسْتِجابَةِ لِلْمُهِمَّةِ الْـمُطابِقَةِ لِلرَّقْمِ في الشَّكْلِ الْآتي:







1) أَعودُ إِلى الْفِقْرَةِ الْأُولى مِنْ نَصِّ الْـقِراءَةِ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْها جَمْعَ تَكْسيرٍ مَجْرورًا.

.....

2) أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الْأَشْجار) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي تكونُ فيها مَرْفوعَةً.

.....

3) أَجْمَعُ الكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَ الْـجَمْعِ في كُلِّ كَلِمَةٍ : (بَيْت – طالِبَة).

.....

4) أُوَظِّفُ كَلِمَةَ (الْأَطْفال) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائي تكونُ فيها مَنْصوبَةً.

.....

5) أَضْبِطُ الْفاعِلَ في جُمْلَةِ: (نَظَّفَ الْأَولاد الْحَيَّ).

6) أَضْبِطُ الْـمَفْعولَ بِهِ في جُمْلَةِ: (كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْعُلَماء).

7) أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في جُمْلَةِ: (تَساقَطَ عَدَدٌ مِنَ النُّسورِ عَلى الْأَرْضِ).

.....

8) أُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في جُمْلَةِ (بَدَأَتْ أَسْرابُ الصَّراصيرِ بِالتَّقَدُّمِ نَحْوَ الْكِتابِ).

.....

9) أَصِفُ دَوْرَ الْأَفْرادِ في الْأُسْرَةِ في الْـمُحافَظَةِ عَلى نَظافَةِ الْـمَنْزِلِ.

.....

مِنَ الشِّعْرِ الْقَصَصِيِّ

«لِلْحِكايَةِ التَّشْويقُ، وَلِلنَّشيدِ الطَّرَبُ، وَالْحِكايَةُ الشِّعْرِيَّةُ تَجْمَعُ بَيْنَ الْفَنَّيْنِ في آنٍ مَعًا».

أَحْمَد عَبْد الرَّزّاق الْخاني: شاعِرٌ وَكاتِبٌ سورِيٌّ

1.3 أَقْـرَأُ

مِشْيَةُ الْغُرابِ

أَحْمَد الْبَقيدِيّ*

أَقْرأُ بِطَلاقَةٍ مُراعِيًا مَواطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

يُحْكى -قَديمًا- يا صِحابْ ... زَعْمًا بِقِصَّةِ الْغُرابْ
أَنَّ الْغُرابَ مَشى وَقالْ: ... وَهَلْ لِمِشْيَتي مِثالْ
أَخْطو بِعِزَّةِ الْهُمامْ ... وَبِاتِّزانٍ يا سَلامْ
وَذاتَ يَوْمٍ يا أَصْدِقاءْ ... جادَ الزَّمانُ بِاللِّقاءْ
تَقاطَرَ الْجَمْعُ الْغَفيرْ ... قَصْدَ التَّباري في الْمَسيرْ
وَكانَ مِنْ ضِمْنِ الْحُضورْ ... حَمامَةٌ بَيْنَ الطُّيورْ
تَمْشي كَأَنَّها الْعَروسْ ... مُخْتالَةً تُحْيي النُّفوسْ
بَدا الْغُرابُ في انْبِهارْ ... وَعَقْلُهُ بِالْعُجْبِ طارْ
وَقالَ وَاللّهِ الْعَظيمْ ... لا سِرْتُ سَيْرِيَ الْقَديمْ
خَطْوي عَتيقٌ مُسْتَعابْ ... وَخَطْوُ غَيري مُسْتَطابْ
سَأُقَلِّدُ الطَّيْرَ الْوَديعْ ... حَمامَةَ الرَّوْضِ الْمَريعْ
أَمْشي الْهُوَيْنا بِاقْتِداءْ ... مُتَبَخْتِرًا كَما أَشاءْ
وَبَعْدَ أَيّامٍ طِوالْ ... في الْخَبْطِ مِنْ وَرا الْمَحالْ
لَمْ يَكْسِبِ الْخَطْوَ الْجَديدْ ... وَقالَ: مِشْيَتي أُريدْ
فَلَمْ يُطِقْ لَها الرُّجوعْ ... وَالْأَصْلُ ضاعَ بِالْفُروعْ
وَعادَ يَمْشي في اضْطِرابْ ... وَعاشَ دَوْمًا في اسْتِلابْ
دونَ الْجَديدِ وَالْجَميلْ ... وَلا الْقَديمِ وَالْأَصيلْ
وَهَكَذا يُجْزى الْعَنيدْ ... وَذاكَ هو بَيْتُ الْقَصيدْ

شاعِرٌ مِنَ الْمَغْرِبِ

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

يَتَناوَلُ النَّصُّ قَضِيَّةَ التَّقْليدِ الْأَعْمى، وَاخْتارَ الشّاعِرُ اثْنَيْنِ مِنَ الطُّيورِ الْمُخْتَلِفَةِ في لَوْنِها، وَمِشْيَتِها؛ فَكانَ هُناكَ غُرابٌ يَتباهى بِمِشْيَتِهِ، لكِنَّهُ لَمّا رَأى الْحَمامَةَ، أُعْجِبَ بِمِشْيَتِها وَصارَ يُحاوِلُ تَقْليدَها.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلوبَي النِّداءِ والِاسْتِفْهامِ:

يُحْكى -قَديمًا- **يا صِحابْ** زَعْمًا بِقِصَّةِ الْغُرابْ
أَنَّ الْغُرابَ مَشى وَقالْ: **وَهَلْ لِمِشْيَتي مِثالْ؟**

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 **أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في كُلِّ بَيْتٍ مِنَ الْأَبْياتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ.**

خُضُوعٍ - الْأَسَدِ - مَرَضٍ - الْحِصانِ - الْخَصيبِ

أ) أَخْطو بِعِزَّةِ **الْهُمامْ** وَبِاتِّزانٍ يا سَلامْ .....

ب) سَأُقَلِّدُ الطَّيْرَ الْوَديعْ حَمامَةَ الرَّوْضِ **الْمَريعْ** .....

ج) وَعادَ يَمْشي في اضْطِرابْ وَعاشَ دَوْمًا في **اسْتِلابْ** .....

2 **أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنْ ضِدِّ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:**

أ) بَخِلَ: **جادَ** ب) الْغِيابِ: ..... ج) الْقَبيحِ: .....

3 **أَضَعُ إِشارَةَ (✔) جانِبَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (✘) جانِبَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:**

أ) ( ) اجْتَمَعَتِ الطُّيورُ بِهَدَفِ التّنافُسِ في الطّولِ.

ب) ( ) اسْتَغْرَقَ تَدَرُّبُ الْغُرابِ عَلى تَقْليدِ مِشْيَةِ الْحَمامَةِ شُهورًا.

ج) ( ) غَرَضُ الشّاعِرِ مِنَ النَّصِّ: الْحَثُّ عَلى تَقَبُّلِ الذّاتِ والِاعْتِزازُ بِالْـهُوِيَّةِ.

4 **أُكْمِلُ الْـجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتابَةِ السَّبَبِ أَوِ النَّتيجَةِ لِكُلٍّ مِـمّا يَأْتي:**

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
.....	بَدا الْغُرابُ في انْبِـــــــهارْ
لَمْ يُفْلِحِ الْغُرابُ في تَقْليدِهِ.	.....

5 **أَصِلُ كُلَّ بَيْتٍ مِنَ الْأَبْياتِ الْآتِيَةِ بِما يَدُلُّ عَلَيْهِ:**

أ) أَنَّ الْغُــرابَ مَشى وَقــالْ:
وَهَلْ لِمِـشْيَــتي مِثــالْ

ب) بَدا الْغُرابُ في انْبِــهارْ
وَعَقْلُهُ بِالْعُـجْبِ طـارْ

ج) لَمْ يَكْسِبِ الْخَطْوَ الْجَـديدْ
وَقــال: مِشْيَــتي أُريــدْ

النَّدَمُ وَالْحَسْرَةُ

التَّفاؤُلُ وَالْأَمَلُ

الدَّهْشَةُ وَالِاسْتِغْرابُ

الْفَخْرُ وَالِاعْتِزازُ

6 **أَبْحَثُ في النَّصِّ الشِّعْرِيِّ عَنِ الْبَيْتِ الَّذي يَحْمِلُ الْمَعْنى الْآتِيَ:**

يُمْكِنُ أَنْ يُؤَدِّيَ التَّقْليدُ الْأَعْمى إِلى فُقْدانِ الْـهُوِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ.

.....

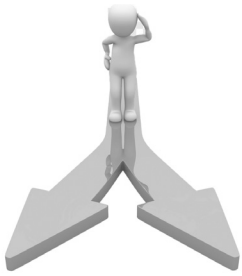
7 **أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ، وَأُفَسِّرُ سَبَبَ اخْتِياري.**

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 **أَخْتارُ الْبَيْتَ الْأَجْمَلَ، وَأُعَلِّلُ اخْتِياري:**

1

تَـمْشي كَأَنَّها الْعَــروْس
مُـخْـتالَةً تُـحْيي النُّفـوْس



2

أَمْــشي الْهُوَيْنا بِاقْتِــداء
مُتَبَخْتِرًا كَما أَشــاءْ

لِأَنَّهُ :

.....
.....

2 **في رَأْيي، ما الْأَسْبابُ الَّتي دَفَعَتِ الْغُرابَ إِلى تَغْييرِ مِشْيَتِهِ بَعْدَ أَنْ كانَ راضِيًا عَنْها، وَمُتباهِيًا بِها. أُعَلِّلُ إِجابَتي.**

.....

4 أَكْتُبُ

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

1 أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَ، وَأُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ (أَ، ؤُ، ئـ):

بَـدَأ مُـ...مِـنٌ بِتَـ...سـيسِ مَطْعَمٍ لِلْوَجْبـاتِ الصِّحِّيَّةِ، وَقـرَّرَ أَنْ يَكْتُبَ عَلى بابِهِ: "يُمْنَـعُ التَّدْخينُ؛ فَالتَّدْخينُ يُـ...ذي الرِّ...ـةَ، وَيُسَبِّبُ الْإِدْمانَ".

حَضَـرَ افْتِتـاحَ الْمَطْعَمِ بَعْـضُ افْرادِ الْعا...لَةِ، وَالسَّـيِّدةُ رَ...وفَةُ الْمَسـ...ولَةُ عَـنْ مُتابَعَةِ الْأُمورِ الْمُتَعَلِّقَةِ بالسَّـلامَةِ الْعامَّةِ.

2 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

.....

.....

.....

.....

ب) أَسْـتَمِعُ لِلنَّـصِّ مَرَّةً أُخْرى مَـعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْـرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَـهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْـتَوى الْإِتْقانِ لِـكُلِّ مِعْيارٍ مِمّـا يَأْتي:

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْهَمزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ بِشَكلِها الصَّحيحِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الطّاءُ- الظّاءُ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

ظلم الغراب نفسه، واتّعظ من خطئه.

2) .....

1) ظلم الغراب نفسه، واتّعظ من خطئه.

4.4 أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

مَهارَةُ نَثْرِ الشِّعْرِ

1. أ. أَعودُ إِلى نَصِّ الْقِراءَةِ "مِشْيَةُ الْغُرابِ"، وَأَنْثُرُهُ مُسْتَعينًا بِمُخَطَّطِ "نَثْرِ الشِّعْرِ" الْمُشارِ إِلَيْهِ في كِتابِ الطّالِبِ.

ب. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نَعَمْ	لا
1. فَهِمْتُ النَّصَّ كامِلًا، وَحافَظْتُ عَلى فِكْرَتِهِ.		
2. تَرَكْتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
3. أَعَدْتُ سَرْدَ الْأَحْداثِ وَفْقَ تَسَلْسُلِها في النَّصِّ الشِّعْرِيِّ، بِكَلِماتِيَ الْخاصَّةِ.		
4. اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ، وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ.		

5 أَبْني لُغَتي

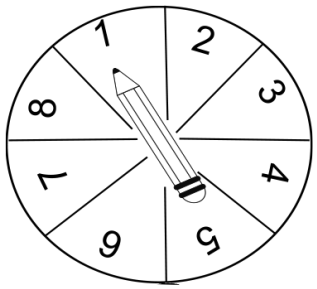
اَلمَعْرِفَةُ: (اَلعَلَمُ، اَلمُعَرَّفُ بِـ (ال)، والنَّكِرةِ)

1 أُحَوِّلُ الْأَسْماءَ النَّكِرَةَ إِلى مُعَرَّفَةٍ بِـ (ال) في الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) تَباهى غُرابٌ بِمِشْيَتِهِ. ..... **تباهى الْغُرابُ بِمِشْيَتِهِ.** .....

ب) غَرَسَتْ خَوْلَةُ شَجَرَةً. .....

2 أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، بِالِاسْتِجابَةِ لِلْمُهِمَّةِ الْمُطابِقَةِ لِلرَّقْمِ في الشَّكْلِ الآتي:



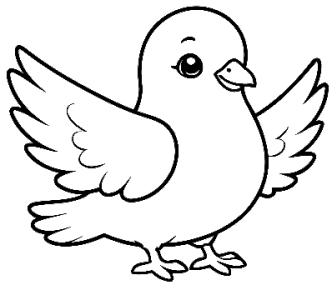
1) كَلِمَةُ (الْوَفاء) مِنْ حَيْثُ التَّعْريفُ وَالتَّنْكيرُ: .....

2) نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ الْمَخْطوطِ تَحْتَها في جُمْلَةِ: مَدينَةُ الْعَقَبَةِ جَميلَةٌ:

.....

3) الْمَعْرِفَةُ في جُمْلَةِ: قَرأَتْ زَيْنَبُ قِصَّةً: .....

4) النَّكِرَةُ في جُمْلَةِ حَلَّقَتْ طائِرَةٌ في السَّماءِ. .....



5) أَمْلَأُ الْفَراغَ بِمَعْرِفَةٍ في جُمْلَةِ: ..... طَريقٌ لِلتَّقَدُّمِ.

6) أَمْلَأُ الْفَراغَ بِنَكِرَةٍ في جُمْلَةِ: الْعَسَلُ ..... لِلصِّحَّةِ.

7) أَكْتُبُ جُمْلَةً مِنْ إِنْشائي تَحْوي اسْمًا مَعْرِفَةً (عَلَمًا).

.....

8) أَذْكُرَ ثَلاثَ مَعارِفَ مَوْجودَةً في الْمَطْبَخِ.

.....

مَعالِمُ مُدْهِشَةٌ

إذا أَرَدْتَ أَنْ تَفْهَمَ شَعْبًا، فَلا تَسْمَعْ ما يَقولونَ، بَلِ انْظُرْ ما يَفْعَلونَ .

ابْنُ بَطّوطَةَ: رَحّالَةٌ مَغْرِبِيٌّ

1.3 أَقْـرَأُ

الْقَرْيَةُ الْفِرْعونِيَّةُ

أَقْرأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ.

"أَفْضَلُ انْتِقامٍ هُوَ النَّجاحُ الْعَظيمُ"، ما أَجْمَلَ هَذِهِ الْحِكْمَةَ! قَرَأْتُها عَلى جُدْرانِ الْقَرْيَةِ الْفِرْعونِيَّةِ في الْجيزَةِ الَّتي تُعَدُّ مَزارًا سِياحِيًّا في الْبِلادِ، خِلالَ رِحْلَةٍ قَصيرَةٍ اسْتَغْرَقَتْ بِضْعَ ساعاتٍ في هذا الْمَكانِ الْهادِئِ؛ إِذْ تَنْقُلُنا الْأَجْواءُ التّاريخِيَّةُ السّاحِرَةُ إِلى حَضارَةِ الْأَجْدادِ، وَعُمْقِ التّاريخِ، وَالدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَديمَةِ.

تَجْذِبُ أَنْظارَكَ بَوّابَةٌ ضَخْمَةٌ مَنْقوشَةٌ عَلَيْها رُسوماتٌ وَرُموزٌ مِنْ لُغَةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقَديمَةِ، وَما إِنْ تَطَأُ قَدَماكَ داخِلَ الْقَرْيَةِ، حَتّى تَجِدَ لَوْحَةً كَبيرَةً مَكْتوبًا عَلَيْها: "هذا ما قَدَّمَهُ الْمِصْرِيّونَ الْقُدَماءُ إِلى الْعالَمِ"، مُعَدِّدَةً بَراعَتَهُمْ في سُبُلٍ كَثيرَةٍ، بَيْنَها النَّحْتُ وَالصِّناعَةُ وَالتَّحْنيطُ.

يَصْحَبُكَ في الْقَرْيَةِ مُرْشِدٌ سِياحِيٌّ في جَوْلَةٍ نيلِيَّةٍ داخِلَ ما يُسَمّونَها "الْقَناةَ الْأُسْطورِيَّةَ" الَّتي تَشْعُرُ بِداخِلِها وَكَأَنَّكَ تَسْتَقِلُّ آلَةَ الزَّمَنِ، وَتَعودُ آلافَ الْأَعْوامِ إِلى ما قَبْلَ التّاريخِ؛ إِذْ تَجِدُ تَماثيلَ مُقَلَّدَةً تُحاكي نَظيرَتَها الْفِرْعونِيَّةَ، وَعِنْدَما تَقْتَرِبُ مِنْها تَجِدُ تَسْجيلًا صَوْتِيًّا داخِلَ الْمَرْكَبِ، يَحْكي مَنْ هُوَ وَما تاريخُهُ، وَماذا حَدَثَ لَهُ، وَكَيْفَ كانَتْ مُدَّةُ حُكْمِهِ.

الْمُؤَثِّراتُ الصَّوْتِيَّةُ وَالتَّحَرُّكُ بِالْمَراكِبِ الْمَصْنوعَةِ عَلى الطِّرازِ الْفِرْعونِيِّ طَريقٌ يَنْقُلُكَ إِلى آلافِ السِّنينِ، يَبْدَأُ مِنْ أُسْطورَةِ (أوزوريسَ وإيزيسَ)، وَالصِّراعِ التَّقْليدِيِّ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، مُرورًا بِمُلوكِ مِصْرَ، ثُمَّ عَرْضٍ حَيٍّ يُحاكي الْواقِعَ لِكُلِّ الْأَنْشِطَةِ وَالْحِرَفِ وَالصِّناعاتِ الَّتي كانَ يُمارِسُها الْمِصْرِيّونَ الْقُدَماءُ.

الْـمَراكِبُ الْفِرْعونِيَّـةُ الَّتـي تَسيرُ فـي النَّهْـرِ الْـخالِدِ تَـمُرُّ عَلـى كُلِّ الصِّناعـاتِ الَّتي تَـمَيَّزَ فيهـا الْـمِصْرِيّونَ الْقُدَمـاءُ، بِدايَـةً مِـنْ صِناعَـةِ الْعَسَـلِ الَّـذي أَسَّسـوا لَـهُ خَلايـا مِـنَ الْفَخّـارِ لِلْحِفـاظِ عَلَيْـهِ وَتَأْميـنِ تَرْبِيَتِهِ، حَتّـى صِناعَةِ الطّـوبِ، وَالزُّجاجِ، وَنَحْتِ التَّـماثيلِ، عِلاوَةً عَلـى وُرَشِ النِّجـارَةِ، وَصِناعَـةِ السُّـيوفِ وَالْأَقْواسِ وَالـدُّروعِ، وُصولًا إِلى الْـحِرَفِ الْفَنِّيَّـةِ، مِثْـلِ صِناعَـةِ الْعُطـورِ، وَغَـزْلِ الْكِتّـانِ وَنَسْـجِهِ، وَصِناعَـةِ الْوَرَقِ.

تَـجْرِبَةُ زِيارَةِ مَتاحِفِ الْقَرْيَةِ الْفِرْعونِيَّةِ وَالْـمَنازِلِ الَّتي تُـحاكي حَياةَ النُّبَلاءِ، وَالْـمَنازِلِ الَّتـي كانَ يَسْـكُنُها الْـفَلّاحُ الْـمِصْرِيُّ الْقَديـمُ -الَّتـي عَلـى الرَّغْمِ مِـنْ بَسـاطَتِها وَخُلُوِّها مِنْ مَظاهِـرِ التَّـرَفِ وَالرَّفاهِيَـةِ، فَإِنَّها كانَتْ جَـميلَةً وَمُـمَيَّزَةً وَجَيِّـدَةَ التَّهْوِيَةِ، وَتَـحْمِلُ نَموذَجًا خاصًّـا مِـنَ الْبَهْجَةِ وَالْـحُبِّ- تُؤَكِّـدُ عَظَمَةَ هذِهِ الْـحَضارَةِ الْـخالِدَةِ الَّتـي أَبْهَرَتِ الْبَشَـرِيَّةَ حَتّـى يَوْمِنـا هذا.

الْـمَيِّزَةُ النِّسْـبِيَّةُ لِلْقَرْيَـةِ الْفِرْعونِيَّـةِ فـي الْـجيزَةِ، أَنَّهـا تُقَـدِّمُ لِلزّائِـرِ أَوِ السّـائِحِ الْأَجْنَبِيِّ فِكْـرَةً عامَّـةً عَـنِ الْـحَضارَةِ الْـمِصْرِيَّةِ الْقَديمَـةِ بِالْكَثيرِ مِـنْ تَفاصيلِها وَتاريـخِها، وَتَـمْنَحُ أَصْحـابَ الزِّيـاراتِ الْقَصيـرَةِ لِلْقاهِـرَةِ، الَّذيـنَ لا يُمْكِنُهُمْ زِيارَةُ الْـمَعالِـمِ السِّـياحِيَّةِ بِصورَةٍ شـامِلَةٍ، فُرْصَـةً مُـمْتازَةً لِتَعَـرُّفِ حَضارَةِ الْـمِصْرِيِّ الْقَديـمِ؛ وَهذا يُفَسِّـرُ وُجـودَ الْعَديدِ مِنَ الـزُّوّارِ الْعَـرَبِ وَالْأَجانِـبِ لِلْقَرْيَةِ.

وَيَسْتَحِقُّ الْـمِعْمـارِيُّ حَسَن رَجَب، صاحِبُ الْـمواهِبِ الْـمُتَعَدِّدَةِ وَالتّاريخِ الْـمُتَمَيِّزِ، التَّقْديـرَ عَلـى فِكْـرَةِ إِنْشـاءِ الْقَرْيَـةِ الْفِرْعونِيَّـةِ، الَّتـي يَعـودُ تاريـخُ الْبَـدْءِ فـي تَأْسيسِـها إِلـى عـامِ (1974م)، وَاسْـتَمَرَّ الْعَمَـلُ لِنَحْـوِ 10 سَـنَواتٍ؛ لِيَبْـدَأَ افْتِتـاحُ الْقَرْيَـةِ رَسْـمِيًّا فـي عـامِ (1984م).

(مُـحَمَّد أَحْـمَد طَنْطاوي، صَحيفَةُ الْيَوْمِ السّابِعِ، بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

القَرْيَـةُ الفِرْعَوْنِيَّـةُ هِـيَ قَرْيَـةٌ سِـياحِيَّةٌ تَقَعُ فِي الْـجيزَةِ فـي مِصْرَ، وَهِـيَ مُصَمَّمَـةٌ لِتَقْديمِ تَـجْرِبَةٍ تَفاعُلِيَّـةٍ تُـجَسِّدُ حَياةَ الْمِصْرِيّيـنَ الْقُدَماءِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَأْتي، وَأَتَـمَثَّلُ أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ في أَثْناءِ قِراءَتي:

ما أَجْمَلَ هَذِهِ الْـحِكْمَةَ!

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْـمَعْنى الْـمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ، وَأَكْتُبُها في الْفراغِ:

مَثيلَتَها – تَلْفِتُ – الشُّكْرَ – طُرُقٍ – النَّوْعِ – تَدوسُ

أ) تَـجْذِبُ أَنْظارَكَ بَوّابَةٌ ضَخْمَةٌ: ..... تَلْفِتُ .....

ب) وَما إِنْ تَطَأُ قَدَماكَ داخِلَ الْقَرْيَةِ، حَتّى تَـجِدَ لَوْحَةً كَبيرَةً: .....

ج) تَـجِدُ تَـماثيلَ مُقَلَّدَةً تُـحاكي نَظيرَتَها الْفِرْعونِيَّةَ: .....

د) تَنْقُلُكَ الْـمَراكِبُ الْـمَصْنوعَةُ عَلى الطِّرازِ الْفِرْعونِيِّ إِلى آلافِ السِّنينِ: .....

هـ) يَسْتَحِقُّ الْـمِعْمـارِيُّ حَسَن رَجَب التَّقْديرَ عَلى فِكْرَتِهِ: .....

2 أُفَرِّقُ في الْـمَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلٍّ مِـمّا يَأْتي، مُسْتَنِدًا إِلى السِّياقِ:

أ) – تَشْعُرُ وَكَأَنَّكَ **تَسْتَقِلُّ** آلَةَ الزَّمَنِ. – تَسْتَقِلُّ الْبِلادُ بَعْدَ تَضْحِيَةِ شُعوبِها.

تَرْكَبُ ..... **تَتَحَرَّرُ** .....

ب) – شاهَدْتُ عَرْضًا **حَيًّا** يُـحاكي الْواقِعَ. – زُرْتُ **حَيًّا** مِنْ أَحْياءِ الْقاهِرَةِ.

....

ج) – أَسَّسَ الْـمِصْرِيّونَ خَلايا مِنَ **الْفَخّارِ**. – شَعَرْتُ **بِالْفَخارِ** عِنْدَ زِيارَةِ الْقَرْيَةِ الْفِرْعونِيَّةِ.

....

3 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ ثَلاثٍ مِنَ الصِّناعاتِ الَّتي تَمَيَّزَ بِها الْـمِصْرِيّونَ الْقُدَماءُ.

..... **صِناعَةُ الزُّجاجِ** .....

4 أَمْلَأُ كُلَّ فَراغٍ بِما يُناسِبُهُ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ) تَمَيَّزَتِ الْـمَنازِلُ الَّتي كانَ يَسْكُنُها الْفَلّاحُ الْـمِصْرِيُّ الْقَديمُ بِأَنَّها: .....
....., وَ.....

ب) بَدَأَ تَأْسيسُ الْقَرْيَةِ الْفِرْعونِيَّةِ عامَ: .....

ج) افْتُتِحَتِ الْقَرْيَةُ الْفِرْعونِيَّةُ عامَ: .....

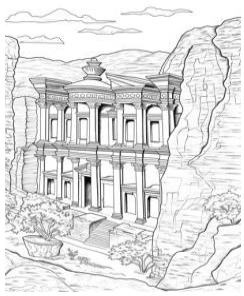
5 أَذْكُرُ حَقيقَةً تاريخِيَّةً وَرَدَ ذِكْرُها في النَّصِّ:

.....

6 أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتابَةِ السَّبَبِ أَوِ النَّتيجَةِ لِكُلٍّ مِـمّا يَأْتي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
تُعَدُّ الْقَرْيَةُ الْفِرْعونِيَّةُ فُرْصَةً لِتَعَرُّفِ الْحَضارَةِ الْـمِصْرِيَّةِ في زَمَنٍ قَصيرٍ.	وُجودُ الْعَديدِ مِنَ الزُّوّارِ الْعَرَبِ وَالْأَجانِبِ لِلْقَرْيَةِ.
يوجَدُ تَسْجيلٌ صَوْتِيٌّ داخِلَ الْـمَرْكَبِ.	.....
.....	اسْتِحْقاقُ الْـمِعْمـارِيِّ حَسَن رَجَب التَّقْديرَ.

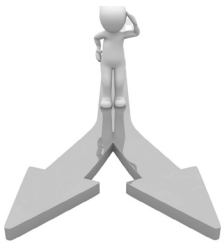
7 بَعْـدَ قِراءَتـي نَصَّـي "الْمَدينَـةِ الْوَرْدِيَّـةِ"، و"الْقَرْيَـةِ الْفِرْعونِيَّـةِ"، أُقـارِنُ بَيْـنَ الْمَدينَـةِ الْوَرْدِيَّـةِ، وَالْقَرْيَـةِ الْفِرْعونِيَّـةِ وَفْـقَ الْجَـدْوَلِ الْآتي:



	الْمَدينَةُ الْوَرْدِيَّةُ	الْقَرْيَةُ الْفِرْعونِيَّةُ
صانِعو الْحَضارَةِ	الْأَنْباطُ	الْفَراعِنَةُ
الْمَوْقِعُ الْجُغْرافِيُّ		
أَبْرَزُ الْمَعالِمِ		

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَخْتارُ التَّعْبيرَ الْأَجْمَلَ بِنَظَري، وَأُعَلِّلُ اخْتِياري:



1
تَشْعُرُ وَكَأَنَّكَ تَسْتَقِلُّ آلَةَ الزَّمَنِ.

2
تَـحْمِلُ الْبُيوتُ نَموذَجًا خاصًّا مِنَ الْبَهْجَةِ وَالْـحُبِّ.

☐ لِأَنَّهُ: .....

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

1 أُكْمِلُ كِتابَةَ الْكَلِماتِ بِالْهَمْزَةِ الْمُناسِبَةِ (أ، ؤ، ئ، ء):

بَدَ.... قَيْسٌ بِقِراءَةِ كِتابٍ عَنْ صَنْعا.... عاصِمَةِ الْيَمَنِ، وَتَفاجَ.... أَنَّها بُنِيَتْ في وادٍ جَبَلِيٍّ، وَأَصْبَحَتْ مَأْهولَةً بِالسُّكّانِ مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ (2500) سَنَةٍ، وَتُغَطّي النَّباتاتُ مُعْظَمَ الْجُزْ.... الْغَرْبِيِّ مِنَ الْمُحافَظَةِ.

أَمْسَكَ قَيْسٌ كِتابًا آخَرَ يَتَناوَلُ الشَّواطِ....، والْمُسَطَّحاتِ الْمائِيَّةَ في الْيَمَنِ الَّتي لا يَجْرُ.... غَيْرُ الْغَوّاصينَ عَلى الْغَوْصِ فيها.

2 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْهَمْزَةَ بِشَكْلٍ صَحيحٍ في نِهايَةِ الْكَلِماتِ.			
كَتَبْتُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

الْعَيْنُ- الْغَيْنُ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

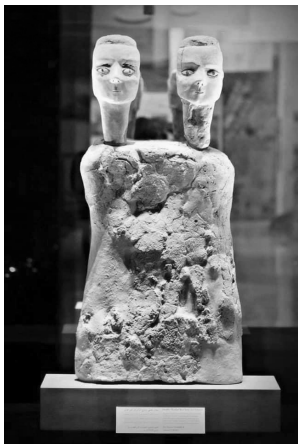
بلغت شهرة القرية الفرعونية أبعد البقاع.

2) .....

1) بلغت شهرة القرية الفرعونية أبعد البقاع.

4.4 أَكْتُبُ مَوْضُوعًا شَكْلًا كِتابِيًّا

تَقْريرٌ عَنْ وَصْفِ لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ



1. أَمْسَحُ الرَّمْزَ، وَأَسْتَرْشِدُ بِالْعِباراتِ الْآتِيَةِ، وَبِمُخَطَّطِ الْكِتابَةِ الْمَوْجودِ في كِتابِ الطّالِبِ؛ لِكِتابَةِ تَقْريرٍ عَنْ وَصْفِ لَوْحَةِ "تِمْثالِ عَيْنِ غَزالٍ".

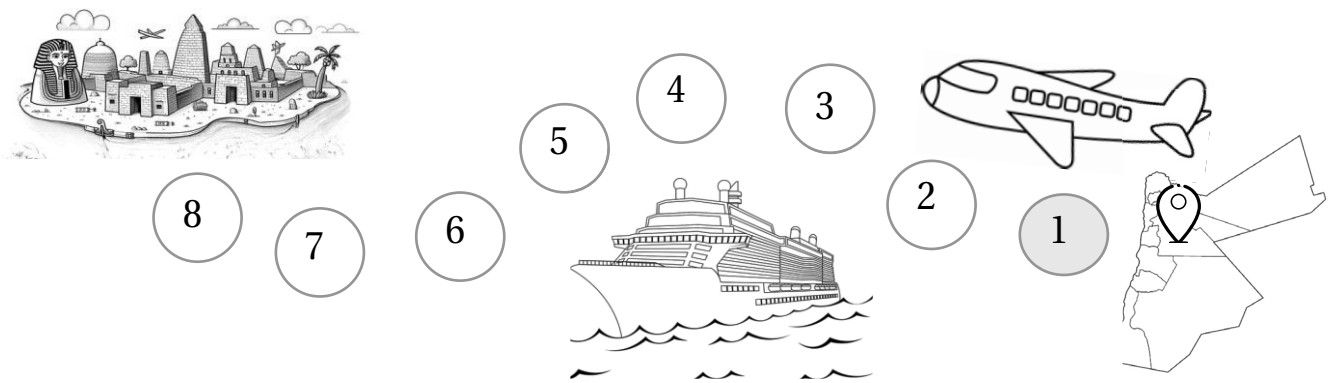
مَصْنوعٌ مِنَ الْجِصِّ وَالْقَشِّ- ثُنائِيُّ الرَّأْسِ- بارِزُ الْعَيْنَيْنِ- الْعَصْرُ الْحَجَرِيُّ الْحَديثُ- مَنْطِقَةُ عَيْنِ غَزالٍ في عَمّانَ.

2. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نَعَمْ	لا
1. اخْتَرْتُ عُنْوانًا مُناسِبًا.		
2. تَرَكْتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
3. اسْتَخْدَمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في كِتابَتي.		
4. بَيَّنْتُ أَثَرَ الْعَمَلِ الْفَنِّيِّ في نَفْسي.		

الْأَعْدادُ الْمُفْرَدَةُ (1-10)

- **أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، بِالِاسْتِجابَةِ لِلْمُهِمَّةِ الْـمُطابِقَةِ لِلرَّقْمِ في الشَّكْلِ الْآتي:**



1) أُحَدِّدُ الْعَدَدَ وَالْـمَعْدودَ في جُمْلَةٍ: في الْأُسْبوعِ سَبْعَةُ أَيّامٍ.
2) أُحَوِّلُ الرَّقْمَ إِلى حُروفٍ في جُمْلَةٍ: سافَرْتُ إِلى مَدينَةِ الْـجيزَة مَرَّةً ..... (1).
3) أُحَوِّلُ الرَّقْمَ إِلى حُروفٍ في جُمْلَةٍ: رَكِبْنا وَسيلَتَيْنِ ..... (2): الطّائِرَةَ، وَالسَّفينَةَ.
4) أُحَوِّلُ الرَّقْمَ إِلى حُروفٍ في جُمْلَةٍ: اسْتَمَرَّ الْعَمَلُ عَلى إِنْشاءِ الْقَرْيَةِ الْفِرْعونِيَّةِ ..... (10) سَنَواتٍ.
5) أَضَعُ مَعْدودًا مُناسِبًا في جُمْلَةٍ: قَرَأْتُ في أَثْناءِ رُكوبي الطّائِرَةَ ثَلاثَةَ .....
6) أَضْبِطُ الْـمَعْدودَ في جُمْلَةٍ: اشْتَرَكْتُ في خَمْسِ دَوْرات لِلإِسْعافاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، وَإِطْفاءِ الْحَرائِقِ.
7) أَضَعُ عَدَدًا مُناسِبًا في جُمْلَةٍ: أُخَصِّصُ مِنْ يَوْمي ..... ساعاتٍ لِلنَّوْمِ.
8) أَصِفُ مَنْزِلي مُوظِّفًا الْعَدَدَ مَعَ مُراعاةِ ضَبْطِ الْـمَعْدودِ.

بَهْجَةُ الْعيدِ

الْعيدُ جاءَ يَغْمُرُ الْقَلْبَ سَناهُ

1.3 أَقْـرَأُ

الْمَرْجَحونَةُ

أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلاقَةٍ.

كادَتْ دانَـةُ تَطيـرُ فَرَحًا؛ فَقَـدْ أَعْلَنَ التِّلْفـازُ الرَّسْـمِيُّ أَنَّ غَدًا أَوَّلَ أَيّـامِ عيدِ الْفِطْـرِ، جَهَّزَتْ بِطاقَـةَ الْـمُعايَدَةِ الْإِلِكْترونِيَّةَ لِأَخيها ياسِـرٍ الْـمُغْتَرِبِ، وَكَتَبَـتْ فيهـا عِبـاراتٍ أَخَذَتْهـا مِـنْ أُخْتِهـا مَيْسـاءَ الَّتـي كانَـتْ مُـحِبَّةً لِلْقِـراءَةِ وَالْكُتُبِ: "إِنَّ السَّـعادَةَ كَأَشِـعَّةِ الشَّـمْسِ، فَكُلُّ طَلْعَـةٍ تَفيـضُ حُبًّـا وَابْتِهاجًا هِـيَ كَمِرْآةٍ تَعْكِـسُ إِلى وُجـوهِ الْآخَرينَ أَشِـعَّةَ السَّـعادَةِ وَأَضْـواءَ الْـهَناءِ، كُلَّ عامٍ وَأَنْتُـمْ بِخَيْـرٍ". دَخَلَتْ دانَةُ الْغُرْفَـةَ بَعْـدَ الِاسْـتِئْذانِ، وِكانَـتْ أُخْتُها مَيْسـاءُ تَقْرَأُ كِتابًـا وَرَقِيًّا.

- غَدًا عيدٌ، وَأَنْتِ تُطالِعينَ الْكُتُبَ كَعادَتِكِ.
- وَهَلْ تَحْلو الْـحَياةُ دُونَ الْقِراءَةِ وَالثَّقافَةِ؟
- لا، وَأَعتَرِفُ أَنَّها عالَـمُكِ الْـجَميلُ وَالْـمُفيدُ.
- إِنَّهـا الْـحَقيقَةُ يـا أُخْتـي؛ فَالْكِتابُ يَزرَعُ عالَـمي ثَقافَـةً وَمَعْرِفَـةً، وَأَنْتِ مَـنْ تَزرَعُ أُسـرَتَنا فَرَحًا وَابْتِساماتٍ.
- وَأَنتِ، لَيْتَكِ تَرْتاحينَ قَليلًا وَتَفرَحينَ مِثْلي؛ فَالْعيدُ آتٍ.
- أَتُصَدِّقينَ؟ كُنتُ أَقرَأُ كِتابًا تُراثِيًّا عَنْ بَهْجَةِ النّاسِ قَديمًا بِالْعيدِ في مَدينَتِنا حَلَبَ.
- بِاللهِ عَلَيْكِ، اقْرَئي لي قَليلًا.

أَخَذَت مَيْساءُ تَقْرَأُ لَـها:

فَـإِذا أُطْلِقَـتْ مَدافِـعُ الْعيـدِ، ابْتَـدَرَ النّـاسُ تَهْيِئَـةَ طَعـامِ الفَطـورِ، وَفُتِحَـتِ الْأَسْـواقُ فـي تِلْكَ اللَّيْلَـةِ، وَاشْـتَرى النّـاسُ اللَّحْـمَ وَالْبُقولَ وَالْـحُبوبَ وَالتَّوابِـلَ وَالْـحَلْوى وَغَيْرَ ذلِكَ. ثُـمَّ رَجَعوا إِلـى بُيوتِهِـمْ، وَنامـوا إِلـى الْغَلَسِ، ثُـمَّ قاموا وَلَبِسـوا أَحْسَـنَ ثِيابِهِم، وَصَلَّـوا صَلاةَ الفَجْـرِ وَصَلاةَ الْعيـدِ، وَعـادوا إِلـى بُيوتِهِـمْ، فَأَفْطَـروا فيهـا، وَحَمَلوا فُرُشًـا مِنْ جَميـعِ أَنْـواعِ أَطْعِمَةِ الفَطـورِ إِلى كُلٍّ مِـنَ الطَّبّـالِ وَالْـحارِسِ، وَأَعْطَـوا كُلَّ واحِـدٍ مِنْهُمْ جائِـزَةً مِـنَ الدَّراهِمِ تُسَـمَّى الْعِيديَّةَ.

وَيَقومُ النّاسُ بِزيارَةِ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ لِلْمُعايَدَةِ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَجْلِسُ في بَيْتِهِ في الْيَوْمَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مِنَ الْعيدِ، وَيَدورُ في الْباقي، وَمِنْهُمْ مَن يَعْكِسُ، وَكُلَّما أَقبَلَ زائِرٌ قَدَّمَ لَهُ النّاسُ شَيْئًا مِنْ (مُرَبّى الْكُبّادِ) وَالرّاحَةِ، أَوْ سَقاهُ مِنْ أَحَدِ الْأَشْرِبَةِ الْحُلْوَةِ إِنْ كانَ الْأَوانُ صَيْفًا، ثُمَّ أَتْبَعَهُ بِقَهْوَةِ الْبُنِّ.

وَكانَ يَخْرُجُ قَبْلَ الْعيدِ بِيَومَيْنِ رَجُلٌ في رَأْسِهِ قَلَنْسُوَةٌ طَويلَةٌ في أَعْلاها ذَنَبُ ثَعْلَبٍ، وَفي يَدِهِ دُفٌّ يَضْرِبُ بِهِ، وَأَمامَهُ بَغْلٌ مُدَرَّعٌ بِالْخَرَزِ، مُعَصَّبٌ رَأْسُهُ بِالْمَناديلِ الْمُلَوَّنَةِ، فيَدورُ عَلى هذِهِ الْهَيْئَةِ بِالْأَزِقَّةِ وَالشَّوارِعِ، وَيَقِفُ عَلى كُلِّ ذي دُكّانٍ وَيَمْدَحُهُ وَيَرْقُصُ لَهُ، فيُعْطيهِ شَيْئًا مِنَ النُّقودِ، وَيَنْصَرِفُ.

وَكانَ يَخْرُجُ في كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيّامِ الْعيدِ صِبْيانٌ قَدْ صَبَغوا أَجْسامَهُمْ بِالسَّوادِ، وَلَبِسوا ثِيابًا قَصيرَةً، وَفي رُؤوسِهِمْ قَلانِسُ طَويلَةٌ، وَفي أَيْديهِمْ دُفوفٌ يَضرِبونَ بِها، يَدورونَ عَلى مَنازِلِ الْأَكابِرِ، وَيَمْدَحونَ ذَويها وَيَرْقُصونَ لَهُمْ، فيُعْطونَهُمْ شَيْئًا مِنَ النُّقودِ، وَيَنْصَرِفونَ. وَهذِهِ الْجَماعَةُ يُقالُ لَهُم: "بَيضا بَيضا"، وَقَدْ قَلَّ ظُهورُهُمْ في هذِهِ الْأَيّامِ.

وَمِمّا اعْتادَهُ الْأَوْلادُ وَبَعْضُ الشُّبّانِ في كُلِّ أَيّامِ الْعيدِ، أَنَ يَتَمَرْجَحوا في (الْمَرجَحونَةِ)، وَيَجْلِسوا في نَوْعٍ مِنَ الدَّواليبِ يُقالُ لَهُ: (القَلّابَةُ). وَمِمّا اعْتادوهُ في الْمَحَلّاتِ الْمُتَطَرِّفَةِ مِنَ الْبَلْدَةِ أَنْ يَضَعوا لِكُلِّ زائِرٍ يَزورُهُمْ في الْعيدِ مائِدَةً، فيها أَنْواعٌ عِدَّةٌ دَسِمَةٌ وَحُلْوَةٌ وَحامِضَةٌ.

وَرُبَّما دارَ الزّائِرُ في يَوْمِهِ عَشَرَةَ بُيوتٍ، وَفي كُلِّ بَيْتٍ يَتَناوَلُ شَيْئًا مِنْ هذِهِ الْمائِدَةِ؛ فَيُفْضي بِهِ الْحالُ إِلى التُّخْمَةِ، وَقَدَ قَلَّ اسْتِعْمالُ هَذِهِ الْعادَةِ.

- يا لَجَمالِ ما قَرَأْتِهِ! وَما زالَتْ بَعْضُ تِلْكَ الْعاداتِ مَوْجودَةً في أَيّامِنا، وَلِلأَمانَةِ ضَحِكْتُ أَنَّ الْأُرْجوحَةَ كانوا يُسَمّونَها الْمَرْجَحونَةَ.

ضَحِكَتْ مَيْساءُ وَقالَتْ: غَدًا في الْعيدِ سَنَلهو بِالْمَرجَحونَةِ. وَابْتَسَمَتْ الشَّقيقتانِ وَبَهْجَةُ الْعيدِ تَرْقُصُ في قَلْبَيْهِما.

(كامِل الْحَلَبِيّ، نَهْرُ الذَّهَبِ في تاريخِ حَلَبَ، دارُ الْقَلَمِ، بِتَصَرُّفٍ).

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِّ

تُؤَدّي الْعاداتُ وَالتَّقاليدُ دَوْرًا مُهِمًّا في الْعيدِ في الْمُحافَظَةِ عَلى الْهُوِيَّةِ الثَّقافِيَّةِ، وَتُعَزِّزُ الرَّوابِطَ الْأُسَرِيَّةَ، مِنْ خِلالِ تَبادُلِ الزِّياراتِ وَالتَّهاني، وَتُضْفي جَوًّا مِنَ الْفَرَحِ وَالْبَهْجَةِ.

1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنى

أَقْرَأُ ما يَأْتي، وَأَتَـمَثَّلُ أَساليبَ الِاسْتِفْهامِ والتَّعَجُّبِ وَالنِّداءِ في أَثْناء قِراءَتي:

- وَهَلْ تَـحْلو الْـحَياةُ دُونَ الْقِراءَةِ وَالثَّقافَةِ؟

- يا لَـجَمالِ ما قَرَأْتِهِ!

- إِنَّها الْـحَقيقَةُ يا أُخْتي.

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْروءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 أَخْتارُ الْـمَعْنى الْـمُناسِبَ لِلْكَلِماتِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

يَذْهَبُ - مُغَطّى - يَتَحَرَّكُ - حيَوانٌ - غِطاءٌ لِلرَّأْسِ - الطُّرُقِ الضَّيِّقَةِ

يَخْـرُجُ قَبْـلَ الْعيـدِ بِيَومَيْـنِ رَجُـلٌ فـي رَأْسِـهِ .... **غِطاءٌ لِلرَّأْسِ** ..... **قَلَنْسُـوَةٌ** طَويلَـةٌ في أَعْلاهـا ذَنَـبُ ثَعْلَبٍ، وَفـي يَـدِهِ دُفٌّ يَضْـرِبُ بِـهِ، وَأَمامَـهُ ..... **بَغْـلٌ** مُزَيَّنٌ بِالْـخَرَزِ ..... **مُعَصَّبٌ** رَأْسُـهُ بِالْـمَناديلِ الْـمُلَوَّنَةِ، يَدورُ عَلى هذِهِ الْـهَيْئَةِ ..... **بِالْأَزِقَّـةِ** وَالشَّـوارِعِ، وَيَقِـفُ عَلـى كُلِّ ذي دُكّانٍ وَيَمْدَحُـهُ وَيَرْقُصُ لَهُ، فيُعْطيـهِ شَـيْئًا مِـنَ النُّقـودِ، ..... **وَيَنْصَرِفُ**.

2 أَصِلُ الْكَلِماتِ الَّتي تَـحْتَها خَطٌّ بِالْوَقْتِ الذَّي تَدُلُّ عَلَيْهِ:

1. اسْتَيْقَظْتُ؛ لِأُصَلِّيَ صَلاةَ **الْفَجْرِ**.
2. يَخرَجُ التُّجّارُ إِلى السّوقِ بَعْدَ **الضُّحى**.
3. أَسْتَمْتِعُ بِالْـهُدوءِ وَقْتَ **السَّحَرِ**.
4. ينامُ بَعْضُ النّاسِ إِلى **الْغَلَسِ**.

- الْوَقْتُ الَّذي تَكُونُ فِيهِ السَّماءُ مُضِيئَةً قَبْلَ حُلولِ الظَّلامِ الْكامِلِ
- الْوَقْتُ الَّذي يَسْبِقُ الْفَجْرَ
- الْوَقْتُ الَّذي يَسْبِقُ شُرُوقَ الشَّمْسِ
- الْوَقْتُ الَّذي يَلي شُروقَ الشَّمْسِ
- الْوَقْتُ الَّذي يُشيرُ إِلى ظُلْمَةِ آخِرِ اللَّيْلِ إِذا اخْتَلَطَتْ بِضوءِ الصَّباحِ

3 أَبْحَثُ في النَّصِّ عَنِ ثَلاثٍ مِنَ الْعاداتِ وَالتَّقاليدِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْعيدِ:

.....	تَقْديمُ الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ	.....

4 أَمْلَأُ كُلَّ فَراغٍ بِما يُناسِبُهُ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي -حَسَبَ ما وَرَدَ في النَّصِّ-:

أ) مِمّا يَشْتَريهِ النّاسُ لَيْلَةَ الْعيدِ: ..... وَ.....

ب) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتي تُقَدَّمُ في الْعيدِ: ..... **مُرَبّى الْكُبّادِ**، وَ.....

ج) تَسْعى جَماعَةُ "بَيضا بَيضا" لِجَمْعِ: .....

أَسْتَزيدُ:

الْكُبّادُ: نَوْعٌ مِنَ الْحِمْضِيّاتِ.

5 أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَخْطاءِ الْواردَةِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأُصَحِّحُها:

أ) جَهَّزَتْ دانَةُ بِطاقَةَ الْـمُعايَدَةِ الْوَرَقِيَّةِ. .....

ب) كانَتْ مَيْساءُ تَقْرَأُ كِتابًا إِلِكْترونِيًّا. .....

ج) دانَةُ وَمَيْساءُ مِنْ مَدينَةِ دِمَشْقَ. حَلَبَ .....

6 أُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتابَةِ السَّبَبِ أَوِ النَّتيجَةِ لِكُلٍّ مِـمّا يَأْتي:

السَّبَبُ	النَّتيجَةُ
أَعْلَنَ التِّلْفازُ الرَّسْميُّ أَنَّ غَدًا أَوَّلَ أَيّامِ عيدِ الْفِطْرِ	كادَتْ دانَةُ تَطيرُ فَرَحًا
أُطْلِقَتْ مَدافِعُ الْعيدِ	.....
.....	يُعْطى الرَّجُلُ الَّذي يَرْتَدي الْقَلَنْسُـوَةَ شَيْئًا مِنَ النُّقودِ

7 أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ "الْمَرْجَحونَةِ" ما يَأْتي:

أ) شَخْصِيَّةٌ رَئيسَةٌ: .....

ب) شَخْصِيَّةٌ ثانَوِيَّةٌ: الْأَخُ الْمُغْتَرِبُ ياسِرٌ .....

ج) زَمانٌ: .....

د) حَدَثٌ مُهِمٌّ: .....

8 أُعْطي مِثالًا مِنْ نَصِّ "الْمَرْجَحونَةِ" عَلى الْقِيَمِ وَالِاتِّجاهاتِ الْآتِيَةِ:

الِاطِّلاعُ والْقِراءَةُ	.....
التَّواصُلُ مَعَ الْعائِلَةِ	.....
نَشْرُ التُّراثِ	تُحِبُّ مَيْساءُ مُشارَكَةَ قِراءاتِها التُّراثِيَّةِ مَعَ أُخْتِها.

3.3 أَتَذَوَّقُ الْمَقْروءَ وَأَنْقُدُهُ

1 أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ، وَأُعَلِّلُ اخْتِياري.

.....

2 أَخْتارُ التَّعْبيرَ الْأَجْمَلَ بِنَظَري، وَأُعَلِّلُ اخْتِياري.

1 السَّعادَةَ كَأَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

2 هِيَ كَمِرْآةٍ تَعْكِسُ إِلى وُجوهِ الْآخَرينَ أَشِعَّةَ السَّعادَةِ.

لِأَنَّهُ : .....

1.4 أَكْتُبُ إِمْلاءً صَحيحًا

الْأَلِفُ الْفارِقَةُ، وَهَمْزَةُ الْمَدّ

1 أُفَكِّرُ في كَلِماتٍ وَفْقَ الْآتي، وَأُوَظِّفُها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائي:

أ) كَلِمَةٌ فيها هَمْزَةُ مَدٍّ: .....

ب) فِعْلٌ يَنْتَهي بِواوٍ أَصْلِيَّةٍ: .....

ج) فِعْلٌ يَحْوي واوَ الْجَماعَةِ وَالْأَلِفَ الْفارِقَةَ: .....

2 أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِالْهَمْزَةِ الْمُناسِبَةِ (أ، آ):

يُعَدُّ كَعْكُ الْعيدِ، وَالْبَسْكَويتُ بِـ...نْواعِهِ، ...حَدَ ...بَرَزِ الطُّقوسِ الَّتي تَرْتَبِطُ بِعيدِ الْفِطْرِ، خاصَّةً عِنْدَ الْمِصْرِيّينَ. وَيَحْرِصُ ...غْلَبُهُمْ عَلى تَجْهيزِها في الْمَنازِلِ قُبَيْلَ انْتِهاءِ ...خِرِ ...يّامِ شَهْرِ رَمَضانَ، وَذلِكَ سَعادَةً بِإِتْمامِ صِيامِ الشَّهْرِ الْكَريمِ.

3 أ) أَمْسَحُ الرَّمْزَ في يَسارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذي أَسْمَعُهُ بِخَطٍّ أَنيقٍ.

.....

.....

.....

ب) أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرى مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتابَتي بِتَحْديدِ مُسْتَوى الْإِتْقانِ لِكُلِّ مِعْيارٍ مِمّا يَأْتي:

مُؤَشِّرُ الْأَداءِ	دائِمًا	أَحْيانًا	أَبَدًا
كَتَبْتُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِها الصَّحيحِ.			
رَسَمْتُ الْأَلِفَ الْفارِقَةَ بَعْدَ واوِ الْجَماعَةِ، وَهَمْزَةَ الْمَدِّ بِشَكْلٍ صَحيحٍ.			
كَتَبْتُ تَنْوينَ الْفَتْحِ بِشَكْلٍ صحيحٍ.			

2.4 أُحَسِّنُ خَطّي

مُراجَعَةٌ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

تصفّح زيد كتابًا ترابيًّا عن فرحة الأطفال بالعيد.

2) .....

1) تصفّح زيد كتابًا ترابيًّا عن فرحة الأطفال بالعيد.

4.4 أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا

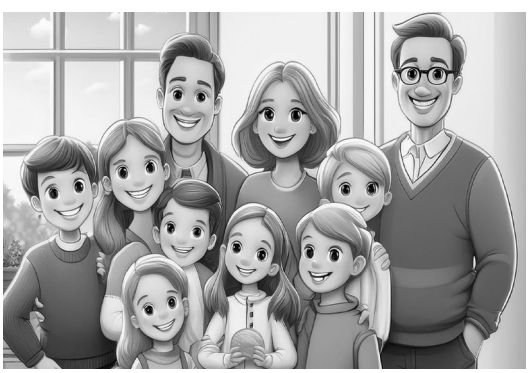
كِتابَةُ قِصَّةٍ قَصيرَةٍ

1. أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُنَظِّمُ إجاباتِ الْأَسْئِلَةِ الَّتي تَليها في الْمُخَطَّطِ:

أ. ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟

ب. لِماذا اجْتَمَعَ الْأَطْفالُ حَوْلَهُ؟

ج. بِمَ يَشْعُرُ الْأَطْفالُ؟



د. أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْأَطْفالُ بَعْدَ ذَهابِ الرَّجُلِ؟

مُخَطَّطُ الْكِتابَةِ

الْعُنْوانُ: .....

الـزَّمانُ

.....

الْـمَكانُ

.....

الشُّخوصُ

.....

.....

الْعُقْدَةُ

.....

.....

الْـحَلُّ

.....

.....

2. أَكْتُبُ قِصَّةً قَصيرَةً عَنْ بعْضِ مَظاهِرِ الِابْتِهاجِ بِالْعيدِ، مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ وَمُخَطَّطِ الْكِتابَةِ.

3. أُراجِعُ كِتابَتي:

عُنْصُرُ التَّقْييمِ	نَعَمْ	لا
1. نَظَّمْتُ كِتابَتي في مُخَطَّطٍ لِلْأَفْكارِ.		
2. تَرَكْتُ مَسافَةً فارِغَةً بِدايَةَ الْفِقْرَةِ.		
3. سَرَدْتُ الْقِصَّةَ بِتَسَلْسُلٍ زَمَنِيٍّ مَنْطِقِيٍّ.		
4. ضَمَّنْتُ الْقِصَّةَ قيمَةً لِلتَّحَلّي بِها.		
5. اسْتَخْدَمْتُ أَدَواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرْقيمِ الْـمُناسِبَةَ.		

5 أَبْني لُغَتي

مُراجَعَةٌ

1 أَتَشارَكُ اللَّعِبَ مَعَ أَحَدِ أَفْرادِ أُسْرَتي، بِالْبَحْثِ عَنِ الْإِجابَةِ داخِلَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ اللُّغْزِ:

1) إِعْرابُ كَلِمَةِ (يَوْمَيْنِ) في جُمْلَةِ: (يَخْرُجُ الرَّجُلُ قَبْلَ الْعيدِ بِيَوْمَيْنِ): اسْمٌ مَجْرورٌ وَعَلامَةُ جَرِّهِ .....؛ لِأَنَّهُ مُثَنّى.

2) نَوْعُ الْـمَعْرِفَةِ في جُمْلَةِ: (كادَتْ دانَةُ تَطيرُ فَرَحًا): .....

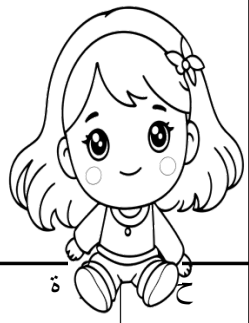
3) إِعْرابُ كَلِمَةِ (الِابْتِساماتِ) في جُمْلَةِ: (أَنْتِ مَنْ تَزْرَعُ الِابْتِساماتِ في أُسْرَتِنا): مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ .....؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ.

4) جَمْعُ كَلِمَةِ (السّوق): **الْأَسْواق**، ونَوْعُ الْجَمْعِ: جَمْعُ .....

5) كَلِمَةُ (طَويلَةٍ) مِنْ حَيْثُ التَّعْريفُ وَالتَّنْكيرُ: ..... .

6) اسْتَمَعَتْ مَيْساءُ لِـ ..... أَخْبارٍ عَنِ التُّراثِ.

ا	ي	ا	ج	ر	خ	م	ا
ل		ل			م		ل
ي		أ			س		ك
ا		س			ة		س
ء		و			ع		ر
ت		ا			ل		ة
ك		ق	ة	ح	م		ن
س							ك
ي							ر
ر							ة



لِـمَعْرِفَةِ إِجابَةِ اللُّغْزِ، أَجْمَعُ الْأَحْرُفَ الْمُتَبَقِّيَةَ ◄

الأُرْجوحَةُ كَانَتْ تُسَمّى في حَلَبَ (مَرْجَحونَة)، وَفي الأُرْدُنِّ تُسَمّى .....

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ