



العَرَبِيَّةُ لُغَتِيٌّ

الصَّفُّ الثَّانِي - كِتَابُ التَّمَارِينِ

الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي

2

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

نعمه إسحق ناصر

د. بيان دسين صباح

آلاء أحمد زبن

هبة يوسف أبو قبع

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسّرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتية:



06-5376262 / 237



06-5376266



P.O.Box: 2088 Amman 11941



@nccdjor



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2024/9)، تاريخ 30/10/2024 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2024/144) تاريخ 17/11/2024 م بدءاً من العام الدراسي 2024/2025 م.

ISBN 978-9923-863-11-4 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2025/9/5302)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي، كتاب التمارين: الصف الثاني، الفصل الدراسي الثاني
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2025
رقم التصنيف	375.001
الواصفات	/ تطوير المناهج // المقررات الدراسية // مستويات التعليم // المناهج /
الطبعة	الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

يتحمل المؤلف كامل المسئولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

لجنة اختيار النصوص للصف الثاني:

د. أحمد داود خليفة د. كوثر عماد بدران

المراجعة التربوية:

د. محمود حسن الخزاعلة

تصميم الكتاب:

ولاء حاتم قزاعر

التحرير اللغوي:

د. سامي محمد حمام

1445 هـ / 2024 م

2025 - 2024 م

الطبعة الأولى (التجريبية)

أعيدت طباعته

قَائِمَةُ الْمُحْتَوَيَاتِ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: مُدُنُّ بَلَدِي

6

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (رِيَارَةُ إِلَى الْكَرَكِ).

11

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (هَمْرَاتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ).

14

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: بَرْنَامِجِي الْمُفَضَّلُ

16

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (حَيَاةُ الْبَرَارِي).

21

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلْفٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ).

24

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: مِنَ الْقِصَصِ الْعَالَمِيَّةِ

26

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (لَيْلَى وَالذَّئْبُ).

31

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْتَّنْوِينُ).

34

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: الرِّيَاضَةُ حَيَاةً

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (رِيَاضَةُ رُكُوبِ الْخَيْلِ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبْ (كَلِمَاتٌ فِيهَا أَلْفٌ تُلفَظُ وَلَا تُكْتَبُ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: الصَّدْقُ يُنْجِي

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ (هَنَاءُ فِي وَرْطَةٍ).

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبْ (عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: الْفَاصِلَةُ وَعَلَامَةُ التَّعْجُبِ).

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُغَتِي.



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مُدْنُ بَلْدِي

مَدِيْنَتِي عَالَمِي الْجَمِيلُ





أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ زِيَارَةً إِلَى الْكَرَكِ



أَمْسِحُ الرَّمْزَ

إِنَّهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ سَيَذْهَبُ فِيهَا رَامِي مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْكَرَكِ؛ لِزِيَارَةِ جَدَّةِ أَبِيهِ الَّتِي تَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ، كَانَ مُتَحَمِّسًا لِيَرَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ، وَيَسْتَمِعَ إِلَى أَحَادِيثِ الْجَدَّةِ عَنْهَا.

وَصَلَتْ أُسْرَةُ رَامِي إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ، اسْتَقْبَلَتْهُمْ بِكَلِمَاتٍ تَرْحِيبِيَّةٍ بِلْهَجَتِهَا الْكَرَكِيَّةِ، وَابْتِسَامَةٌ تُشْبِهُ النَّهَارَ الْجَمِيلَ. وَتَنَالُوا طَعَامَ الْغَدَاءِ، الَّذِي كَانَ مَنْسَفًا أَرْدُنِيًّا أَصِيلًا بِجَمِيدٍ كَرَكِيٍّ حَضَرَتْهُ بِنَفْسِهَا.

الْجَدَّةُ: أَخْضِرْ لِي إِبْرِيقَ الشَّايِ مِنْ تَحْتِ تُلُكَ الطَّاوِلَةِ، وَتَعَالَ لِنَقْطِفَ مِنَ النَّعْنَاعِ الْمَزْرُوعِ وَرَاءَ الْمَنْزِلِ، فَلَا شَيْءَ أَلَّا ذُمِّنَ الشَّايِ بِالنَّعْنَاعِ بَعْدَ الْغَدَاءِ.

رَامِي: مَا أَطْيَبَ رَائِحةَ هَذَا النَّعْنَاعِ! رَائِحَتُهُ مُمِيَّزٌ عَنِ النَّعْنَاعِ الَّذِي نَشَّرَتِيهِ.

الْجَدَّةُ: طَبَّعًا؛ لِأَنِّي زَرَعْتُهُ بِيَدِي هَاتَيْنِ.

رَامِي: لَدَيَّ سُؤَالٌ يَا جَدَّتِي، مَا أَكْثُرُ شَيْءٍ يُمِيزُ مَدِينَةَ الْكَرَكِ؟

الْجَدَّةُ: تَتَمَيَّزُ الْكَرَكُ بِمَنَازِلِهَا الْقَدِيمَةِ الَّتِي يَشْهُدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى قِصَّةٍ حَدَثَتْ عَلَى أَرْضِ مُؤَابِ الْمَجْدِ، وَشَوَارِعِهَا الضَّيْقَةِ، وَأَسْوَاقِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ، وَقَلْعَتِهَا الشَّامِخَةِ الَّتِي تُعَانِقُ السَّمَاءَ.

رَامِي: لَقَدْ قَالَ لِي وَالِدِي وَنَحْنُ فِي الطَّرِيقِ: إِنَّ مُؤَابَ اسْمُ قَدِيمٍ لِلْكَرَكِ.



الْجَدَّةُ: أَحْسَنْتَ يَا رَامِي، فَمُؤَابُ هُوَ اسْمُ الْكَرَكِ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ.

رَامِي: لَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ رَأَيْتُ تِلْكَ الْقَلْعَةَ، وَلَكِنَّنِي أَسْمَعْ أَصْدِقَائِيَ الَّذِينَ زَارُوا الْكَرَكَ يَقُولُونَ: مَا أَجْمَلَ الْكَرَكَ! وَمَا أَرْوَعَ قَلْعَتَهَا!

الْجَدَّةُ: لَا عَلَيْكَ يَا صَغِيرِي، سَأَصْبِحُكَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَنَذْهَبُ لِمُشَاهَدَةِ هَذِهِ الْقَلْعَةِ الَّتِي تَرْزَيْنُ أَعْلَى الْمَدِينَةِ، وَسَتَكُونُ مُنْدِهشًا بِجَمَالِهَا الْخَلَابِ؛ فَالسَّيْرُ فِي مَمَّارِتها، وَالنَّظَرُ إِلَى جُدُرِ انْهَا الْأَثْرِيَّةِ، سَيَجْعَلُنِي فَخُورًا بِتَارِيخِ بَلَدِنَا الْأُرْدُنَ الْغَالِيِّ.

رَامِي: أَنَا مُتَحَمِّسٌ جِدًّا لِيَوْمِ غَدٍ، أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ الْأُرْدُنَ وَيَحْفَظَ الْكَرَكَ الْعَظِيمَةَ.



• أَقْرَأْ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ هَذَا النَّعْنَاعِ!
مَا أَجْمَلَ الْكَرَكَ! وَمَا أَرْوَاعَ قَلْعَتَهَا!

1 أَحَلَّ الْكَلِمَتَيْنِ الَّتِيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعِهِنَّ:

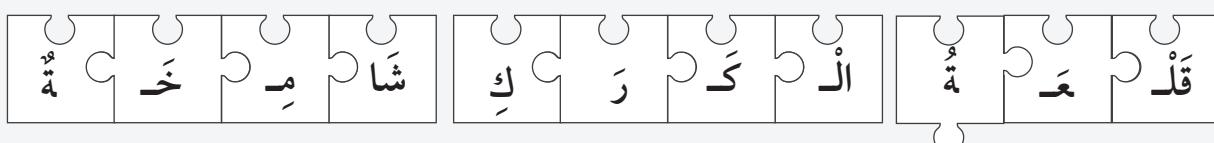
كَانَ طَعَامُ الْغَدَاءِ مَنْسَفًا أَرْدُنِيَا أَصِيلًا بِجَمِيدٍ كَرَكِيٌّ.

كَرَكِيٌّ

مَنْسَفًا



2 أَرَكَبُ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ:



3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



• ذَهَبَ ..

• رَامِي ..



1 أَرْسُمُ ○ حَوْلَ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ:

(مُتَشَوّقًا، مُتَهَاوِنًا)

أ. كَانَ مُتَحَمِّسًا لِيَرَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ.

(الْمُنْخَفِضَةِ، الْمُرْتَفِعَةِ)

ب. تَمَيَّزُ الْكَرَكُ بِقَلْعَتِهَا الشَّامِخَةِ.

(مَاضِي، حَاضِرٍ)

ج. سَيَجْعَلُكَ فَخُورًا بِتَارِيخِ بَلْدَنَا.

2 أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

الْحَدِيثَةُ

اسْتَقْبَلَتْهُمْ

وَدَعْتُهُمْ

الضَّيْقَةُ

الْقَبِيْحُ

الْتَّقْلِيدِيَّةُ

الْوَاسِعَةُ

الْخَلَابُ

نَحْصُدُ

3 أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• أَيْنَ سَيَذْهَبُ رَامِيٌّ؟ سَيَذْهَبُ رَامِيٌّ إِلَى

ج. مَدِينَةُ الْعَقْبَةِ.

ب. مَدِينَةُ الْكَرَكِ.

أ. مَدِينَةُ الْبَشْرَا.

• مَاذَا تَزْرَعُ الْجَدَّةُ وَرَاءَ الْمُنْزِلِ؟ تَزْرَعُ الْجَدَّةُ

ج. النَّعْنَاعُ.

ب. الْمِيرَامِيَّةُ.

أ. الْجَرْجِيرُ.

• مَاذَا كَانَتْ مَدِينَةُ الْكَرَكِ تُسَمَّى قَدِيمًا؟ كَانَتْ تُسَمَّى

ج. الْفُدَيْنَ.

ب. مُؤَابٍ.

أ. عَمُونَ.

4 أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْوَصْفِ وَصَاحِبِهِ:

• ابْتِسَامَتْهَا تُشْبِهُ النَّهَارَ الْجَمِيلَ.

• أَرْضُ مُؤَابِ الْمَجْدِ.

• تُزَيِّنُ أَعْلَى مَدِينَةِ الْكَرَكِ.

الْكَرَكُ

قَلْعَةُ الْكَرَكِ

الْجَدَّةُ

5 أَرْتَبُ الْأَخْدَاثَ الْأَيْتَيَةَ وَفَقَ تَسْلُسلِ حُدُوْثِهَا فِي الدَّرْسِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي :

2 وَصَلَتْ أُسْرَةُ رَامِي إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ وَتَنَاوَلُوا طَعَامَ الْغَدَاءِ.

تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ إِلَى رَامِي عَنْ مَدِينَةِ الْكَرَكِ.

دَعَا رَامِي أَنْ يَحْفَظَ اللَّهُ الْأَرْدُنَ وَالْكَرَكَ الْعَظِيمَةَ.

ذَهَبَ رَامِي مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْكَرَكِ؛ لِرِيَارَةِ جَدَّةِ أَيْمَهِ.

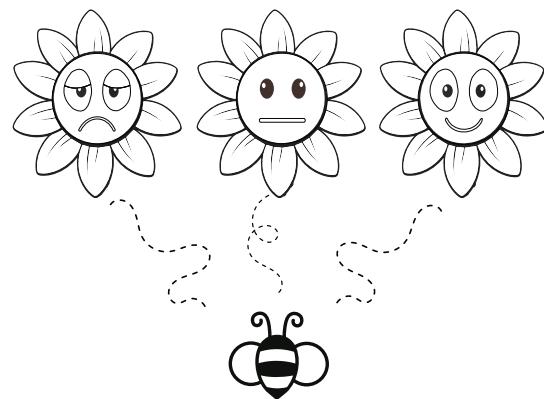
4 وَعَدَتِ الْجَدَّةُ رَامِيًّا بِأَخْذِهِ لِرِيَارَةِ قَلْعَةِ الْكَرَكِ.

أَتَدَوْقُ الْمَقْرُوِّعَ وَأَنْقُدُهُ

قَالَتِ الْجَدَّةُ لِحَفِيدِهَا: سَتَكُونُ مُنْدَهِشًا بِجَمَالِهَا الْخَلَّاب؛ فَالسَّيِّرُ فِي مَمَّارَاتِهَا، وَالنَّظُرُ إِلَى جُدُرِهَا الْأَثْرِيَّة؛ سَيَجْعَلُنِكَ فَخُورًا بِتَارِيخِ بَلَدِنَا الْأَرْدُنَ الْغَالِيِّ.

-أَعْبَرُ شَفْوِيًّا عَنْ رَأِيِّي فِي مَا قَالَتُهُ الْجَدَّةُ عَنْ قَلْعَةِ الْكَرَكِ.

أُكْمِلُ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأِيِّي فِي نَصٍّ (رِيَارَةُ الْكَرَكِ)، ثُمَّ أُلْوَنُ الرَّزْهَرَةَ.



أكتب هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

أكتب إملاءً صحيحاً



1 أصنف الكلمات الآتية وفق نوع الهمزة:

الجَدَّةُ، إِبْرِيقُ، أُسْرَةُ، اسْمُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

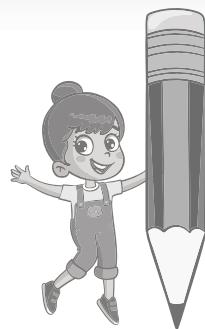
2 أقرأ الفقرة الآتية، متنبهاً إلى قراءة الكلمات التي تتحتها خط، ثم أصنفها في الجدول:

إِنَّهَا أَوَّلُ مَرَّةٍ سَيَذْهَبُ فِيهَا رَامِي مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى
مَدِينَةِ الْكَرَكِ؛ لِزِيَارَةِ جَدَّةِ أُبِيِّهِ الَّتِي تَسْكُنُ فِي هَذِهِ
الْمَدِينَةِ، كَانَ مُتَحَمِّسًا لِيَرَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الْجَمِيلَةَ.



هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ



أَحَسْنُ خَطْيٍ



حَرْفُ الرَّاءِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ وَفُقَّقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

النَّهَار

السَّيِّر

الكِرْك

رَامِي

↑
3
2
1
اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفُقَّقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

رَامِي: مَا أَجْمَلُ الْكِرْكَ! وَمَا أَجْمَلُ رَائِحةَ النَّعْنَاعِ!

↑
3
2
1
اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

رَامِي: مَا أَجْمَلُ الْكِرْكَ! وَمَا أَجْمَلُ رَائِحةَ النَّعْنَاعِ!



بِطَاقَةُ تَهْنِئَةٍ

أُرْتِبْ عَنَاصِرِ بِطَاقَةِ التَّهْنِيَّةِ الْأَتِيَّةِ: 1

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

الْتَّحِيَّةُ

الْمُرْسِلُ

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

جُمْلَةُ الْخِتَامِ

أَرْجُو لَكِ وَلِمَدْرَسَتِنَا الْمَزِيدَ مِنَ النَّجَاحِ وَالْتَّأْلِقِ.

أَوْدُ أَنْ أَهْنِئَكَ بِالنَّجَاحِ الْبَاهِرِ الَّذِي حَقَّقَتُهُ
مَدْرَسَتِنَا الْفَصْلُ الْمَاضِيُّ.

تَفَاصِيلُ التَّهْنِيَّةِ (الْمَوْضُوعُ)

أُعِيدُ كِتَابَةَ عَنَاصِرِ بِطَاقَةِ التَّهْنِيَّةِ السَّابِقَةِ؛ لِأَكُونَ بِطَاقَةَ تَهْنِيَّةً لِمُدِيرِتِيِّ: 2

أَرْزِينُ الْبِطَاقَةَ كَمَا أُحِبُّ.

أَبْنِي لُغَتِي

أَحَادِي نَمَطًا

1

أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- 
- 
- 
- 
- 
- 

- تَقْفِرُ الطَّفْلُ أَعْلَى الْلَّعْبَةِ.
- يَخْتَبِئُ الطَّفْلُ تَحْتَ الطَّاولَةِ.
- يَقِفُّ الْأَطْفَالُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.
- تَنْزِلُ الطَّفْلُ إِلَى أَسْفَلِ الزُّحْلُوقَةِ.
- تَخْتَبِئُ الْبَنْتُ وَرَاءَ السِّتَّارَةِ.
- يَجْلِسُ الطَّفْلُ فَوْقَ الطَّاولَةِ.

2

أَوْظِفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ شَفَوِيًّا:

فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، وَرَاءَ، أَعْلَى، أَسْفَلَ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

بَرَنَامِجِي الْمُفَضَّلُ

بَرَنَامِجِي الْمُفَضَّلُ عَالَمِي الْمُمْتَعُ وَالْمُفِيدُ



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

حَيَاةُ الْبَرَارِي



أَمْسَحُ الرَّمْزَ



يَهُوَى تَامِرٌ مُشَاهِدَةً بَرَامِجَ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُشَاهِدُهَا مَسَاءً كُلَّ خَمِيسٍ، وَلَكِنَّ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةُ مَهَا لَمْ تَكُنْ تُحِبُّهَا، إِلَّا أَنَّهُ نَصَحَّهَا بِأَنْ تُتَابِعَهَا؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ وَمُسَلِّيَّةٌ. وَفِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ، شَاهَدَا عَلَى الشَّاشَةِ أَسَدًا يَنْقَضُ عَلَى غَرَالٍ، صَاحَتْ مَهَا مَذْعُورَةً، وَغَطَّتْ عَيْنَيْهَا فِي الْحَالِ

وَهِيَ تَقُولُ: هَذَا مُخِيفٌ، يَا لَلَّهُوَلْ!

قَالَ تَامِرٌ: هَلْ تَتَمَنَّيْنَ لَوْ أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَأْكُلُ الْلَّحْمَ وَتَكْتَفِي بِالْبَيْنَاتِ؟ كَادَتْ مَهَا تَقُولُ: نَعَمْ، إِلَّا أَنَّهُ أَضَافَ: إِذَا حَدَثَ هَذَا

فَلَنْ يَبْقَى عُشْبٌ أَوْ بَيْنَتَةٌ، وَسَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُقْفِرَةً، وَلَنْ تَجِدَ الْغِرْزُ لَانْ مَا تَأْكُلُهُ، وَقَدْ تَمُوتُ جُوعًا. وَإِذَا تَوَفَّرَ عُشْبٌ وَبَيْنَاتٌ كَافِيَّةٌ لِجَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ، وَلَمْ تَأْكُلِ الْحَيَوَانَاتُ بَعْضَهَا بَعْضًا؛



فَسَوْفَ تَكَاثِرُ سَرِيعًا حَتَّى تَمْلأَ الْغَابَاتِ وَالْوَدَيَانَ
وَكُلَّ مَكَانٍ، وَسَتَرْزَحُ نَحْنَا، وَقَدْ تَدْخُلُ بَيْتَنَا،
وَهُنَا صَاحِثٌ مَهَا: قُمْ لِنُقْفِلَ النَّوَافِذَ وَالْأَبْوَابَ.

ضَحِكَ تَامِرٌ، وَقَالَ: كُنْتُ أَمْرَحُ يَا أُخْتِي، فَلَا

تَخَافِي، هَذَا افْتِرَاضٌ خَيَالِيٌّ مِنْ تَأْلِيفِي، افْتَرَضْتُهُ كَيْ تَفَهَّمِي
أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْكَائِنَاتِ، وَوَضَعَ لِحَيَاَتِهَا نِظَامًا؛ فَالْأُسُودُ
تَأْكُلُ الْغِرْزَلَانَ، وَالْغِرْزَلَانُ تَأْكُلُ الْأَعْشَابَ، وَالْأَعْشَابُ

تَحْتَاجُ إِلَى الشَّمْسِ
وَالْمَاءِ وَالْتُّرَابِ لِتَنْمُو.

كُلُّ مَا حَوْلَنَا يَعِيشُ فِي تَوازِنٍ،
فَإِذَا اخْتَلَ ذَلِكَ التَّوازِنُ بِشَكْلٍ
طَفِيفٍ، اخْتَلَ نِظَامُ الْكَوْنِ.

مَهَا: مِنْ أَيْنَ حَصَلْتَ عَلَى كُلَّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ يَا تَامِرُ؟

تَامِرٌ: الْبَرَاجِعُ الْهَادِفَةُ وَالْمُفَيْدَةُ كَثِيرَةٌ يَا مَهَا.





• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ وَأَتَمَّلُ أُسْلُوبَ الْاسْتِفْهَامِ:

مِنْ أَينَ حَصَلْتَ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ يَا تَامِرُ؟

① أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الَّتِيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعِ:

يَهُوَى تَامِرُ مُشَاهَدَةً بِرَامِحِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَحْيَاءِ.

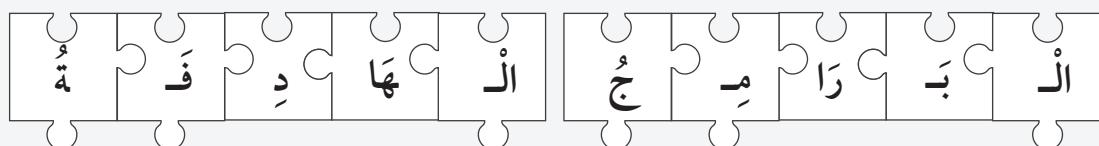
الْأَحْيَاءِ



يَهُوَى



② أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَّةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ:



③ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

لِحَيَاةِ

اللَّهُ

نِظَاماً

وَضَعَ

الْكَائِنَاتِ

وَضَعَ

اللَّهُ



1 أَصِلُّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ وَمَعْنَاهَا:

يَهْجُمُ

– شَاهَدَا عَلَى الشَّاشَةِ أَسَدًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ.

فَارِغَةٌ

– صَاحَتْ مَهَا مَذْعُورَةً.

الْمُخْلُوقَاتِ

– سَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُقْفَرَةً.

خَائِفَةً

2 الْوَنُ الْكَلِمَةُ وَضِدَّهَا بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

مُفَيْدَةٌ

تَوازُنٌ

خَيَالِيٌّ

تَكَاثُرٌ

حَقِيقِيٌّ

تَنَاقُصٌ

خَلْلٌ

ضَارَّةٌ

3 أَرْسُمُ ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحةِ:

0. مَتَى كَانَ تَامِرُ يُشَاهِدُ بَرَنَامِجَهُ الْمُفَضِّلُ؟ كَانَ يُشَاهِدُهُ

أ. صَبَّاحَ يَوْمِ الْخَمِيسِ. ب. صَبَّاحَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ. ج. مَسَاءَ يَوْمِ الْخَمِيسِ.

0. لِمَادَّا نَصَحَّ تَامِرُ أَخْتَهُ بِأَنْ تُتَابِعَ بَرَامِيجَ الْحَيَّانَاتِ؟ لِأَنَّهَا

أ. مُضْحِكَةٌ وَجَمِيلَةٌ. ب. مُفَيْدَةٌ وَمُسَلِّيَّةٌ. ج. مُرْعِبَةٌ وَمُخِيفَةٌ.

0. مَا مَصْدَرُ مَعْلُومَاتِ تَامِرٍ؟ مَصْدَرُهَا هُوَ

أ. الْبَرَامِجُ الْهَادِفَةُ. ب. الْكُتُبُ وَالْمَجَالَاتُ. ج. الْقِصَصُ الْقَصِيرَةُ.

أَصِلُّ السَّبَبَ بِالنَّتِيْجَةِ: 4

يُشَاهِدُ تَامِرُ الْبَرَامِجَ الْهَادِفَةَ:-

فَصَاحَتْ مَهَا مَذْعُورَةً.

انْقَضَ الأَسْدُ عَلَى الْغَزَالِ فِي الْبَرَنَامِجِ:-

فَيَمْتَلِكُ مَعْلُومَاتٍ كَثِيرَةً.

أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْوَصْفِ وَصَاحِبِهِ: 5

1. تَعِيشُ فِي الْعَابَاتِ وَالْوِدِيَانِ.

2. تَخْشَى مُشَاهَدَةَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ.

3. يَهُوَى مُشَاهَدَةَ بَرَامِجَ الْحَيَوَانَاتِ.

تَامِرُ

الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ

مَهَا

أَتَدَوْقُ الْمَقْرُوْءَ وَأَنْقُدُهُ

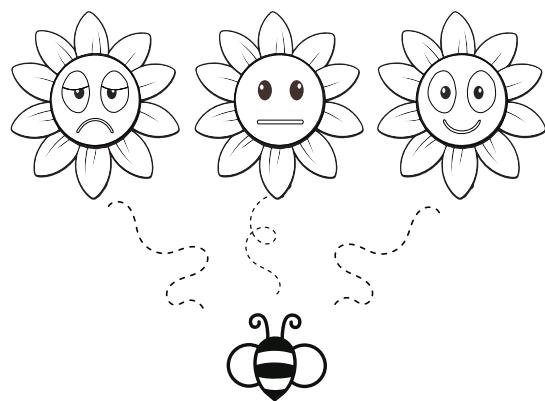


مَهَا: مِنْ أَيْنَ حَصَلْتَ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ يَا تَامِرُ؟

تَامِرُ: الْبَرَامِجُ الْهَادِفَةُ وَالْمُفْيِدَةُ كَثِيرَةٌ يَا مَهَا.

• هلْ أُوْفِقُ تَامِرًا فِي أَنَّ الْبَرَامِجَ الْهَادِفَةَ وَالْمُفْيِدَةَ تُعَدُّ مَصْدَرًا مِنْ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

• أُكْمِلُ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأِيِّي فِي نَصٍّ (حَيَاةُ الْبَرَارِي)، ثُمَّ أُلْوِنُ الرَّزْهَرَةَ.



أَكْتُبُ

كَلِمَاتٌ فِيهَا الْأَلِفُ تُلفَظُ وَلَا تُكْتَبُ

(ذَلِكَ، لَكِنْ)

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحاً



1 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأَلَاحِظُ الْكَلِمَتَيْنِ الَّتِيْنِ تَحْتَهُمَا خَطُّ:

ذَلِكَ الْبَرَنَامِجُ طَوِيلٌ، لَكِنْ مِنَ الْمُمْتَعِ مُشَاهِدَتُهُ.

2 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

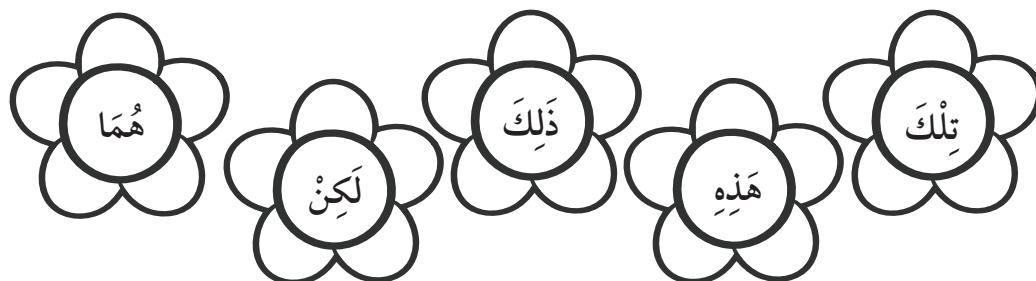
لَكِنْ

ذَلِكَ

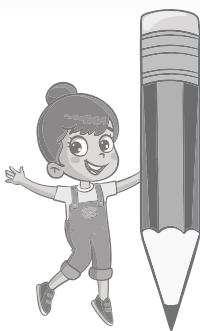
الْطَّرِيقُ صَعْبٌ، مِنَ الْضَّرُورِيِّ اجْتِيَازُهُ.

التَّدْرِيْبُ شَاقٌ، مِنَ الْمُهِمِّ إِكْمَالُهُ.

3 أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْأَلِفِ تُلفَظُ وَلَا تُرْسَمُ:

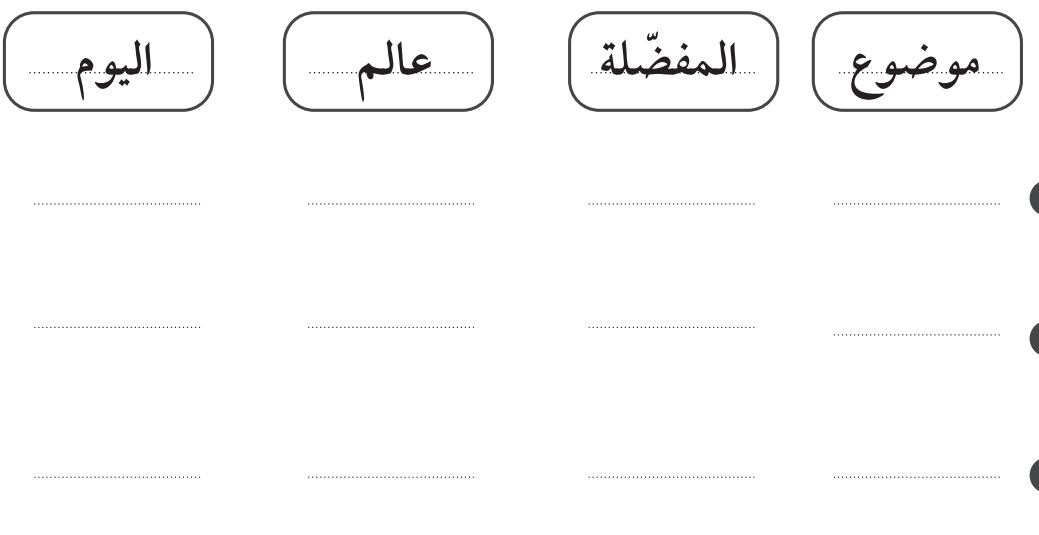


4 أَسْتَخْرُجُ مِنْ دَرْسِ (حَيَاةُ الْبَرَارِي) جُمْلَةً تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَةِ (ذَلِكَ):



حَرْفُ الْمِيمِ

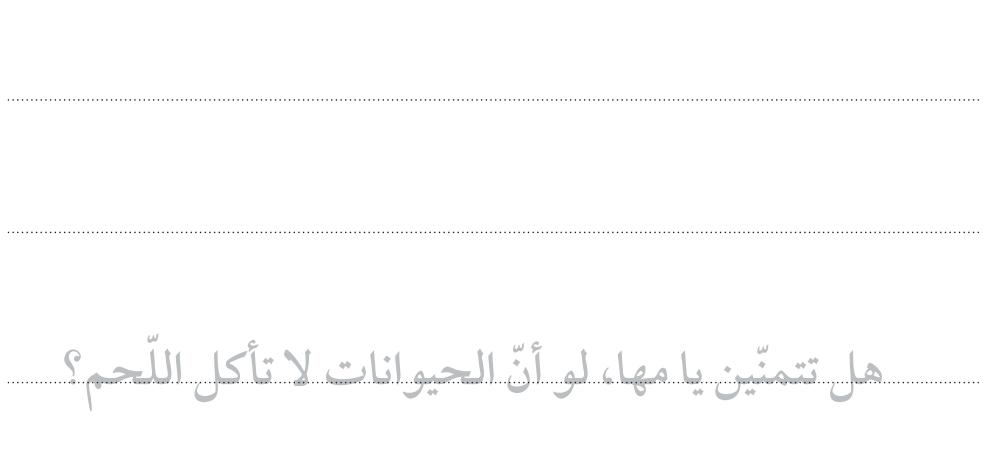
أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَفُقَّقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ: 1



اتّجاه الكِتابَةِ

أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفُقَّقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ: 2

هل تتميّن يا لها، لو أنّ الحيوانات لا تأكل اللّحم؟



اتّجاه الكِتابَةِ



الْبِطَاقَةُ الْوَصْفِيَّةُ

1. أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ الْوَصْفِيَّةَ الْأُتْيَةَ، وَأَلْاحِظُ عَنَاصِرَهَا:

بِرَنَامِجيُ الْمُفَضَّلُ

* بِرَنَامِجيُ الْمُفَضَّلُ هُوَ (مَطْبَخُ حَلَّا).

* يُعَرِّضُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ صَبَاحًا.

* عَلَى قَنَاءِ (إِبْدَاعٌ).

* إِنَّهُ بِرَنَامِجٌ جَمِيلٌ أَتَعْلَمُ مِنْهُ فَوَائِدُ الْأَطْعِمَةِ وَأَجَرِّبُ وَصَفَاتٍ جَدِيدَةً.

2. أُكْمِلُ الْبِطَاقَةَ الْوَصْفِيَّةَ لِبِرَنَامِجِ هَاشِمِ الْمُفَضَّلِ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْأُتْيَةِ:

قَنَاءِ (أَدْغَالٌ)

الْمُفَضَّلَةُ

الْحَيَوَانِ

الْخَمِيسِ



بِرَنَامِجيُ الْمُفَضَّلُ

- بِرَنَامِجيُ الْمُفَضَّلُ هُوَ (عَالَمُ).

- يُعَرِّضُ يَوْمَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ مَسَاءً.

- عَلَى

- إِنَّهُ بِرَنَامِجٌ مُمْتَعٌ، أُشَاهِدُ مِنْ خِلَالِهِ حَيَوَانَاتِي

وَأَتَعْرَفُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْهَا.

أَبْنِي لُغَتِي

أَحَايِي نَمَطًا



1 **الاِحْظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، وَأُكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْأَتِي عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:**

..... تَبْحَثُ الطُّيُورُ عَنْ طَعَامِهَا

..... أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا.

..... يَذْهُبُ وَسَامُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ

..... تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ نَهَارًا.

..... نَامَتْ سَمَا

..... سَافَرَ حُسَامٌ لَيَلَّا.

..... سَاعَدْتُ عَمَّتِي

..... زُرْتُ جَدَّتِي مَسَاءً.

..... يُنْظَفُ الْعُمَالُ شَاطِئَ الْبَحْرِ

..... أَنْهِي وَاجِبَاتِي عَصْرًا.

2 **أُكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:**

..... نَهَارًا، لَيَلَّا

1. أَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ

..... نَهَارًا، لَيَلَّا

2. تَظْهَرُ النُّجُومُ

..... ظُهْرًا، صَبَاحًا

3. أَتَنَاؤلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ

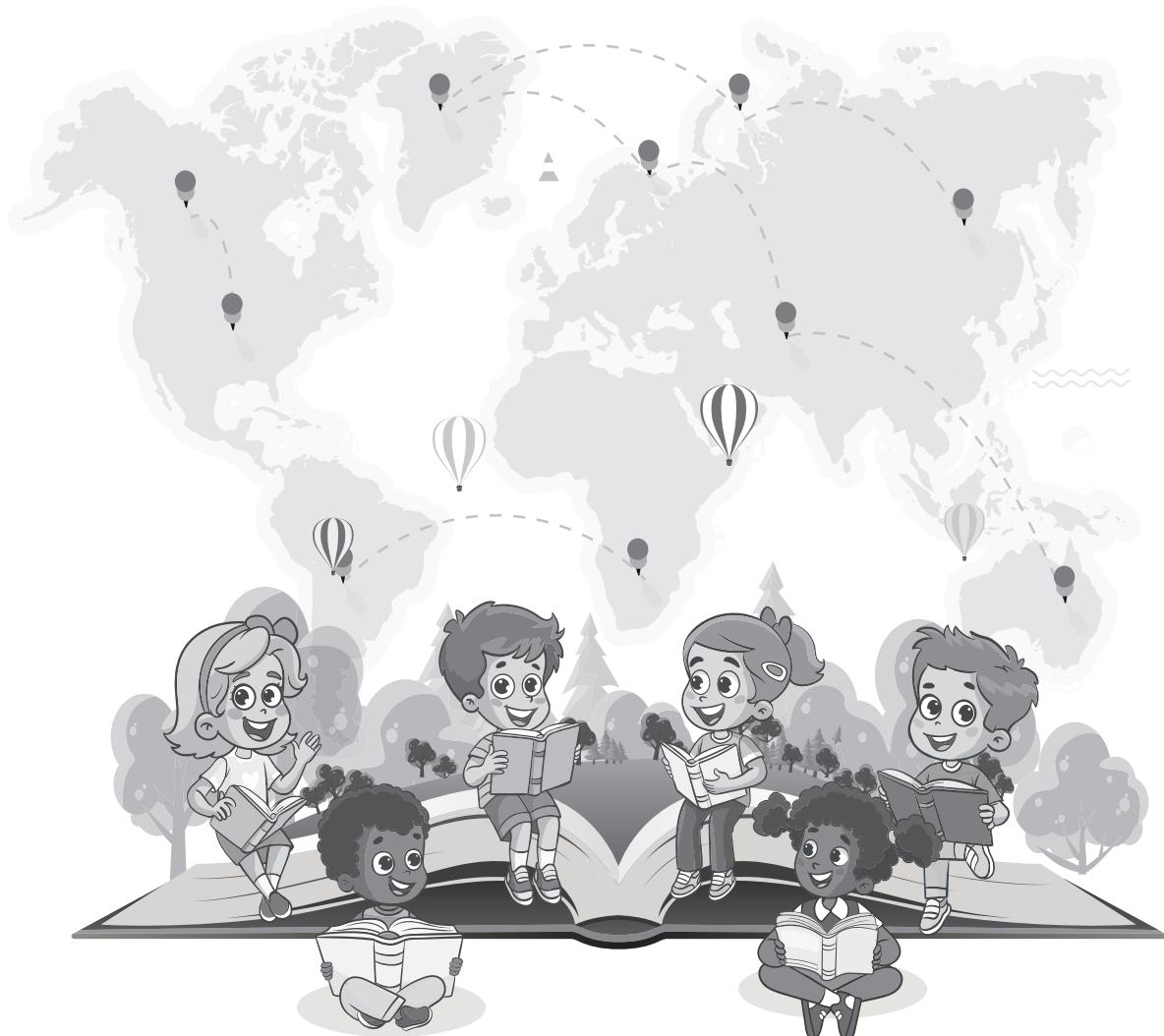
..... فَجْرًا، مَسَاءً

4. تَغِيَّبُ الشَّمْسُ

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

مِنْ الْقِصَصِ الْعَالَمِيَّةِ

حِكَائِاتٌ مِنْ كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ



أَقْرَأُ بِطَلَاقَةَ وَفَهْمٍ

لَيْلَى وَالذَّئْبُ



أَمْسِحُ الرَّمْزَ

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، كَانَتْ فَتَاهُ صَغِيرَةُ اسْمُهَا لَيْلَى تَعِيشُ مَعَ أُمِّهَا وَأَبِيهَا، فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ عَلَى طَرَفِ غَابَةٍ كَبِيرَةٍ مُعْتَمَةٍ. عَلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ كَانَ هُنَاكَ بَيْتٌ صَغِيرٌ آخَرٌ تَعِيشُ فِيهِ جَدَّهُ لَيْلَى.



أَمَّا فِي قَلْبِ الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ الْمُعْتَمَةِ فَيَعِيشُ الذَّئْبُ الْكَبِيرُ الشَّرِيرُ. فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ قَالَتِ الْأُمُّ: جَدَّتُكِ مَرِيضَةٌ يَا لَيْلَى، خُذِي لَهَا هَذِهِ الْكَعْكَاتِ، وَإِيَّاكِ أَنْ تَتَرُكِي الطُّرُقَاتِ وَتَدْخُلِي الْغَابَةِ.

انْطَلَقَتْ لَيْلَى فِي الطَّرِيقِ، وَلَكِنَّ الذَّئْبَ الْكَبِيرَ الشَّرِيرَ وَقَفَ أَمَامَهَا، وَقَالَ لَهَا: أَيْنَ تَدْهِيْنَ؟

لَيْلَى: إِلَى جَدَّتِي؛ لِأَزُورَهَا وَلِأُعْطِيَهَا الْكَعْكَ.

الذَّئْبُ: لِمَ لَا تَدْخُلِينَ الْغَابَةَ وَتَقْطِفِينَ أَزْهَارًا لِجَدَّتِكِ؟

دَخَلَتْ لَيْلَى الْغَابَةَ، فَانْطَلَقَ الذِّئْبُ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ؛ لِيُحْصُلَ عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ.

دَقَّ الذِّئْبُ بَابَ الْجَدَّةِ مُدَّعِيًّا أَنَّهُ لَيْلَى، لَكِنَّ الْجَدَّةَ عَرَفَتْهُ مِنْ صَوْتِهِ، وَأَخْتَبَأْتَ تَحْتَ السَّرِيرِ. كَسَرَ الْبَابَ وَلَمْ يَجِدِ الْجَدَّةَ، فَابْتَسَمَ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَخْدُعَ لَيْلَى وَيَتَظَاهِرَ بِأَنَّهُ الْجَدَّةُ، فَنَامَ فِي سَرِيرِهَا، وَلَبِسَ ثِيَابَهَا. جَاءَتْ لَيْلَى، وَدَقَّتِ الْبَابَ ثَلَاثَ دَقَاتٍ: جَدَّتِي، يَا جَدَّتِي.

رَدَّ الذِّئْبُ مُقَلِّدًا صَوْتَ الْجَدَّةِ: ادْخُلِي؛ فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ. دَخَلَتْ لَيْلَى، وَتَفَاجَأْتُ مُنْدَهِشَةً: مَا أَكْبَرَ أَذْنِيْكِ يَا جَدَّتِي !

الذِّئْبُ: إِنَّهُمَا كَبِيرَتَانِ لَا سَمَعَكِ.

لَيْلَى: وَمَا أَكْبَرَ عَيْنَيْكِ !

الذِّئْبُ: لَا رَأَكِ بِهِمَا.

لَيْلَى: وَمَا أَكْبَرَ أَسْنَانَكِ !

نَهَضَ الذِّئْبُ لِيَهْجُمَ عَلَى لَيْلَى، لَكِنَّ لَيْلَى هَرَبَتْ صَارِخَةً: إِنَّهُ الذِّئْبُ ...

سَمِعَ الصَّيَادُ الصَّوْتَ فَأَتَى مُسْرِعًا، فَهَرَبَ الذِّئْبُ خَوْفًا.

ذات الرداء الأحمر، شارل بيرو، بتصرّفٍ.



أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ وَأَتَمَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

مَا أَكْبَرَ أُذْنِيْكِ يَا جَدَّتِي ! جَدَّتِكِ مَرِيْضَةُ يَا لَيْلَى .

1 أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الَّتِيْنِ تَحْتَهُمَا خَطُّ إِلَى مَقَاطِعَ :

قَالَتِ الْأُمُّ : جَدَّتِكِ مَرِيْضَةُ يَا لَيْلَى ، خُذِيْ لَهَا هَذِهِ الْكَعْكَاتِ .

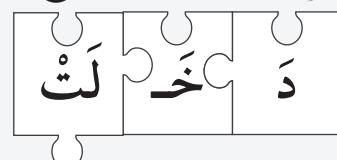
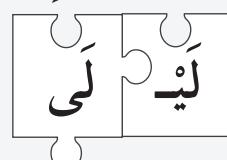
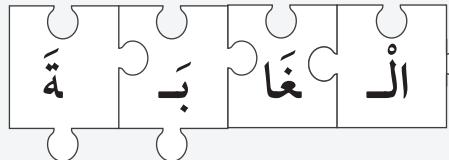
الْكَعْكَات



جَدَّتِك



2 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ :



3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :

لِيَهْجُم

نَهَضَ

لَيْلَى

الْذَّئْبُ

عَلَى

نَهَضَ

الْذَّئْبُ

قصص من الخيال والجمال

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَةِ وَأَحَلَّهُ



1 أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالْكَلِمَةِ الدَّالِّةِ عَلَيْهَا:



صَيَادٌ

أَزْهَارٌ

غَابَةٌ

ذِئْبٌ

2 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

دَاخِلٌ // جَانِبٌ

تَعِيشُ لَيْلَى فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ عَلَى طَرَفِ الْغَابَةِ.

وَسَطٌ // أَسْفَلٌ

يَعِيشُ الذِّئْبُ فِي قَلْبِ الْغَابَةِ.

ذَهَبَتْ بِطْءٌ // ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً

انْطَلَقَتْ لَيْلَى فِي الطَّرِيقِ.

يَخْتَالَ عَلَى // يَتَّفَقَ مَعَ

أَرَادَ الذِّئْبُ أَنْ يُخْدَعَ لَيْلَى.

3 أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدَّهَا:

مُبْطِئًا

صَغِيرٌ

سَالِيْمَةٌ

مُعْتَمَةٌ

مُظْلَمَةٌ

مَرِيْضَةٌ

كَبِيرٌ

مُسْرِعًا

مُضِيَّةٌ

4 أصل بخطٍ بين الوصف وصاحبه:

- لِيَلِيٌّ - مُخادِعٌ وَطَمَاعٌ.
- الْجَدَّةُ - طَيِّبَةُ الْقَلْبِ وَسَادَجَةٌ.
- الْذَّئْبُ - ذَكِيَّةٌ وَحَذِرَةٌ.

5 أرسُم إشارة بجانب جميع الإجابات الصحيحة:

تعلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ:

التَّحَدُّثُ مَعَ الْغُرَبَاءِ. الْاسْتِذَانُ مِنَ الْوَالِدِينِ.

الابْتِعادُ عَنِ الْأَمَانِ الْخَطِرَةِ. الْاسْتِمَاعُ لِكَلَامِ الْوَالِدِينِ.

أتَدَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



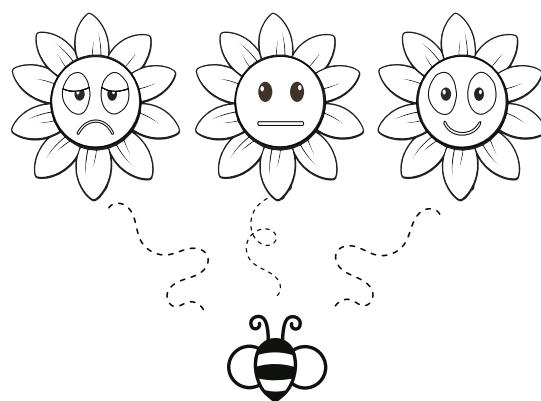
1 - الذئب: لم لا تدخلين الغابة وتقطفين أزهاراً لجذبِك؟ دخلت ليلى الغابة،

فانطلقَ الذئبُ إلى بيتِ الجدةِ؛ ليحصلَ على الطعامِ كُلِّهِ.

- أَبَرُّ شَفَوِيًّا عن رأيِي في تصرُّفِ ليلى.

- لَوْ كُنْتُ مَكَانَ لِيَلِي، هَلْ كُنْتُ سَأْخَالِفُ كَلَامَ أُمِّي؟ وَلِمَاذَا؟

2 أكمل رسمَ المسارِ الذي يعبرُ عن رأيِي في نصٍّ (ليلي والذئب)، ثم ألوّنِ الزَّهْرَةَ.



أكتب إملاءً صحيحاً



أكتب

التنوين

..... =

1 أصنف الكلمات الآتية وفق نوع التنوين:

فكرة

تفاح

سماء

كتب

عالم

خريف

تنوين الكسر (=)

تنوين الفتح (=)

تنوين الضم (۶)

2 أستخرج من درس القراءة كلمات تنتهي بتنوين الضم، و كلمات تنتهي بتنوين الفتح، و كلمات تنتهي بتنوين الكسر:

• تنوين الضم (=) :

• تنوين الفتح (=) :

• تنوين الكسر (=) :



أَحَسْنُ خَطْيٍ



حَرْفُ الْلَّام

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

رِمَال

تَأْكِل

أَقْلَام

لَحْم

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

وَصَلَ الذِّئْبُ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ قَبْلَ لَيْلَى.

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

وَصَلَ الذِّئْبُ إِلَى بَيْتِ الْجَدَّةِ قَبْلَ لَيْلَى.



عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

1 أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْأُتِيَّةَ:

الصَّيَادُ

كَانَ صَيَادٌ يَعِيشُ مَعَ زَوْجِهِ وَابْنِهِ قُرْبَ الْغَابَةِ، وَيَعُودُ كُلَّ مَسَاءٍ بِالْأَسْمَاكِ وَالْغَزَالِنِ. وَمَعَ مُرُورِ الْأَعْوَامِ كَبَرَ الصَّيَادُ وَصَارَ صَيَادًا.

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ، اسْتَيقَظَ الصَّيَادُ وَاسْتَعَدَ لِلْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ، فَأَوْصَاهُ أَبُوهُ بِالصَّبَرِ وَالْقَنَاعَةِ. سَارَ فِي الْغَابَةِ فَلَمْ يَجِدْ غَزْلَانًا، فَاتَّبَعَهُ إِلَى النَّهْرِ حَيْثُ امْتَلَأَتْ شَبَكَتُهُ بِالْأَسْمَاكِ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَجْرُرُهَا لَمَحَ غَزَالًا، فَتَرَدَّدَ قَلِيلًا وَأَخَذَ يُفْكِرُ: هَلْ أَتْرُكُ الشَّبَكَةَ وَأَذْهَبُ لِصَيْدِ الغَزَالِ؟! لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ نَصِيحةً أَبِيهِ، فَاخْتَارَ الْأَسْمَاكَ، وَعَادَ فَرِحًا وَقَدْ تَعَلَّمَ دَرْسًا عَنِ الْقَنَاعَةِ.

2 أَعَيْنُ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:

الشَّخْصِيَّاتُ:

الْعُنْوَانُ:

الزَّمَانُ:

الْمَكَانُ:

أَبْنِي لُغَتِي



1 أَقْرِأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجْمِعُهَا مُحَاكِيًّا النَّمَطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

.....	مُمَثِّلة	مُدِيرَاتُ	مُدِيرَةٌ
.....	صَائِمَةٌ	لَاعِبَةٌ

2 الْوُنُونُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى وَاحِدَةِ الْلَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى جَمْعٍ
بِالْلَّوْنِ الْأَحْمَرِ:



3 أُكْمِلُ الْجُمَلَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِكِتَابَةِ الْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ:



..... الطَّعَامَ الَّذِيذَ. (الطَّبَاخَةُ). • تُعِدُّ



..... يُبَدِّعُنَ فِي الرَّسْمِ. (الرَّسَامَةُ). •

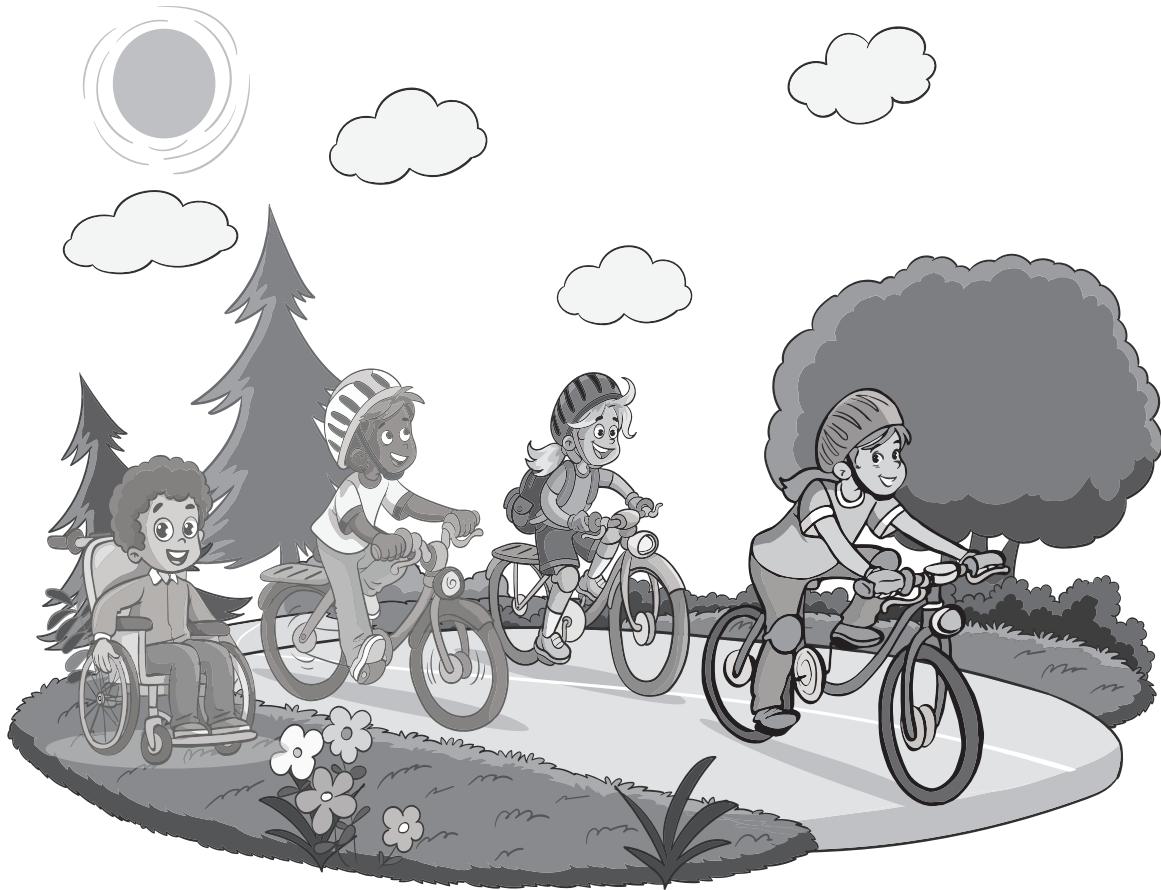
4 أُوَظِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ شَفَوِيًّا:

بَاحِثَاتُ - مُدِيرَاتُ - مُزَارِعَاتُ

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

الرِّياضَةُ حَيَاةً

الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجَسْمِ السَّلِيمِ





أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ

رِيَاضَةُ رُكُوبِ الْخَيْلِ

أَقْرَأْ

أَمْسحُ الرَّمْزَ



أَمْسحُ الرَّمْزَ

أَيُّهَا الْأَطْفَالُ، يَا جِيلَ الْمُسْتَقِبِلِ وَصُنَاعَ الْأَمْلِ، تُعَدُّ رِيَاضَةُ رُكُوبِ الْخَيْلِ مِنْ أَجْمَلِ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَعْشَقُهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ، وَمِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضَاتِ الْمُمْتَعَةِ وَالْمُفَيْدَةِ لِلْأَطْفَالِ صَبَاحًا وَمَسَاءً؛ فَهِيَ تُعْطِي الْجِسْمَ الرَّشَاقَةَ وَالصَّلَابَةَ، وَتُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى التَّوَازِنِ وَالصَّابِرِ.

وَقَدْ مَارَسَ الْعَرَبُ قَدِيمًا رُكُوبَ الْخَيْلِ فِي أَسْفَارِهِمْ وَحُرُوبِهِمْ. وَفِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ، صَارَ رُكُوبُ الْخَيْلِ هَدَفًا لِمُحِبِّي الطَّبِيعَةِ وَالْمُتَنَزَّهِينَ، وَجُزْءًا مِنَ الْعَادَاتِ وَالْتَّقَالِيدِ الَّتِي نُمَارِسُهَا وَنَعْتَزُ بِهَا.



وَمِنَ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ الَّتِي تَحْتُ عَلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ:
«عَلَمُوا أَوْلَادَكُمُ السِّبَاحَةَ وَالرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ»، وَقَدْ أُدْرِجَتْ

هَذِهِ الرِّيَاضَةُ فِي الْأَلْعَابِ
الْأُولَمْبِيَّةِ فِي عَامِ 1900 م.



وَمِنْ فَوَائِدِ رِيَاضَةِ
رُكُوبِ الْخَيْلِ أَنَّهَا تُسَاعِدُ
عَلَى تَحْسِينِ الذَّاِكِرَةِ،

وَالْتَّعْلُمِ، وَحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ الْقُدْرَاتِ الْحَرَكَيَّةِ،
وَتُقْوِيِّ الْعَضَلَاتِ، وَتُحَسِّنُ التَّرْكِيزَ؛ لِأَنَّ الْفَارِسَ يَحْتَاجُ الانتِبَاهَ
إِلَى الْحِصَانِ وَالطَّرِيقِ مَعًا، وَتَمَنَّحُ الشُّعُورُ بِالثِّقَةِ وَالْاسْتِقْلَالِ،
وَالْاعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ.

إِضَافَةً إِلَى ذَلِكَ، رُكُوبُ الْخَيْلِ يُعَلِّمُنَا كَيْفَ نَعْتَنِي بِالْحَيَّانَاتِ
وَنَكُونُ لُطَفَاءَ مَعَهَا.

رُكُوبُ الْخَيْلِ مُتَعَّةٌ وَفَائِدَةٌ.



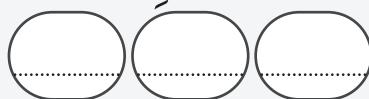
• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ وَأَتَمَّلُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ:

أَيُّهَا الْأَطْفَالُ ... يَا جِيلَ الْمُسْتَقْبَلِ وَصُنَّاعَ الْأَمَلِ ...

1 أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنِ الَّتَّيْنِ تَحْتَهُمَا خَطُّ إِلَى مَقَاطِعَ:

فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ صَارَ رُكُوبُ الْخَيْلِ هَدَفًا لِلْمُتَنَزَّهِينَ.

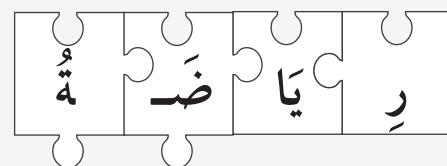
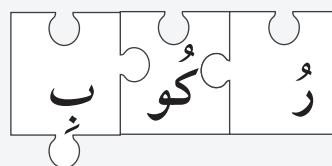
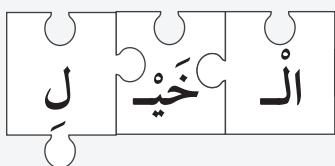
الْخَيْل



عَصْرِنَا



2 أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَّةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

الذَّاِكِرَة

عَلَى

الرِّيَاضَةُ

تُسَاعِدُ

تَحْسِينِ

تُسَاعِدُ

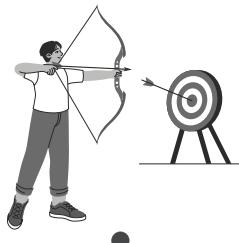
الرِّيَاضَةُ

العقل السليم في الجنس السليم

أفهم المقصود وأحلل



1 أصل بخط بين كل صورة والكلمة الدالة عليها:



العضلات

المتنزهون

الرمائية

ركوب الخيل

2 أرسم حول معنى الكلمة التي تحتها خط:

(القوّة - الصّحة)

• تعطي الجسم الرشاقة والصلابة.

(الحدِيثة - الشَّهيرَة)

• من الأقوال المأثورة.

3 أصل بخط بين الكلمة وضدّها:

تأخذ

تحسّن

تعطي

تمنح

إضعاف

استقلال

اعتماد

4 أَضَعْ إِشَارَةً بِجَانِبِ الْحَقَائِقِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ:

يُعْطِي رُكُوبُ الْخَيْلِ الْجِسْمَ الصَّلَابَةَ وَالرَّشَاقَةَ.

يُضْعِفُ رُكُوبُ الْخَيْلِ التَّرْكِيزَ.

مَارَسَ الْعَرَبُ قَدِيمًا رُكُوبَ الْخَيْلِ.

5 أُرْتَبِ الأَخْدَاثَ الْأَتِيَةَ وَفَقَ تَسْلُلِ ذِكْرِهَا فِي الدَّرْسِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي :

أُدْرِجَتْ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ فِي الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ فِي عَامِ 1900 م. 

مَارَسَ الْعَرَبُ قَدِيمًا رُكُوبَ الْخَيْلِ. 

فِي عَصْرِنَا الْحَالِيِّ صَارَ رُكُوبُ الْخَيْلِ هَدَافًا لِمُحِبِّي الطَّبِيعَةِ وَالْمُتَنَزَّهِينَ.

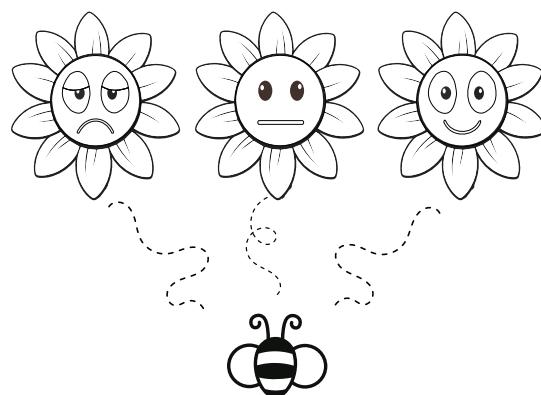
أَتَدَوَّقُ الْمَفْرُوَءَ وَأَنْقُدُهُ



1 مِنَ الْأَقْوَالِ الْمَأْثُورَةِ الَّتِي تَحْثُّ عَلَى رُكُوبِ الْخَيْلِ: (عَلَّمُوا أَوْلَادَكُمُ السَّيَاحَةَ وَالرَّمَائِيَّةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ).

- هَلْ أَعْجَبَنِي هَذِهِ الْمَقْوِلَةُ؟ لِمَاذَا؟

2 أُكْمِلُ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأِيِّي فِي نَصٍّ (رِيَاضَةُ رُكُوبِ الْخَيْلِ)، ثُمَّ أُلْوِنُ الرَّزْهَرَةَ.



أكتب

كلماتٌ فيها الألفُ تلفظُ ولا تُكتبُ

(اللهُ، الرَّحْمَنُ، إِلَهِي)

أكتب إملاةً صحيحةً



1 أختار الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ :

إِلَهِي

اللهُ

الرَّحْمَنُ

• ما أَعْظَمَ خَلْقَ !

• مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى

• يَا ! مَا أَجْمَلَ الْعَصْفُورَ



2 ألوّن الكلمة التي يختلف نطقها عن طريقة كتابتها:

أَيْهَا

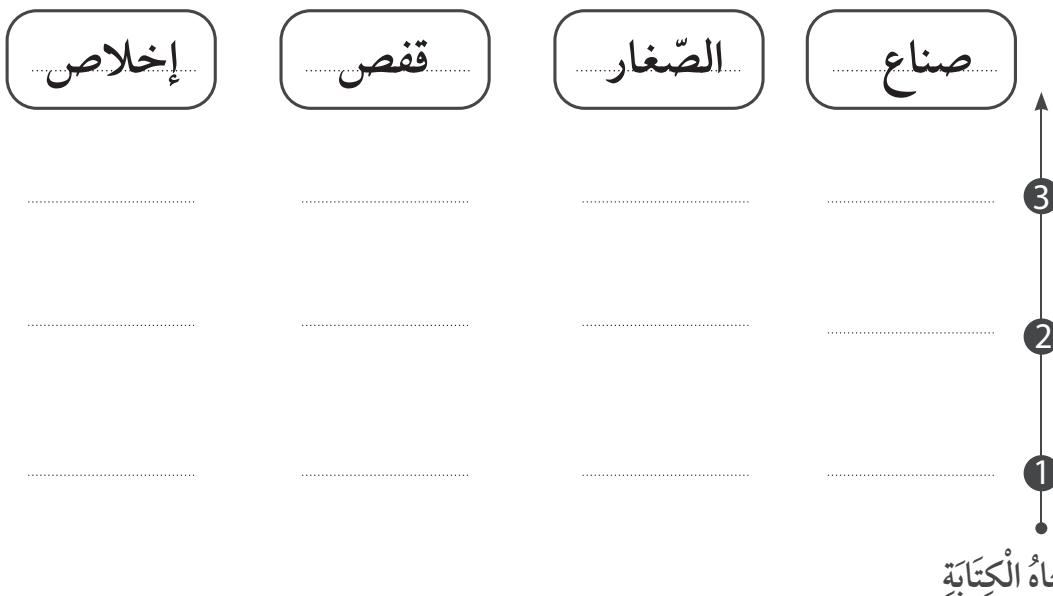
الَّتِي

إِلَهٌ



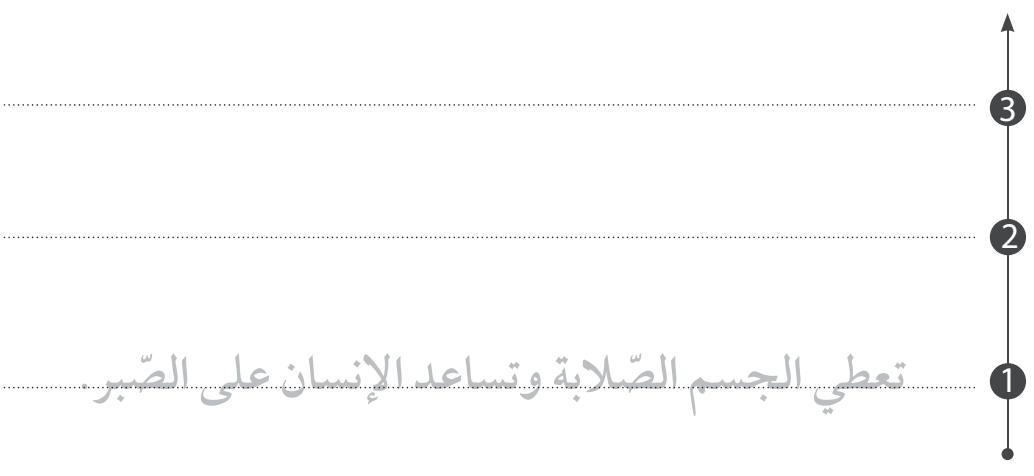
حَرْفُ الصَّادِ

1 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ وَفُقَّقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:



2 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفُقَّقَ قَوَاعِدِ خَطِّ النَّسْخِ، وَبِخَطٍّ جَمِيلٍ:

تعطي الجسم الصّلابة وتساعد الإنسان على الصبر.





بطاقة الدعوة

أَرْتِبْ عَنَاصِرَ بَطَاقَةِ الدَّعْوَةِ الْآتِيَةِ: 1

مُشَارِكَتُكُمْ تُسْعِدُنَا

الْمَرْكُزُ الْعِلْمِيُّ

يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ 6 / 2 ، السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ صَبَاحًا فِي مُخْتَبِرِ الْعُلُومِ .

أَعْضَاءُ النَّادِيِ الْعِلْمِيِّ ١

تُسِعُنَا دُعَوَّتُكُمْ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابِقَةِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ،

أُعِيدُ كِتابَةَ عَنَاصِرِ بَطَاقَةِ الدَّعْوَةِ السَّابِقَةِ؛ لِأُكَوِّنَ بَطَاقَةَ دَعْوَةٍ لِلْمُشَارِكَةِ فِي مُسَابِقَةِ
(الْمُخْتَرُ الصَّغِيرُ): 2

أَبْنِي لُغَتِي

أَحَدِي نَمَطًا

1

أُكْمِلُ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:



أَيَّهَا الْمُعَلِّمَةُ الْمُخْلِصَةُ.

أَيَّهَا الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ.

الْطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ.

الْطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ.

الْطَّبِيعَةُ الْبَارِعَةُ.

الْطَّبِيعُ الْبَارِعُ.

2

أَعْبَرُ عَنِ الصُّورَةِ الْأَكِيَّةِ مُسْتَخْدِمًا (يَا):



الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

الصَّدْقُ يُنْجِي

الصَّدْقُ عُنْوانُ حَيَاتِنَا





أَقْرَأُ بِطَلَاقَةَ وَفَهْمٍ

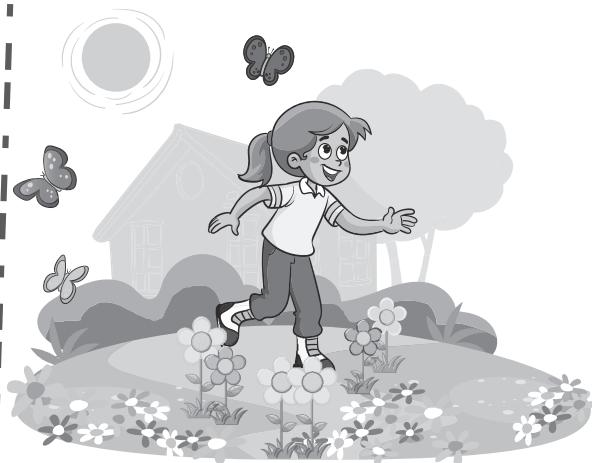
هَنَاءُ فِي وَرْطَةٍ

أَمْسِحُ الرَّمْزَ



كَانَتْ هَنَاءُ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَتَدْوُرُ وَتَدْوُرُ، وَهِيَ تَرْتَدِي ثُوبَهَا الْأَخْضَرَ الْجَمِيلَ، وَفَجَاءَهَا سَقَطٌ عَلَى الزُّهُورِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ. قَالَتْ هَنَاءُ: لَقْدْ أَتَلَفْتُ الزُّهُورَ، كَانَتْ أُمِّي تَعْتَنِي بِهَا كَثِيرًا، وَكَانَتْ تُوْصِينِي بِالْأَلْعَابِ بِالْقُرْبِ مِنْهَا، سَتَغْضِبُ أُمِّي كَثِيرًا.

جَلَسَتْ هَنَاءُ عَلَى الْأَرْضِ حَزِينَةً خَائِفَةً، وَقَالَتْ: أَنَا فِي وَرْطَةٍ كَبِيرَةٍ، مَاذَا أَفْعَلُ؟ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ؟



فَكَرَتْ هَنَاءٌ فِي أَنْ تَقُولَ لِأُمِّهَا إِنَّ ابْنَ جَارِهِمْ هَانِي هُوَ مَنْ أَتَلَفَ
الْزُّهُورَ؛ فَهُوَ وَلَدُ مُشَائِسٌ، وَقَبْلَ أَنْ تَقُومَ
مِنْ مَكَانِهَا، خَشِيَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْعِقَابِ، فَأَمْهَا
سَوْفَ تَحَدَّثُ إِلَى أُمِّهِ، وَرُبَّمَا يُعَاقِبُ.



نَظَرَتْ هَنَاءٌ حَوْلَهَا، وَقَالَتْ: وَجَدْتُهَا،
وَجَدْتُهَا، سَأَقُولُ لِأُمِّي إِنِّي لَا أَعْرِفُ مَنْ
أَتَلَفَ الزُّهُورَ.

مَشَتْ هَنَاءٌ مُتَرَدِّدَةً، وَفِي أَذْنِهَا صَوْتٌ يَقُولُ: لَا تَكْذِبِي، عَلَيْكِ
تَحْمُلَ نَتِيَّةِ أَفْعَالِكِ، يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّيْ بِالْجُرْأَةِ، وَتَقُولِي الْحَقِيقَةَ.
أَخْبَرَتْ هَنَاءٌ أُمَّهَا بِمَا حَدَثَ بِالْتَّفْصِيلِ، وَأَبْدَثَ أَسْفَهَا، فَاحْتَضَنَتِ
الْأُمُّ هَنَاءَ، وَقَالَتْ: صَحِيْحٌ أَنَّنِي حَزِنْتُ عَلَى الزُّهُورِ، وَلَكِنِّي أَفْتَخِرُ
بِكِ؛ فَالصَّدْقُ مَنْجَاةٌ.



غَرَسَتْ هَنَاءٌ مَعَ أُمِّهَا زُهُورًا
جَدِيدَةً، وَأَهْدَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا هَنَاءَ
زَهْرَةً، وَقَالَتْ: أَنَا أُحِبُّكِ يَا هَنَاءِ؛
لِأَنَّكِ لَمْ تَكْذِبِي.



أَقْرَأْ الْجُمَلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّوْكِيدِ:

كَانَتْ هَنَاءُ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ، وَتَدُورُ وَتَدُورُ.

نَظَرَتْ هَنَاءُ حَوْلَهَا، وَقَالَتْ: وَجَدْتُهَا، وَجَدْتُهَا.

1 أَحَلَّ الْكَلِمَتَيْنِ الَّتِيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ إِلَى مَقَاطِعِهِنَّ:

جَلَسْتُ هَنَاءُ عَلَى الْأَرْضِ حَزِينَةً خَائِفَةً.

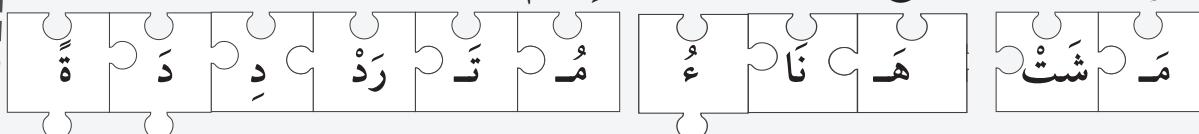
خَائِفَةً



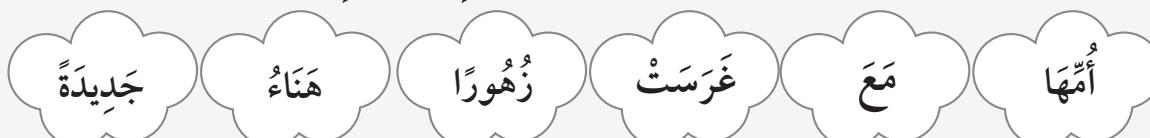
جَلَسْتُ



2 أَرَكَبُ الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَةَ؛ لِأَكُونَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْ الْجُمَلَةَ:



3 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمَلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



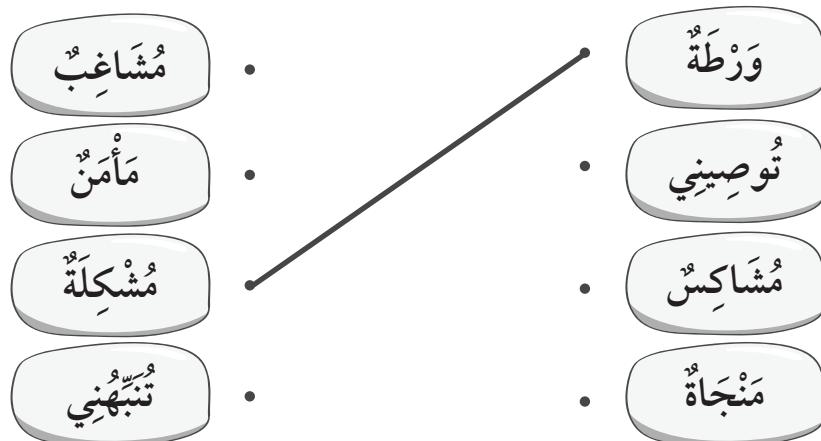
..... غَرَسْتُ ..

..... هَنَاءُ ..

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَةِ وَأَحَلَّهُ



1 أَصِلُّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:



2 أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

خَافَتْ وَقَعَتْ دَاسَتْ تَلَبَّسْ أَفْسَدَتْ

- كانت هناءً (ترَدِي) تَلَبَّسْ ثُوبَاهَا الْأَخْضَرُ الْجَمِيلُ.
- (سَقَطَتْ) هناءً عَلَى الرُّهُورِ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ.
- قالَتْ هناءً: لَقْدْ (أَنْلَفْتُ) الْرُّهُورُ.
- (خَشِيَّتْ) هناءً عَلَى هَانِي مِنَ الْعِقَابِ.

3 أَخْتَارُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

✓ تَقِفُ.

تَتَحرَّكُ.

تَلْفُ.

تَدُورُ

تَرْعَى.

تَهْتَمُ.

تُهْمِلُ.

تَعْتَنِي

أَخْفَثُ.

وَضَحَّىَتْ.

أَظْهَرَتْ.

أَبْدَثْ

4 أَرْسُم ○ حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ٠ لِمَاذَا فَكَرْتْ هَنَاءُ فِي إِلْقَاءِ اللَّوْمِ عَلَى هَانِي؟ لِأَنَّهُ
1. يُفْسِدُ الْأَشْيَاءَ.
2. وَلَدُّ مُشَاكِّسٌ.
3. يَكْرِهُ الْأَزْهَارَ.
- ٠ لِمَاذَا افْتَخَرَتِ الْأُمُّ بِاَبْنَتِهَا؟ لِأَنَّهَا
1. تَحَمَّلَتِ الْمَسْؤُولِيَّةَ.
2. تَعَلَّمَتِ الْزَرَاعَةَ.
- ٣. صَدَقَتْ وَلَمْ تَكُذِّبْ.

5 أَمْلَأُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمَلِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:

الصّدق

قضٍّ

تَكْذِبِي

- سَقَطْتْ هَنَاءُ عَلَى الزُّهُورِ مِنْ غَيْرِ
- مَشَتْ هَنَاءُ مُتَرَدِّدَةً، وَفِي أَذْنِهَا صَوْتٌ يَقُولُ: لَا
- قَالَتِ الْأُمُّ: صَحِيحٌ أَنَّنِي حَزِنْتُ عَلَى الزُّهُورِ، وَلَكِنَّنِي أَفْتَخِرُ بِكِ؛ فَ مَنْجَاهُ.

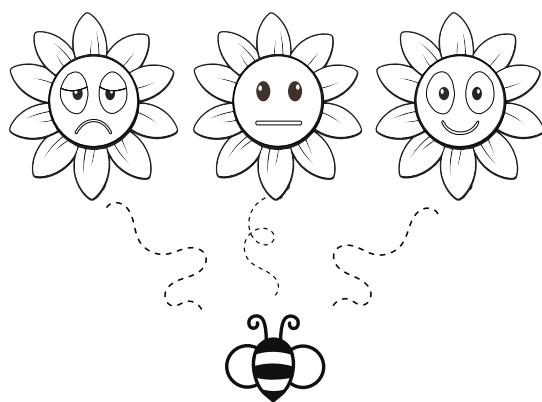
أَتَدَوَّقُ الْمَقْرُوَةَ وَأَنْقُدُهُ



1 احْتَضَنَتِ الْأُمُّ هَنَاءَ، وَقَالَتْ: صَحِيحٌ أَنَّنِي حَزِنْتُ عَلَى الزُّهُورِ، وَلَكِنَّنِي أَفْتَخِرُ بِكِ؛ فَالصّدق مَنْجَاهُ).

- هَلْ أَوَانِقُ الْأُمَّ عَلَى أَنَّ الصّدقَ مَنْجَاهَ لِصَاحِبِهِ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي.

2 أُكْمِلُ رَسْمَ الْمَسَارِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ رَأِيِّي فِي نَصٍّ (هَنَاءُ فِي وَرْطَةٍ)، ثُمَّ أُلَوِّنُ الرَّهْرَةَ.



أكتب

الفاصلة ، وعلامة التعجب !

أكتب إملاءً صحيحاً



- 1 أقرأ الجمل الآتية، متنبهاً إلى العلامتين اللتين تحتهما خطٌ :
- غرسَتْ هناءً مع أمها زهوراً جديدةً، وأهدَتِ الأم ابنتها هناءَ زهرةً.
 - قالَتْ هناءً: مَا أَجْمَلَ الزَّهْرَةَ !

2 أعيد كتابة الجملتين الآتتين برسِمِ الفاصلةِ في المكان المناسبِ :

ولعبَ كُرةَ الْقَدْمَ معَ أَصْدِقَائِهِ.

وَصَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ

3 أعيد كتابة الجملة الآتية مع رسم علامة التعجب في المكان المناسبِ :

..... مَا أَعْظَمَ خَلْقَ اللَّهِ

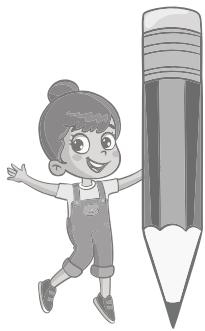
4 أختار علامة الترقيم المناسبة، وأرسمها في الفراغِ :

..... مَا أَسْعَدَ أَبِي وَأُمِّي بِتَفَوُقِي

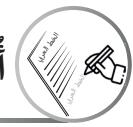
..... اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِنَشَاطٍ.

..... أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَأَسْتَمْتَعُ بِالْكِتَابَةِ وَأَسْتَفِيدُ مِنَ التَّعْلِمِ.

..... مَا أَكْبَرَ الْبَحْرَ



أَحَسْنُ خَطْيٍ



حَرْفُ الْهَاءِ

1 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِ النَّسْخِ، وَبِخَطٌ جَمِيلٌ:

مياه

أمّه

وَجَدْتُهَا

هَانِي

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

2 أَعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي وَفَقَ قَوَاعِدِ خَطِ النَّسْخِ، وَبِخَطٌ جَمِيلٌ:

غرسـتـ هـنـاءـ مـعـ أـمـهـاـ زـهـورـاـ جـدـيـدـةـ، وـأـهـدـتـ الـأـمـ هـنـاءـ زـهـرـةـ.

3

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

غرسـتـ هـنـاءـ مـعـ أـمـهـاـ زـهـورـاـ جـدـيـدـةـ، وـأـهـدـتـ الـأـمـ هـنـاءـ زـهـرـةـ.



الفقرة

أُعِينُ الْجُمَلَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْفِكْرَةِ نَفْسِهَا، وَتُشَكِّلُ مَعًا فِقْرَةً مُتَكَامِلَةً: 1

أَخْذَ يُوسُفُ دَرَاجَتَهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْمُتَنَزَّهِ

رَكِبَ الدَّرَاجَةَ، وَاسْتَمْتَعَ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ

وَقَفَ الطَّيَّارُ عَلَى بَابِ الطَّائِرَةِ

ثُمَّ تَوَقَّفَ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحَلَوَى مِنَ الْبَائِعِ الْقَرِيبِ

تَنَاوَلَهَا ثُمَّ قَالَ: مَا أَلَذَ هَذِهِ الْحَلَوَى!

نَزَلَ الْلَّاعِبُونَ إِلَى الْمَلْعِبِ

أَكْتُبُ الْجُمَلَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا؛ لِأُكَوِّنَ فِقْرَةً صَحِيحَةً مُوَظِّفًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْأَيْتِيَةِ: 2

•

!

،

أَبْنِي لُغَتِي

أَحَدِي نَمَطًا



1 أختار الكلمة المناسبة لإكمال الجمل الآتية:

- | | |
|-------------------|---|
| (أشاهد / يشاهد) | أ. أنا برئامجاً ممتعًا في المساء. |
| (تطبخ / يطبخ) | ب. أنت وجبة لذيدة في المطبخ. |
| (تراجم / يترجم) | ج. هي دروسها قبل الاختبار. |
| (يستمتع / أستمتع) | د. هو إلى أناشيد هادئة في الليل. |

2 أعبر عن الصور الآتية شفويًا بجمل مفيدة، مستعينًا بالكلمات:



(هو)



(أنا)



(أنت)



(هي)

أَصْدِقَاءَنَا الصَّفَارَ

تَمْ بِحَمْدِ اللَّهِ

